

Diario de Almería

ENTREVISTA AL ARTISTA ALMERIENSE MÁS INTERNACIONAL ▶ 36 y 37

David Bisbal acaba de publicar una canción con Carlos Rivera



David Bisbal: “Mi sueño de niño era grabar un disco o una canción”

- El cantante almeriense reconoce que la realidad ha superado todas sus expectativas

UNIVERSAL MUSIC



Las chicas de la Bola Azul, 50 años de las primeras ATS de Almería ▶7



La calima deja un aire con índices peligrosos en la capital y el Poniente ▶11

Andrés Caparrós
Presentador de radio y TV y cantante

Recibe el Anagrama de Oro y Brillantes de Almería ▶15



6 ZONA DE TERREMOTOS

Casi toda Almería, en riesgo alto de peligrosidad sísmica

● La provincia entera se tiñe de rojo en el mapa del IGN, pero la zona más cercana a Murcia y La Alpujarra son las comarcas con más peligro



39 XI EDICIÓN DE 'FALLERS PEL MÓN'

Se respira pólvora y fiesta con las fallas junto al Cable Inglés

13 PATRIMONIO EN LA PROVINCIA

La 'Capilla Sixtina' del castillo de Cuevas

● Grafitos realizados por los presos en la mazmorra



V. VISTEDO P.

34 ¿A QUÉ JUEGAN LOS NIÑOS?

Las jugueterías, en crisis por culpa de los videojuegos y el ocio en las pantallas

● El comercio online también afecta y el sector pervive por la campaña navideña

OPINIÓN

Notas al margen

NO SEAMOS MÁS INGENUOS



DAVID FERNÁNDEZ

dfernandez@grupojoly.com

A gran crisis de 2008 nos quitó la venda de los ojos. La pandemia nos dio un zarpazo mortal y la invasión rusa y el encarecimiento del coste de la vida, desde la energía a los alimentos más básicos, nos arrancaron la inocencia de cuajo. Como destacó el vicepresidente de la Comisión Europea, Margaritis Schinas, en su campaña por Andalucía, Europa sufrió un auténtico baño de realidad con un Covid que la situó a la cola del súper, para comprarle mascarillas y respiradores a China. Hasta que el corona-

virus no nos puso a prueba, solíamos vivir de la renta y no teníamos de qué preocuparnos. Nos parecía mucho más rentable importar material sanitario de Asia que fabricarlo y bien caro que lo pagamos.

También pecamos de ingenuos pensando que nunca nos faltaría la energía, por gentileza de los rusos. Ni tampoco los microchips, como recordó el comisario europeo, porque Taiwán no nos podía fallar. Llegamos a dormir a pierna suelta, pensando que EEUU nos blindaría de por vida con un escudo a prueba de todo tipo de bombas. Nos creímos inmortales. Y a la vuelta de tan sólo cinco años, nos hemos despertado del sueño de la manera más cruel: con una crisis tras otra en cascada. Como si se tratara de una treta del destino, justo un siglo después, hemos vuelto a pasar de la certeza a la era de la incertidumbre sin enterarnos. Stefan Zweig re-

trató como nadie en *El mundo de ayer*, escrita en su exilio poco antes de quitarse la vida, la estabilidad de la sociedad europea, después de que las grandes reformas del sistema de bienestar asegurasen las pensiones y una sanidad pública para la mayoría. Zweig definió aquella época, justo antes de la Primera Guerra Mundial, como la edad de oro de la seguridad.

Cuando algunos líderes nos alertan de que estamos a las puertas de una guerra, hoy es casi imposible no trazar ciertos pa-

Llegamos a pensar que podíamos dormir a pierna suelta mientras que todo se tambaleaba a nuestro alrededor

ralelismos. Y la Unión Europea ha de despertar cuanto antes si no quiere vivir una pesadilla. Si aspira a impulsar un escudo de seguridad, todos los países tendrían que arrimar el hombro para no depender de terceros. Y si pretende seguir siendo campeona del mundo en derechos humanos, protegiendo a las minorías y garantizando un sistema universal y gratuito de sanidad, los 27 tendrán que pelearlo con uñas y dientes. O pasamos a la acción o podemos seguir como hasta ahora, sesteando, enchufados a las redes pero desconectados de la realidad. Atrapados en este nuevo tiempo sin discernir entre la amenaza rusa y la corruptela diaria, mientras el orden mundial se tambalea. Mañana que nadie diga que no avisaron, y no seamos más ingenuos. Hasta los jóvenes han aprendido que ya nada es para siempre y que lo que ayer era sólido, ahora es líquido.

Luces y razones



A. LAO

La génesis del cosmos

Si la creación del orbe hubiera de representarse con una muestra peculiar, la salida del sol en el paraíso terrenal del Cabo de Gata bastaría para imaginar, sin desviaciones, la génesis del cosmos. Nada más hace falta que el espejo del Mediterráneo, con el azogue de sus quietas aguas a la espera del desperezo de los días; que la playa como confín, o avanzadilla, de la tierra adentro, en la cambiante frontera de las mareas, desde la que darse un baño es una forma de advertir que no conviene siempre la aparente normalidad, la poco ensoñadora disposición de tener siempre los pies sobre el suelo; que el sol incipiente, en el sucesivo reinado de las jornadas por el astro

que decreta, y regala, las luces del días, y adorna con el velo de las sombras y la compostura de la oscuridad el porte de las noches, como si estuvieran de duelo en el sereno y también repetido luto por la solar ausencia. Tal es el accesible prodigio de los amaneceres, cuando el universo que nos cae más a la mano anuncia que la vida se anima cada mañana, y el Mediterráneo es un cuaderno de aguas en el que escribir las singladuras de los días. Aunque las borren las mareas, pues se trata de reescribirlas, con las estrenadas luces del alba, cuando el orbe es incesantemente recreado, pues no hay amaneceres, ni días, que se repitan. / **Antonio Montero Alcaide**

En la punta arriba

DESBANDADA DEL SOL

El Museo del Realismo tiene todas las papeletas para convertirse en uno de los referentes culturales de la capital. La inauguración estuvo acorde con lo que se esperaba de ella, con algún discurso más largo de lo deseado. ¿Qué provocó? Pues algo tan sencillo como que el sol se apoderó del patio donde se celebraba y el calor acabó con la mayor parte de los invitados en los portales para guarecerse. Hubo un momento en el que los oradores hablaban a sillas vacías. Viendo como el astro rey se las gastaba, los siguientes turnos hicieron faena de aliño y a visitar las salas, que era lo importante.

Confidencial

EL REPARTO DE LA ALCALDÍA DE CARBONERAS

Salvador Hernández y José Luis Amérigo se han conjurado para repartir el reparto del tiempo en la alcaldía de Carboneras. Ambos dicen que cumplirán con lo pactado, pero ya hay voces en el PSOE que no lo tienen tan claro. Vamos a esperar a que llegue el momento.

LOS TIEMPOS DE ESPERA PARA SER RECIBIDOS

En la bancada socialista de la provincia se quejan de que los alcaldes de esta fuerza política tardan demasiado en ser recibidos en la Diputación. Creen que los diputados y el presidente 'remolonean' en exceso cuando se les pide cita. ¿Tienen razón?

Palmas y Pitos

Vanessa Montfort



La escritora y dramaturga hizo las delicias del público asistente a la presentación de su novela "La hermandad de las malas hijas". Una obra que merece la pena, que explora los complicados lazos de madres e hijas.



Escritora

Javier Sánchez



Concienciar sobre el respeto a la naturaleza nos parece una asignatura básica. De ahí que apoyemos y valoremos el trabajo que se lleva a cabo en el pueblo de limpieza de ramblas, como la de los Santos, de basura.



Alcalde e Abila

Mateo Hernández



Primera premisa. Tiene razón en que la sanidad no pasa por su mejor momento. Segunda premisa. A partir de ahí sus declaraciones el día que se ponía la primera piedra de tres centros de salud denotan que sólo quería salir y empozñar.



Parlamentario andaluz

Antonio Mena



La Mojonera necesita agua de calidad y no seguir extrayéndola de los acuíferos. Se hace necesario que la Junta atienda y asuma el coste de conectar la red de abastecimiento a la desaladora del Poniente.



Delegado Agricultura de la Junta

EDITORIAL

El fin de la inocencia

CADA día es más frecuente que la palabra guerra aparezca en el vocabulario de los políticos europeos. Desde el presidente francés al primer ministro polaco, pasando por el canciller alemán, menudean las declaraciones que advierten sobre la posibilidad de un conflicto bélico y urgen a que se pongan en marcha medidas militares y civiles que nos preparen ante esa eventualidad. Europa, como afirmó el pasado jueves el vicepresidente de la Comisión Europea, Margaritis Schinas, en un acto organizado en Sevilla por este periódico, ha llegado al momento del fin de la inocencia. En efecto, por primera vez desde que en los años cincuenta del pasado siglo se pusiera en marcha el

impulso creador de la Unión Europea, el continente es escenario de un proceso de inestabilidad geopolítica en el que la posibilidad de una conflagración no puede ser ignorada. Se han terminado los tiempos en que Europa fortalecía sus instituciones confiando en el flujo de energía barata procedente de Rusia, en Washington como paraguas defensivo que permitía un nivel mínimo de gasto militar o en la fabricación en China

Europa necesita redefinirse para ser una voz que defienda sus valores de humanismo y libertad en un mundo de alta inestabilidad

de manufacturas a precios muy bajos. En muy poco tiempo, el escenario ha cambiado. La guerra de Ucrania y los planes expansionistas de Putin dibujan una realidad extremadamente peligrosa. Por si ello fuera poco, la posible vuelta de Donald Trump a la Casa Blanca y el papel hegemónico de China en el Pacífico añaden más elementos de incertidumbre. La Unión Europea necesita redefinir muchas de sus políticas para adaptarse a los tiempos nuevos y para seguir siendo una voz en el mundo capaz de defender nuestros valores humanistas y democráticos. Las elecciones europeas del próximo junio son una oportunidad magnífica para debatir la Europa del fin de la inocencia.

El balcón

IGNACIO MARTÍNEZ



@imartinezcano

QUIEBRA LA 'SOLUCIÓN FINAL' DE NETANYAHU

ERAN tres británicos, una australiana, un norteamericano, un polaco y un palestino. Después de seis meses de atacar Gaza y matar decenas de miles de niños, mujeres o civiles no combatientes, los siete muertos de la oenegé World Central Kitchen, fundada por el chef José Andrés, han provocado al primer ministro Netanyahu el primer conflicto con Estados Unidos. Biden perderá la Presidencia el 5 de noviembre si no lo votan los demócratas izquierdistas. En febrero tuvo una advertencia en las primarias de Michigan, con cien mil papeletas en blanco. Su llamada a Netanyahu para pedirle respeto al derecho humanitario supone una quiebra para la solución final que el gobierno sionista inició tras el salvaje ataque terrorista de Hamas de octubre.

A la destrucción sistemática de infraestructuras, servicios y habitantes ha seguido una hambruna que afecta a un millón de personas, a las que no llega la solidaridad internacional. La entrada de ayuda alimentaria a Gaza por tierra desde Egipto ha sido bloqueada por el ejército israelí. Soluciones voluntaristas por mar de Open Arms o WCK han tenido como desenlace el bombardeo del martes con tres misiles a un convoy humanitario acreditado e identificado. José Andrés acusa a Israel de matar a los cooperantes de manera deliberada y de librar una guerra contra la humanidad, no contra el terrorismo.

El atentado ha coincidido con la gira del presidente español por Jordania, Arabia Saudita y Catar. España, Bélgica, Irlanda, Eslovenia y Malta están de acuerdo en reconocer al estado palestino en breve. Un Consejo de la UE desunido es partidario de promover una conferencia de paz como la celebrada en Madrid en 1991. En contradicción con lo que él mismo prometió a Arafat en 2000, el expresidente Aznar está en contra de reconocer a Palestina, "porque eso no existe". Tiene un problema con la verdad. El líder de la derecha española propició la Guerra de Irak de 2003, por unas armas de destrucción masiva que no existían, y quiso atribuir a ETA los crueles atentados yihadistas contra los trenes de Atocha en marzo de 2004.

La partición de Palestina, existe. Es la resolución 181 de Naciones Unidas de 1947, que establecía un estado judío de 14.000 kilómetros cuadrados (extensión de la provincia de Sevilla) y un estado árabe de 11.500 (mil menos que Granada). 75 años después, Israel ocupa todo el territorio, siete millones de judíos viven allí, y siete millones de palestinos son refugiados o desplazados. Una injusticia que no se repara negándola, ni exterminando a los débiles, ni declarando *non grata* a la ONU. Israel invoca el derecho a su existencia y a una legítima defensa. Pero ya existe como estado reconocido, aunque no por países árabes, y está a su lado la primera potencia militar del mundo. Reclama lo que ya tiene. Palestina necesita lo mismo.

Crónicas levantiscas

FUSILAMIENTOS CIVILES, AQUÍ SE MATA



JUAN MANUEL MARQUÉS PERALES

N el novio de Ayuso ni la esposa de Pedro Sánchez son los primeros parientes de dirigentes políticos que se convierten en presas a batir de un tipo de cacería que no distingue entre inocentes y culpables, pecadores veniales y mortales, enchufados o mangantes. Tal como le respondió el Papa a uno de los represores de la cruzada contra los cátares, usted mátelos que ya Dios sabrá distinguir entre herejes y buenos cristianos. Por citar algunos: el marido de Susana Díaz, que trabajó de mileurista en una empresa de UGT; la hija de Manuel Chaves, que fue contratada por Matsa; la mujer de Rafael Velasco, cuyo caso le hizo dimitir como vicesecretario general del PSOE-A; la ex directora de la Guardia Civil, o la más reciente esposa de Juan Espadas, la única trabajadora rasa de la Faffe que fue llamada por una comisión de investigación que aún sigue en estado latente en el Parlamento andaluz por si se necesita algún día como arma o como escudo.

Pero ninguno de estos casos es comparable al de Mónica Oltra, ex vicepresidenta de la Generalitat valenciana, señalada por jueces, fiscales, medios y contrincantes políticos como encubridora de los delitos sexuales que cometió su ex marido con una menor. La Guardia Civil analizó 48.000 correos electrónicos de su departamento para investigar si

ella o algunos de los empleados públicos de la Consejería de Igualdad habían intervenido a favor del agresor o en contra de la víctima. El juez no ha encontrado ni un solo indicio para acusarla como encubridora.

El caso de Mónica Oltra no exculpa a otros, el nepotismo es una vieja práctica de la política. Hay muchos dirigentes que han forrado a sus familias y otros que las han amparado de delitos aún más graves, pero avisa, aconseja la prudencia.

Los familiares de un alto cargo están afectados por la actividad del político, porque éstos no pueden adoptar decisiones que vengán mediatizadas por la relación de parentesco, es lo que se llama un conflicto de intereses. Puede que sea una limitación injusta, pero es necesaria para mantener la objetividad a la que les obliga el cargo. En España hay una Oficina de Conflictos de Intereses, pero se encuentra dentro de la Administración del Gobierno, no es un organismo de extracción parlamentaria, tal como Bruselas ha aconsejado a España.

Cuando la guerra entre clanes se desata, y en España se ha abierto la veda de la caza al contrincante, todo vale porque existe la creencia de que un caso de corrupción propio es menor si se encuentra uno en el contrario. Y si no, se fabrica, o se exagera, aquí se dispara con balas que no son de fuego pero matan.



Cuando la guerra partidaria se desata, se dispara con balas que no son de fuego pero matan, ya Dios dirá si eran inocentes o culpables

Diario de Almería

Difusión controlada

Director: ANTONIO LAO ALONSO

Gerente: Emilio Osorio

DL: AL 2973/2007

GRUPO JOLY

Presidente-editor:
JOSÉ JOLY

DIRECTORES GENERALES:

TOMÁS VALIENTE
FELIPE GRANADOS
DAVID FERNÁNDEZSubdirector:
Juan Manuel MarquésEdita: Editorial Almeriense
de Publicaciones
Independientes, S.L.

OPINIÓN

SOCIEDAD GENUFLEXA

LA TRIBUNA

JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ DE HARO

Escritor y periodista



La gran debacle de la democracia parlamentaria y liberal es un fenómeno social y político de envergadura. El desarrollo y el progreso de las naciones más avanzadas de Europa y del mundo se ha sostenido en los últimos setenta años. Este sistema de libertades amparadas con garantías constitucionales ha sido capaz de impulsar países asentados en regímenes democráticos donde la economía de libre mercado y la iniciativa privada han sido motores indiscutibles de un modelo de éxito. En ese mismo periodo, tras la segunda guerra mundial, otro sistema dictatorial impulsó un régimen político, social y económico asentado en el socialismo marxista leninista; el comunismo y sus devastadores efectos arrasaron las economías de aquellos países que integraron la URSS. Tras largos años de hambrunas, terror, violencia y exterminio, el fracaso de aquel sistema fue una realidad palpable hasta su desintegración. Rusia es el único país de aquella Federación fracasada donde un dictador sostiene por la fuerza y el crimen una tiranía capaz de arrastrar al mundo a otra guerra devastadora. Para ello sus potentes medios de infiltración en redes sociales y la intoxicación de la opinión pública amenazan la estabilidad de Europa y otras democracias del mundo.

La infiltración y contactos de agentes de Rusia con políticos delegados de un delin-

cuento en busca y captura, Carles Puigdemont, que fuera Presidente de la Generalitat es causa de investigación de tribunales españoles y también de la UE. Parece fuera de dudas que Rusia estaba dispuesta a ayudar la independencia de Cataluña con medios económicos y según indicios con el envío a Cataluña de fuerzas paramilitares a las órdenes de los cabecillas de aquel golpe de Estrado de octubre de 2017. Este es un aviso para España, el país de Europa donde más ha avanzado el proceso de demolición de la democracia y del Estado de derecho, la mejor conquista de los españoles en varios siglos. A esta tarea se han dispuesto lo peor de una clase política totalmente degradada; aventureros, oportunistas, menesterosos, corruptos, gánsteres y delincuentes de toda ralea se han congregado con el objetivo común del saqueo de lo público y reparto del botín. No habrían de sorprender las biografías de la mayoría de los integrantes de esta banda, sin embargo resulta difícil entender cómo aquellos que lucieron togas y ganaron un prestigio como administradores de la justicia se han unido en cuerpo y alma a esta turbia conjunción de depredadores que se escudan en la etiqueta de la política. La política al parecer vale para todo. Nos referimos por los servicios prestados a la justicia por los que antaño fueran magistrados; Margarita Robles y a Fernando ¿Grande? Marlasca. Debe haber elementos de la naturaleza humana aún sin explicar.

Sin posible explicación los turbios silencios de ambos magistrados, ahora intoxicados de ideología ante los ataques frontales a la Justicia, al Consejo del Poder Judicial y jueces y magistrados en ejercicio, señalados y acosados con nombres y apellidos por diputados y miembros del gobierno del que forman parte La Srª Robles y el Sr. Marlasca. Ni una palabra, ni un atisbo de dignidad, silencio cómplice con los tu-

riferarios que a diario cuestionan el prestigio de los tribunales y la imparcialidad de jueces y magistrados. Silencio cuando grupos parlamentarios secesionistas tramitan varias comisiones en sede parlamentaria con el propósito de investigar y revisar los procedimientos judiciales en curso o incluso concluidos con sentencias firmes sobre delitos relacionados con el golpe de Estado que fue el llamado “procés”. Ha tenido que ser un Organismo de la UE, la Comisión de Venecia” integrada por observadores extranjeros, quienes vengán a advertir sobre la pretensión de algunos grupos parlamentarios para que jueces y magistrados comparezcan ante dichas comisiones; la respuesta es una rotunda negativa ya que también el CGPJ ampara a jueces y magistrados que no tienen obligación alguna de comparecer ante dichas comisiones. Afirma dicha Comisión de Venecia que esto sería una injerencia del poder legislativo sobre el poder judicial y eso es contrario a los principios fundamentales de la UE. Silencio ominoso de Robles y Marlasca.

De otra parte la degradación democrática se hace visible en las injerencias de la Fiscalía General del Estado posicionándose en asuntos que favorecen los intereses del gobierno en todas sus causas. La política de nombramientos del actual Fiscal General ha quedado seriamente comprometida con la decisión del Tribunal Supremo de anular la designación de Dolores Delgado como Fiscal Togada de lo Militar en el Alto Tribunal, causa para que el Fiscal general haya sido acusado por el T.S. de una “desviación de poder”. Y en esta misma línea otros nombramientos en favor de fiscales “afines al gobierno” y pronunciamientos, silencios y complicidades en las causas sobre el procés y los políticos imputados por delitos terrorismo y alta traición que son motivo de escándalo público. No hubo durante los últimos cuarenta años la sensación de “tercermundismo” que enturbia la política española y sus ramales afines; medios de comunicación, administra-

dores públicos, de la carrera judicial, la fiscalía, los tribunales y organismos de control al gobierno, altos cargos y políticos en general entregados a la utilización de los medios del Estado en favor de sus intereses personales. Esta es la matriz de la corrupción económica, política y personal que empapa las esferas de la política española en todos sus escalafones.

Esta situación bochornosa que detallan los casos de corrupción que diariamente aparecen en los medios de información por investigaciones de la Guarida Civil y la Policía Nacional no parecen conmovir a los miembros de un gobierno señalado en varios ministerios y autonomías cuyos dirigentes están señalados en algunas investigaciones como autores y cómplices de una trama corrupta. La técnica de esparcir dudas sobre los adversarios políticos fue práctica habitual en otros tiempos de triste recuerdo cuando la honestidad y la dignidad personal no cotizaban en el mercado político.

La democracia española está siendo amenazada por agentes exteriores que tratan de debilitar las democracias parlamentarias y liberales favoreciendo los movimientos separatistas, populistas y comunistas que amenazan a España y Europa. Vladimir Putin, gobernante plenipotenciario de un país con el mayor arsenal nuclear del mundo, está dispuesto por utilizar cualquier medio para alcanzar la extensión territorial de la Gran Rusia como lo fuera la URSS. En España políticos con responsabilidad de gobierno maniobran coaligados con golpistas, secesionistas y enemigos seculares del Estado para implantar una República plurinacional y marxista. Así consta en los idearios de ERC, Compromís, Podemos, IU, Sumar, Mas Madrid, CUPs y Bildu.

Sin embargo, este rumbo hacia la decadencia no motiva una réplica social en defensa del Estado, de la Constitución y la democracia. Los corruptos lo saben y el gobierno también.

Postdata

RAFAEL PADILLA



LA DERECHIZACIÓN DEL VOTO OBRERO

El barómetro del CIS de marzo de 2024 ofrece datos verdaderamente interesantes en lo que se refiere a la intención de voto de los trabajadores de nuestro país. En concreto, en este subgrupo, dicha intención a favor de los partidos liberales y derechistas se sitúa en un 33,2% de los sujetos que lo componen. De este modo alcanza un porcentaje más alto del que PP y Vox obtienen en el total de la población (32,2%) o del que logran –y aquí hablamos de un colectivo tradicionalmente conservador– entre los propios pensionistas (32,6%).

No deja de tener su aquel que un Gobierno que se dice el más progresista de la historia patria alcance un resultado tan pobre en sus caladeros naturales. En este sentido, la intención de voto de los trabajadores hacia PSOE y Sumar disminuyó, en el período 2022-2024, del 30,3% al 25,8%, pasando a estar por debajo de las opciones de derechas.

Esta derechización de la clase obrera no es nueva. El fenómeno viene observándose en diversos países desde hace décadas. Tras la caída del Muro de Berlín, la izquierda, incapaz de encontrar una alternativa al capitalismo, desvió sus reivindicaciones hacia lo cultural. El progresismo se centró en la defensa de un cóctel de minorías, a menudo querrellosas, y abrazó las causas del feminismo, lo LGTBI, la religión climática, el animalismo, etc. No diré yo que esto esté mal y no merezca su denuedo. Pero en el camino se olvidaron del asalariado. Por eso los obreros están volviendo su mirada hacia la derecha. Además del terremoto Trump, que presenta rasgos bastante peculiares, así fue en Suecia, otrora paraíso de la socialdemocracia europea, en Francia, en la que la mayoría de la clase trabajadora prefiere a Marine Le Pen antes que a Macron, el favorito de la burguesía parisina, en la Italia de Meloni, con una clase obrera que la votó porque se sentía desamparada en la era de la globalización o, hace muy poco, en el ibérico y vecino Portugal. Como alguien ha señalado, Gramsci le está ganando la partida a Marx, lo que no necesariamente es una buena noticia para las izquierdas.

Entre los problemas del día a día, los agobios económicos, el paro o las complicaciones sociales derivadas de la inmigración, de una parte, y los postulados woke o la predicación del catecismo laico de la Agenda 2030, de otra, los obreros parecen elegir a quienes ellos piensan que atienden mejor sus problemas primarios. Lleven o no razón, no hay más secreto que este.

Gafas de cerca

TACHO RUFINO



@TachoRufino

¿HABRÁ GUERRA, PAPÁ?

HACE unos días, el primer ministro de Polonia, Donald Tusk, dijo “no estamos aquí para discutir”. Replicaba así al presidente español, Pedro Sánchez, que había apelado a la corrección, afeando al polaco que hablara de “guerra” como una amenaza para Europa. Sánchez, que ayer abrió la campaña de las elecciones al Parlamento vasco enarbolando la bandera de un Estado palestino, no quiere que Tusk llame guerra a la guerra, que no alarme al personal. Y es que de momento las bombas nos quedan lejos, mucho más que a Polonia, con las tropas rusas atacando a Ucrania a pocos kilómetros de sus fronteras. También nos queda lejos la respuesta brutal de Israel a la brutalidad de Hamas y sus socios, cuyo principal objetivo es aniquilar al Estado judío. El líder polaco estima que el riesgo bélico en el territorio de la UE es tan alto que no cabe enredarse en poner paños calientes y debatir sobre este término o aquel, un vicio intrínseco de nuestra clase política, con la que

se enfrasca en pelear por asuntos como los pactos con el independentismo, una verdadera pérdida de tiempo y de energía de la inmensa mayoría en beneficio de las aspiraciones propagandistas de cuatro gatos de un territorio concreto de España. “Yo sí estoy aquí para discutir lo que haga falta para mantener el poder”, se dirá nuestro presidente.

“Alemania reforma su ejército para que esté preparado para la guerra”, “Suecia se prepara a sus tropas para la guerra”. “La OTAN insta a Occidente a prepararse para la guerra”. Son titulares de estos días, hay muchos en esa línea. ¿De verdad va a haber una tercera guerra mundial, papá?, preguntó la hija de un amigo, ya con 25 años. Le preocupaba mucho que su novio pudiera ser llamado a filas, y que su proyecto de establecerse pudiera volar por los aires. El servicio militar obligatorio irrumpe en los debates nacionales: no hay ejércitos en Europa para tanto Putin, y se impone el desagradable pero racional consejo latino: “Si quieres la paz, prepara la guerra”. Por casualidad, desempaquetando libros tras una reforma, apareció anteayer desde el congelador del tiempo, en una caja casi apergamada, la muy deprimente novela *Ardor guerrero* de Muñoz Molina, donde la sordidez, la depresión, la deshumanización y otras desgracias y abusos que el escritor jiennense padeció en la mili cobran un tono gris o marrón y con olor a rancho y a fregona pasada: penoso, el libro. No sé si algún estratega editorial habrá pensado en reeditarla. Me pregunto lo mismo que la hija de mi amigo: ¿Vamos a entrar en guerra? ¿Tendrán que volver los jóvenes no profesionales a los cuarteles y, Dios no lo quiera, al frente?

La esquina

JOSÉ AGUILAR

jaguilar@grupojoly.com

¿COMISIONES PARA INVESTIGAR?

A polarización extrema de la política española y el sectarismo inacabable de quienes la dirigen aseguran que las comisiones de investigación creadas en el Congreso de los Diputados y en el Senado serán perfectamente inútiles. Un teatro más para degradar la vida parlamentaria y seguir deteriorando el sistema democrático.

Ninguno de los dos órganos supremos de representación de los ciudadanos –que delegan en ellos, por así decirlo, el ejercicio de la soberanía nacional– cumple sus funcio-

nes en el momento presente. El Congreso, con su mayoría contradictoria y cogida con pinzas, no es capaz ni de aprobar los Presupuestos del Estado ni de sacar adelante las leyes más importantes. Ni siquiera puede controlar la acción de Gobierno, que manda por decreto y no contesta nunca a lo que le pregunta la oposición, sino que le pide cuentas a ésta. El Senado, con mayoría absoluta del PP, se dedica a torpedear y retrasar lo que aprueba el Congreso.

En este contexto, el Senado crea una comisión investigadora del caso Koldo y el Congreso replica con una comisión investigadora sobre la compra de mascarillas en todas partes durante la pandemia. Con la primera el PP pretende llevarse por delante a la presidenta del Congreso y a varios ministros y manchar a la esposa de Pedro

Las comisiones parlamentarias no van a investigar nada, serán otro teatro más para ajustar cuentas e intercambiar insultos

Sánchez (o sea, a él). Con la segunda el PSOE y sus socios intentan salpicar a la presidenta de la Comunidad de Madrid –ya afectada por el fraude fiscal de su novio– y a algún que otro dirigente popular que hiciera algo durante el coronavirus.

Ninguna de las dos comisiones va a investigar nada. Ni una ni otra están interesadas en conocer la verdad sobre corrupción o irregularidades. Sus dictámenes se pueden escribir ya: el de la comisión del Congreso encontrará, por mayoría, que algunos hombres y mujeres del PP son responsables políticos de acciones ilícitas cometidas durante sus mandatos, incluso de delitos; el de la comisión del Senado dirá, por mayoría absoluta, que hombres y mujeres del PSOE los cometieron. Las comparecencias de unos y otros servirán para el intercambio de insultos, injurias y descalificaciones, y poco más. Ajustes de cuentas.

Se busca deslegitimar al adversario, ya prácticamente convertido en enemigo a destruir por el bien de la democracia. Los corruptos son siempre los otros. Pedro Sánchez llegó al cargo prometiendo levantar un muro y Núñez Feijóo ha levantado otro. Así no hay manera.

De Reojo

JOSÉ MARÍA REQUENA COMPANY
Abogado

LA JUDICATURA EN EL DIVÁN

El gobierno italiano aplicará a partir de 2026 un formulario psicotécnico con más de 500 cuestiones, a evacuar en dos horas, para acceder a la judicatura. No afecta a fiscales y jueces en ejercicio, aunque acaso no sobraría. Y tampoco es algo insólito porque ya se exigen esos análisis, tanto allá como acá, para ser militar, piloto comercial o agente de las fuerzas de seguridad. Sin embargo, la asociación de jueces critica con dureza, y amago de huelga incluido, la medida de evaluar la personalidad de los opositores, a pesar de que los resultados de la prueba sean fiables para definir su personalidad, según la ciencia psiquiátrica, y de que el proceso lo controle la propia Magistratura, a través de su Consejo, y sin injerencia política. Se trata pues de un modo fácil y plausible de dotar al sistema judicial de mayores garantías de equilibrio, transparencia y reducción de riesgos eludibles, porque hoy, sin duda, la psicometría es una técnica de la que no es razonable prescindir, por lo mismo que el VAR se introdujo en el fútbol: aunque un árbitro acierte casi siempre, reduce su margen de error. En España, ya existen también

El gobierno italiano aplicará a partir de 2026 un formulario psicotécnico con más de 500 cuestiones para acceder a la judicatura

test psicotécnicos en los procesos de selección de ciertos funcionarios y el T. Supremo, sin cuestionar su eficacia, fijó en sentencia de 2022, (rec. 8179/2019 Sala 3ª), ciertas pautas para su uso, exigiendo la publicidad previa de los factores a valorar y de las pruebas sobre el perfil profesional que defina rasgos personales, así como del tipo de baremación cualitativa o atributos que se evalúen en cada caso. Existe pues margen jurisprudencial para higienizar y modernizar un colectivo con tanto poder y tanto riesgo de trastorno (la conexión entre poder y la hybris es legendaria), en una tarea tan autoritaria como la de mandar en la vida y hacienda de la gente. Reflexión aparte merece la tesis del Fiscal jefe en Nápoles, N. Gratteri quien, tras aprobar que se analice a la magistratura, también reclama que se extiendan los test a quienes tengan responsabilidad política en el Gobierno y en el Congreso, pero añadiendo a estos, también más pruebas de drogas y alcohol dada la influencia de tales pócimas a la hora de razonar y tomar decisiones. Y la verdad es que noticiado como hay tanto exceso alcohólico y signo de cocaína en aseos de Parlamentos –en el italiano o el británico y veríamos si se indagara más– la idea no solo no parece mala, sino obligada: y cada año.

La Almería de Moreno



Plaza Vieja

MARÍA VÁZQUEZ AGÜERO

Alcaldesa de Almería

CORRIENDO JUNTOS POR UNA ALMERÍA MEJOR

En las ciudades modernas los grandes acontecimientos deportivos ayudan a impulsar el desarrollo social, el crecimiento económico, la salud y el bienestar de todos. También mejoran el turismo, la educación de los más jóvenes, el empleo y la protección ambiental. Y esos efectos son aún más beneficiosos si esas citas deportivas tienen un carácter popular y forman parte de políticas municipales a largo plazo. Como saben,

uno de los compromisos permanentes del Ayuntamiento es vincular a la ciudad de Almería y a los almerienses con el deporte, y en este sentido estamos muy felices la XXV edición de la Media Maratón de Almería, una prueba que reunirá el próximo domingo a cerca de 3.500 corredores de nuestra provincia y llegados de otros puntos de Andalucía y del resto de España. Esta cifra supone un incremento del 10% respecto del número de inscritos en la última edición de 2023 y multiplica por diez al número de corredores en la primera edición de esta prueba, celebrada en el año 1998, y en la que tomaron la salida apenas 350 participantes. La causa solidaria de esta edición de 25 Aniversario de la Media Maratón es el “Proyecto Mariposa”, una asociación sin ánimo de lucro que ayuda a personas con

Uno de los compromisos permanentes del Ayuntamiento es vincular a la ciudad de Almería y a los almerienses con el deporte

cáncer a mejorar en su proceso. Además, esta Media Maratón se inscribe en las actividades municipales de la Semana del Deporte para el Desarrollo y la Paz, en la que estamos prestando mucha atención al Deporte Inclusivo. En el Ayuntamiento nos sentimos muy cercanos con la labor de quienes trabajan por hacer del deporte almeriense un motivo de integración y normalización de la situación de personas con capacidades diferentes. Y queremos seguir avanzando juntos por este camino, que tan positivo resulta para todos, porque estamos haciendo del deporte en Almería una escuela de aprendizaje permanente y de formación en valores. Somos conscientes de que las pruebas deportivas multitudinarias alteran y modifican las rutinas de desplazamiento de muchos conductores, que encontrarán cerradas algunas calles a causa del circuito de la prueba. Queremos solicitar disculpas por las molestias, que intentamos siempre que sean muy breves y dar las gracias a todos cuantos están trabajando para hacer de esta prueba un nuevo éxito de desarrollo, animación y participación. Sigamos corriendo juntos por una Almería mejor para todos.

ALMERÍA

Casi toda la provincia se encuentra en riesgo alto de peligrosidad sísmica

● Muy por encima de la mayoría de la superficie del país ● La zona más cercana a Murcia y Las Alpujarras tienen el mayor riesgo ● Los Filabres y la Sierra de Alhamilla, moderado

Rafael Espino

La provincia de Almería ha enfrentado numerosos terremotos a lo largo de su historia, siendo testigo de devastadoras sacudidas que han obligado a reconstruir localidades enteras como Vera y la capital. Algunos de estos seísmos han superado los 10 grados en la escala de intensidad, dejando un legado de destrucción y reconstrucción en su estela.

En términos de peligrosidad sísmica, la provincia de Almería se sitúa entre VI y VII grados en la escala, con valores de aceleración de 0,19 G en roca. Esta región del oriente de Andalucía se destaca como la zona con mayor riesgo de terremotos, incluyendo eventos de gran magnitud, dentro de España.

Según el Plan de Emergencia

La provincia se sitúa entre VI y VIII grados en la escala, con valores de 0,19 G

de Riesgo Sísmico en Andalucía, en un periodo de retorno de 475 años, Almería no está exenta de experimentar terremotos de hasta 8 grados de intensidad. Las placas Eurasiática y Africana experimentaron un acercamiento de 1 milímetro, lo que subraya la constante actividad sísmica en la región y la necesidad de estar preparados para futuros eventos.

El Instituto Geográfico Nacional (IGN) de España viene desarrollando durante años un Mapa de Peligrosidad Sísmica que se ha convertido en una herramienta esencial para evaluar y entender el riesgo sísmico en diferentes áreas del país. Este mapa identifica las áreas con mayor probabilidad de experimentar terremotos de alta intensidad, utilizando una escala que va desde el grado I (muy bajo) hasta el grado X (muy alto). Además, proporciona información detallada sobre el periodo de retorno, que es el tiempo estimado en el que se espera que ocurra un terremoto de una determinada magnitud en una zona específica.

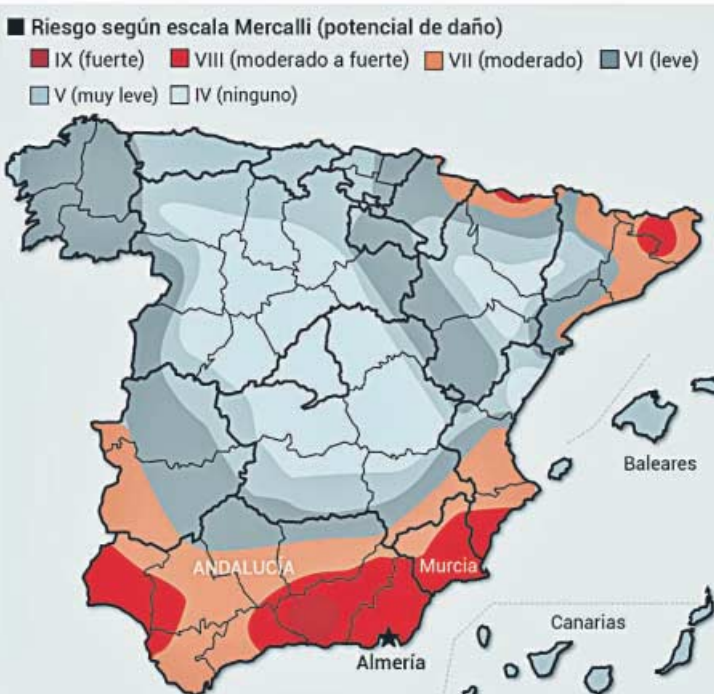
Lo cierto es que toda la provincia de Almería está bañada en rojo en este mapa. Y eso sig-

La falla que provocó el último gran terremoto

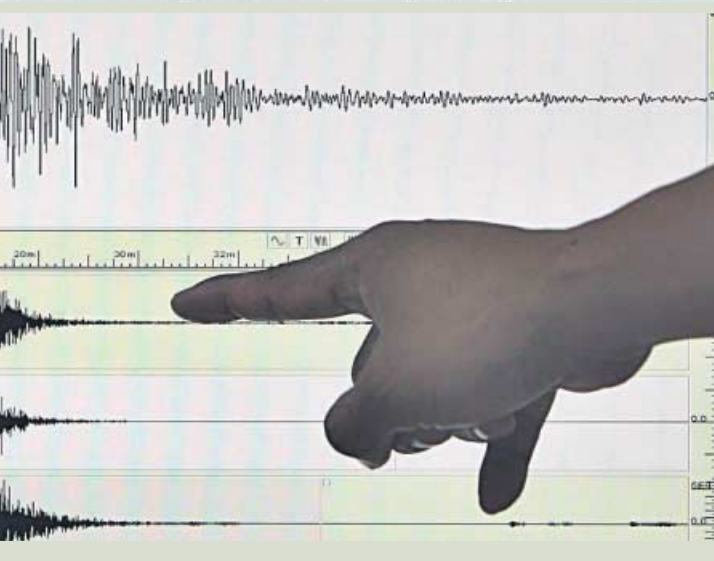
A las falas de Alto de alborán y la de Yusuf, también hay que sumar la de Al-Idrissi. Esta, que reviste importancia, enlaza hacia el norte con las fallas NSF del margen de Almería, y hacia el sur con las fallas del margen Norte-africano. En el medio del sistema, se encuentra el epicentro del sismo del 25 de enero de 2016, de magnitud (Mw) 6.4, el más grande registrado en el mar desde que se instalaron los primeros sismómetros, hace más de cien años. Un terremoto submarino (terremoto de Al-Idrissi) que sacudió el norte de la costa marroquí, afectando gravemente la ciudad de Melilla y numerosas localidades del sur de la península ibérica y del norte de África. Un equipo internacional liderado por el Instituto de Ciencias del Mar (ICM-CSIC) demuestra el crecimiento de la falla. "Nuestro trabajo muestra, por primera vez, la estructura detallada de un sistema de fallas en su etapa inicial. Este sistema de fallas incipiente es una oportunidad única para estudiar el crecimiento y la evolución de una joven falla de movimiento lateral", explica la investigadora del ICM-CSIC, Eulàlia Gràcia Mont, líder del proyecto. El estudio empleó una metodología que combina datos de alta resolución batimétrica para obtener el relieve tridimensional de la falla Al-Idrissi con un elevado nivel de detalle.

nifica que toda ella tiene un elevado índice de peligrosidad muy por encima de la mayoría de la superficie del país.

Peligrosidad sísmica de Almería



FUENTE: Instituto Geográfico Nacional. GRÁFICO: Dpto. de Infografía.



Aunque dentro de la provincia también existe una escala. La comarca de Las Alpujarras, y en particular municipios como

Laujar, Fuente Victoria y Fondón, enfrenta un alto riesgo sísmico debido a la actividad tectónica de la placa eurasiática.

Esta actividad se manifiesta en elementos naturales como Sierra Nevada, que se formó debido al roce entre la placa eurasiática y el Levante. En el Levante, las fallas geológicas, como la Serrata Carboneras y la de Palomares, junto con los temblores asociados a la falla de Alhama de Murcia, aumentan el riesgo sísmico de la zona, siendo una de las más peligrosas de toda España. De hecho, las áreas más afectadas por terremotos devastadores en la provincia suelen ser precisamente estas de Las Alpujarras.

En la zona costera, especialmente cerca del Golfo de Almería y el Mar Mediterráneo, existe una mayor exposición al riesgo sísmico debido a su proximidad a las fallas geológicas activas. Las áreas costeras, por su naturaleza, suelen ser más vulnerables a los terremotos y a la posibilidad de tsunamis.

La zona central de la provincia, que incluye la ciudad de Almería y sus alrededores, también puede presentar un riesgo sísmico significativo. Las áreas urbanas densamente pobladas suelen experimentar mayores daños en caso de terremotos de gran magnitud debido a la concentración de infraestructuras y población.

En las áreas montañosas del interior de la provincia, como la Sierra de los Filabres y la Sierra de Alhamilla, el riesgo sísmico es moderado. La presencia de fallas geológicas en estas regiones aumenta la probabilidad de actividad sísmica.

Una investigación conjunta entre el Instituto de Ciencias del Mar de Barcelona (ICM-CSIC) y la Institución Catalana de Investigación y Estudios Avanzados (ICREA), en colaboración con expertos de Alemania e Italia, ha identificado las fallas más activas en el Mar de Alborán. Estas fallas se encuentran a poca distancia de la provincia y representan una amenaza latente en su geografía.

El estudio señala específicamente dos fallas: la del Alto de Alborán y la falla de Yusuf. Estas se sitúan en el límite entre las placas Europea y Africana y han absorbido la mayor parte de la energía liberada por la colisión de las placas Euroasiática y Africana. Cuando estas fallas acumulan energía, esta fuerza eventualmente se libera a través de temblores.



1



2

LAS CHICAS DE LA BOLA

María José Uroz

María Victoria Compán Bueno, Carmen Contreras Usero, Isabel María Cortés Sánchez, María Socorro Fernández Martínez, Mari Ángeles González Cuadrado, Mari-bel Gutiérrez Izquierdo, Pilar Herrero Sáez, María Dolores Maldonado Díaz, Mari Carmen Martínez Andrés, Josefa Márquez Membrives, Nieves Martínez García, Enriqueta Navarro Castrillo, Josefa Pérez Casas, Mari Carmen Rodríguez López y Mari Carmen Velasco Muñoz, son las quince jóvenes que con 17 y 18 años llegaron a la Residencia Sanitaria Virgen del Mar del Seguro de Enfermedad, conocida popularmente como la Bola Azul de Almería, para formarse como Ayudantes Técnico Sanitarias (ATS), lo que hoy es Enfermería. Son las protagonistas de la primera promoción de la Escuela de Enfermería de Almería que en aquellos años (1971) dependía aún de la Universidad de Granada. Y las primeras profesionales que llegaron para revolucionar la forma de ejercer la profesión y de abrir el camino a las innovaciones que se han sucedido a lo largo de la historia hasta nuestros días en materia sanitaria.

Cuando se cumplen 50 años de esa primera generación de ATS femeninas (la formación era de tres años), la Universidad de Almería ha querido rendirle homenaje en un acto enmarcado dentro de la celebración del Día Mundial de la Salud, en el que se ha puesto de manifiesto el prestigio que siempre, desde sus inicios, ha tenido la Escuela de Enfermería de Almería, un título que después evolucionó a la Diplomatura y que hoy ya es un Grado, el más demandado de la oferta académica de la Universidad de Almería. Si hoy Enfermería ocupa el segundo lugar de toda España y el 150 del mundo en prestigio, según el Ranking de Shanghai,

● Han pasado 50 años desde que se tituló la primera promoción que llegó a los hospitales y centros de salud para cambiar la forma de ejercer la Enfermería

Las primeras ATS de Almería



3

MARIAN LEÓN

Son impulsoras y testigos de los vertiginosos cambios de la sanidad

Para este grupo de mujeres, que va a pasar a la historia de la sanidad almeriense como la primera promoción (1971-1974) de Ayudantes Técnicos Sanitarios Femeninos (ATS) en la Residencia Sanitaria Virgen del Mar de Almería (Bola Azul), los cambios que ha experimentado la sanidad hasta hoy son "tremendos". En el mismo acto de conmemoración del Día Mundial de la Salud que se llevó a cabo en la Facultad de Ciencias de la Salud, cuando el

hace cincuenta años ya todo era un referente, tal y como ha explicado a *Diario de Almería* Maribel Gutiérrez Izquierdo, una de esas quince Ayudantes Técnico Sanitarias que acabó la promoción y que rápida-

mente se incorporó al cuerpo docente de la Escuela de Enfermería para pasar más tarde a la UAL. Ha sido profesora de prácticamente todos los enfermos y enfermeras que se han formado en Almería en

1 y 2. Fotos de las quince primeras ATS que estudiaron en la Residencia Sanitaria Virgen del Mar de Almería. **3.** Homenaje a 'Las chicas de la Bola' en la Facultad de Ciencias de la Salud.

este tiempo, pues ejerció hasta octubre de 2018 (un total de 43 años de enseñanza). "Muchas de las compañeras acabaron en los hospitales y en los centros de salud, y otras como es el caso de Josefa Márquez (conocida como Pepa) y yo, pues en la docencia e incluso ocupando altos cargos de la UAL como el de decana de la Facultad de Ciencias de la Salud y secretaria de Ciencias de la Salud y Educación, respectivamente", ha relatado Maribel a este periódico.

Los recuerdos que todas guardan de aquella etapa que marcó su vida son muy especiales. Se emocionan cuando recuerdan aquellas vivencias, aquellos uniformes que tenían que vestir que consistían en

un vestido, un delantal, una capa y la cofia... "Vivíamos en la Bola Azul, de hecho por eso nos llamaban 'Las chicas de la Bola'. Estábamos internas y únicamente salíamos de allí un ratillo los domingos. Ocupábamos la quinta planta de la residencia sanitaria donde ade-

más de nuestros dormitorios también estaban las aulas. Hacíamos gimnasia en las terrazas.

Y nuestras prácticas eran de mañana, tarde y noche, es decir que ya incluso hacíamos turnos como los que después íbamos a tener que hacer una vez ya incorporadas al trabajo. Usábamos nuestro propio instrumentaje (jeringas de cristal y agujas que afilábamos con piedras de afilar) y éramos nosotras las que lo desinfectábamos con nuestros materiales", explica Maribel, quien asegura que "allí todos las trataban muy bien por aquello de ser las primeras alumnas que llegaban a formarse en la Residencia Sanitaria Virgen del Mar.

Para las mujeres mayores que ejercían allí de enfermeras éramos como sus hijas y, aunque en aquel tiempo había una jerarquía bien marcada entre los médicos y las enfermeras, nos sentimos muy bien valoradas. Muchos de los médicos eran incluso nuestros maestros en la Escuela de enfermería. A partir de entonces comenzó el cambio y a día de hoy no hay diferencias ni jerarquías".

"Rotábamos cada quince días o un mes por los distintos servicios y áreas de la residencia sanitaria: Quirófanos, paritorios, urgencias... Al principio era chocante, pues llegamos con otros métodos más novedosos que los que empleaban las mujeres que allí ejercían de enfermeras. Luego todo se fue normalizando y poco a poco fuimos testigos de la evolución de nuestra profesión, incluso de la propia Bola Azul, que pasó a formar parte del Hospital Torrecárdenas, que más tarde evolucionó para ser Hospital Universitario..."

ALMERÍA

Carta del Director/Luz de cobre

ANTONIO LÓPEZ, IBÁÑEZ Y EL MUSEO DEL REALISMO



ANTONIO LAO

Director de
Diario de Almería

alao@grupojoly.com @laoalonso

El Museo del Realismo Español (MUREC) ya luce con todo su esplendor en el casco histórico de la capital. Los miles de visitantes que en estas semanas lo han visitado corrobora y confirma todo el potencial que una iniciativa de este tipo tiene y el impacto positivo que va a alcanzar en el casco histórico de la ciudad.

Valoro y no escatimo un solo aplauso para la iniciativa que en su día tuvo la Diputación de hacer suya la rehabilitación del Hospital Provincial. Un edificio de enorme calado y sensibilidad entre los almerienses, de incalculable valor histórico y de profunda raigambre en los corazones de quienes han pasado por allí como enfermos, como pacientes o como simples usuarios en la historia reciente de Almería. Observar el trabajo rehabilitador que se ha llevado a cabo confirma la importancia que tiene en los tiempos que corren la unidad de acción, el criterio unificador y la apuesta sincera y leal de aquellos que buscan objetivos comunes para el bien de la mayoría. Y en este caso se ha logrado. Hecha la pertinente loa a quienes nos administran, que por otra parte es el trabajo que todos les encomendamos, me gustaría centrarme en varias figuras, aunque de forma somera, que han sido, son y serán claves en el devenir y en el éxito que ya le auguro al nuevo espacio museístico de la capital.

El interés por el Realismo muest

El primero es *Antonio López*. El pintor es el alma de un proyecto que respira y desprende la misma fuerza que el gran

autor manchego. Un maestro de maestros, pleno de fuerza y ganas de trabajar, que se ha empeñado con la voluntad y las ganas de un 'puber' en una idea que ya es una realidad. *Antonio López*, de la mano de otro genio de la pintura como es *Andrés García Ibáñez*, han logrado unificar criterios, poner de acuerdo a las administraciones y a la iniciativa privada en la consecución de un hito para esta tierra. El Museo del Realismo es de esos proyectos por los cuales un amante de la pintura o un turista es capaz de desplazarse hasta Almería para perderse en sus salas. Y les aseguro que la apuesta como la que nos ocupa, originales, son escasas en los tiempos que corren. El empeño de *García Ibáñez* y de *Antonio López* ha dado unos resultados nada desdeñables. Al contrario. El trabajo de ambos ha alcanzado plenitud, no sólo en la tarea de poner en marcha el proyecto, sino en disponer de una colección de obras de ambos, excelsas, que sólo se pueden admirar en Almería.

He querido, de forma consciente, dejar para el final a la *Fundación Ibáñez Cosentino*. El apoyo, denodado y altruista del *Grupo Cosentino* a la provincia no lo vamos a descubrir ahora. Son ya muchos años en los que la familia de la multinacional hace una apuesta clara y rotunda por su provincia, que se plasma siempre en hechos contundentes, al margen de alharacas o aplausos baldíos y siempre, siempre, con el objetivo de mejorar y alimentar lo bueno de esta tierra.

El interés por el Museo del Realismo muestra lo acertado de la iniciativa y el impacto positivo que tendrá en el casco histórico

 LO MÁS LEÍDO

WWW.DIARIODEALMERIA.ES

1 Estos son los pueblos de Almería que superarán los 30 grados este fin de semana

2. El manantial del Río Aguas se muere



3. La calima deja una calidad del aire desfavorable para la salud en varios puntos de Almería

Me pregunto

JUGUEMOS A CAMBIAR PALABRAS

spirulinaalmeria@gmail.com

SI en esta estrofa de “Escrito en el viento” de Bob Dylan cambiamos las palabras “montaña”, “mar” y “algunos” por lo que le sigue entre paréntesis: “¿Cuántos años puede existir una montaña (prepotente ególatra) / Antes de que sea arrasada por el mar? (Sociedad) / ¿Cuántos años son capaces de vivir algunos (los ciudadanos) / Antes de que se les permita ser libres”? ¿Se enfadaría Bob Dylan? **Ignacio Flores**

<div> LOTERÍA NACIONAL</div> <div>SÁBADO</div>		<div>SORTEO DEL DÍA</div> <div>6 DE ABRIL DE 2024</div> <div>Diez series de 100.000 billetes cada una</div>		<div>SORTEO</div> <div>28</div> <div>24</div>		<div>Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final</div> <div>Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo</div>		<div> LOTERÍA NACIONAL</div> <div>150 años</div> <div>1874-2024</div> <div>150 años</div> <div>1874-2024</div>											
0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
07300	750	07301	900	07302	900	07303	750	07304	750	07305	750	07306	750	07307	750	07308	900	07309	750
07310	750	07311	900	07312	900	07313	750	07314	750	07315	7.275	07316	150.000	07317	6.975	07318	900	07319	750
07320	750	07321	900	07322	900	07323	750	07324	750	07325	750	07326	750	07327	750	07328	900	07329	750
07330	750	07331	900	07332	900	07333	750	07334	750	07335	750	07336	750	07337	750	07338	900	07339	750
07340	1.500	07341	900	07342	900	07343	750	07344	1.050	07345	750	07346	750	07347	750	07348	900	07349	750
07350	750	07351	900	07352	900	07353	750	07354	750	07355	750	07356	750	07357	750	07358	900	07359	1.050
07360	750	07361	900	07362	900	07363	750	07364	750	07365	750	07366	750	07367	750	07368	900	07369	750
07370	750	07371	1.200	07372	900	07373	750	07374	750	07375	750	07376	750	07377	750	07378	900	07379	750
07380	1.050	07381	900	07382	900	07383	750	07384	750	07385	750	07386	750	07387	750	07388	1.200	07389	750
07390	750	07391	900	07392	900	07393	750	07394	750	07395	750	07396	750	07397	750	07398	900	07399	750
								24554 75.000				12696 75.000							
37400	750	37401	900	37402	900	37403	750	37404	750	37405	750	37406	750	37407	750	37408	900	37409	750
37410	750	37411	900	37412	900	37413	750	37414	750	37415	1.050	37416	750	37417	750	37418	900	37419	750
37420	750	37421	900	37422	900	37423	750	37424	750	37425	750	37426	750	37427	750	37428	900	37429	750
37430	750	37431	900	37432	900	37433	750	37434	750	37435	750	37436	750	37437	750	37438	900	37439	750
37440	750	37441	900	37442	900	37443	750	37444	1.050	37445	750	37446	750	37447	750	37448	900	37449	750
37450	750	37451	900	37452	900	37453	750	37454	750	37455	750	37456	750	37457	750	37458	900	37459	1.800
37460	750	37461	900	37462	900	37463	750	37464	750	37465	750	37466	750	37467	750	37468	900	37469	750
37470	750	37471	1.200	37472	900	37473	750	37474	750	37475	750	37476	750	37477	750	37478	900	37479	750
37480	1.050	37481	900	37482	900	37483	750	37484	750	37485	750	37486	750	37487	750	37488	1.200	37489	750
37490	750	37491	900	37492	900	37493	750	37494	750	37495	12.750	37496	300.000	37497	12.750	37498	900	37499	750
								38095 75.000		48006 75.000									
72200	750	72201	900	72202	900	72203	750	72204	750	72205	750	72206	750	72207	750	72208	900	72209	750
72210	750	72211	900	72212	900	72213	750	72214	750	72215	1.050	72216	750	72217	750	72218	900	72219	750
72220	750	72221	900	72222	900	72223	750	72224	750	72225	750	72226	750	72227	750	72228	900	72229	750
72230	750	72231	900	72232	900	72233	1.500	72234	750	72235	750	72236	750	72237	750	72238	900	72239	750
72240	750	72241	900	72242	900	72243	750	72244	1.050	72245	750	72246	750	72247	750	72248	900	72249	750
72250	750	72251	900	72252	900	72253	750	72254	750	72255	750	72256	750	72257	750	72258	900	72259	1.050
72260	750	72261	900	72262	900	72263	750	72264	750	72265	750	72266	750	72267	750	72268	900	72269	750
72270	21.750	72271	1.500.000	72272	21.900	72273	750	72274	750	72275	750	72276	750	72277	750	72278	900	72279	750
72280	1.050	72281	900	72282	900	72283	750	72284	750	72285	750	72286	750	72287	750	72288	1.200	72289	750
72290	750	72291	900	72292	900	72293	750	72294	750	72295	750	72296	750	72297	750	72298	900	72299	750
88080 75.300						89503 75.000						93246 75.000		88797 75.000		95468 75.150		96209 75.000	
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
340	750	271	1.200	2	150	6883	3.750	44	300	15	300	076	750	777	750	2158	3.600	3789	3.750
690	750	581	900			233	750									2398	3.600	459	1.050
870	750	71	450			673	750									188	1.200	59	300
80	300	1	150													628	900		
																88	450		
																8	150		
ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 105.000.000 DE EUROS EN PREMIOS																			

1.* Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.

2.ª En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.

Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna «eurosibillete» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.

3.ª Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.

4.* Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.

Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.

El Ayuntamiento decide trasladar el mercadillo de El Alquíán

● Baraja varias alternativas de ubicación y Sostenibilidad Ambiental acaricia un acuerdo sobre el nuevo emplazamiento

María Victoria Revilla

El Ayuntamiento de Almería vuelve a reconfigurar el mapa de localizaciones de los cinco mercadillos de la capital. Pretende cambiar la actual ubicación de los puestos de venta que se concentran cada domingo en El Alquíán, según ha desvelado el concejal de Sostenibilidad Ambiental y Energética, Antonio Urdiales.

El edil ha detallado que el equipo de gobierno ha estudiado diferentes emplazamientos y, aunque aún está por decidir el escogido, el consenso sobre la nueva ubicación está muy próximo lo que supondría al equipo de gobierno evitar conflictos con los vendedores ambulantes como los sufridos hace ya una década cuando se optó por acomodar el mercadillo de Plaza de Toros en Barrio Araceli.

La decisión de cambio de ubicación de los puestos de El Alquíán fue comunicada por el res-

ponsable municipal a la Corporación durante la celebración del Pleno de carácter ordinario del pasado viernes en respuesta al Grupo Municipal Socialista que, sorprendido por una intervención anterior del concejal de Ciudad Activa, aprovechó el turno de ruegos y preguntas para aclarar ese traslado que deslizó Antonio Jesús Casimiro durante el debate de la moción del PSOE sobre la conexión de El Alquíán con El Toyo a través de la ampliación del carril bici, para el cual también la oposición ha solicitado su iluminación.

El Consistorio, según expuso también Urdiales, cuenta con un proyecto para ello valorado en

Ha habido quejas recientes por la suciedad que genera este punto de venta



El mercadillo de El Alquíán se celebra los domingos.

300.000 euros, un “presupuesto muy elevado” que deja en cartera esta actuación a la espera de la consecución de fondos que puedan soportarla, así como para la consecución de los terrenos, de titularidad privada, que permitan esa ampliación de 800 metros, tal y como especificó Casimiro, quien apuntó otro aspecto a solventar relacionado con la instalación de alumbrado público dada la cercanía del aeropuerto y su área de influencia como ocurre, apuntó el edil de Ciudad Activa, con la torreta del campo

de fútbol de El Alquíán.

Urdiales, por su parte, incidió en las tareas de limpieza del mercadillo que, en las últimas semanas, ha sido motivo de queja por parte de vecinos y del Grupo Socialista ante el uso de bolsas de plástico que acaban por efecto del viento en el mar, pese a la prohibición de las mismas en la revisión de la ordenanza municipal con sanciones económicas que pueden alcanzar hasta los 18.000 euros. De hecho, la suciedad que genera en el entorno es un constante motivo de quejas.

El Consistorio insta a Pedro Sánchez a atajar el paro juvenil

R. L.

El Pleno de la Corporación Municipal ha aprobado, a instancias del Grupo Municipal Popular, una moción en la que se insta al Gobierno de España a la creación de medidas “reales” frente al desempleo, especialmente dirigidas a los jóvenes, y de apoyo al trabajo autónomo.

Recalca en su moción el Grupo Municipal Popular, como ha defendido la concejala de Empleo, Comercio, Juventud y Emprendimiento, Lorena Nieto, “la necesidad de proporcionar a los jóvenes de estudios que cubran las necesidades del mercado laboral hacia los sectores productivos así como una formación de calidad y en equidad para que todos los jóvenes tengan la misma oportunidad de desarrollarse”.

En el caso de los autónomos reclaman los populares en esta moción “ampliar las ayudas y bonificaciones que ayuden a la creación de una empresa,

El PP aprueba una moción en la que piden apoyo a los autónomos

implantar medidas ante el nuevo sistema de cotización para las cuotas de autónomos y facilitar los trámites burocráticos dirigidos a la creación de una empresa”.

En el debate de esta moción, aprobada a pesar del voto en contra del Grupo Municipal Socialista y de Podemos-IU-Los Verdes Almería, se ha vuelto a reclamar del Gobierno de España “transparencia” en las estadísticas y publicación de datos relacionados con los trabajadores fijos discontinuos, en alusión a los datos “falsos” ofrecidos recientemente por la vicepresidenta del Gobierno, Yolanda Díaz, que incluso han sido desmentidos por el propio Servicio Público de Empleo Estatal (SEPE).

España viene sufriendo una situación “desastrosa” en materia de empleo desde que entro en vigor la reforma laboral en el año 2022, ha denunciado Nieto. “Mientras el Gobierno de España anuncia récord de empleo la OCDE sitúa a España con una tasa de desempleo mayor que Ucrania, Turquía y Grecia”, traslada Nieto.



El monumento de Mauthausen, sostén de una carpa

La Asociación por la Recuperación de la Memoria Democrática de Almería (ARMDA), ha denunciado la instalación de unas carpas de 'Falleres pel Món' junto al monumento a las víctimas almerienses de Mauthausen y otros

campos, utilizando columnas como elemento de sujeción. Esta “falta de respeto” será denunciada por IU a la Fiscalía y a la Dirección General de Memoria Democrática, también por posibles daños al patrimonio.

ALMERÍA

PEQUEÑAS HISTORIAS ALMERIENSES



JOSÉ MANUEL BRETONES

HASTA mediados de los años sesenta, las familias almerienses adquirían el vino de mesa, para el consumo doméstico, en las bodegas y en algunas tiendas de ultramarinos. Se vendía a granel y se transportaba y conservaba en garrafas pequeñas recubiertas de rafia o en botellas de cristal verdoso con capacidad para un litro.

Si en la familia había algún hijo adolescente, o más o menos espigado, era el encargado de ir a comprar el vino; se veía mal que una mujer por muy madre que fuese entrara en una bodega. Y allí, en aquellos mostradores de mármol blanco y madera oscura, donde se anotaban a lápiz las largas cuentas de los borrachuzos, y frente a los inmensos barriles de cuatro arrobas y media, los chiquillos de hace 60 años pedían el vino para su papá. Siempre había una bodega cerca de cada casa, por lo que el “mandao” se hacía rápido: “El Uno y Dos”, “En la esquinita de espero”, “La Reguladora”, “El Perú”, “Estrella”, “Casa Puga”, “León”, “Casa Ortega”, “Del Patio”, “Jumilla”, “Núñez”, “Los 7 días”, “La Oficina” o “Montenegro”, lugar predilecto de los curas para proveerse de vino de mesa... y

Algunos taberneros conocían

El vino a granel de las bodegas y el embotellado de Savin

● Las botellas de vino tinto, rosado y blanco de Savin coparon las tiendas y supermercados almerienses hace ya más de medio siglo

de sobra a los muchachos porque iban siempre a por el vino de su padre. Y no hacía falta ni hablar. Cogían la “demajuana” desde dentro de la barra, la llenaban con la variedad preferida, cobraban y adiós muy buenas. Famosos eran los bodegueros José Figueredo Fuentes (+ 04/1968) y su hijo Paco, en la Plaza de San Pedro; Francisco Márquez Torrecillas y Carmelo Benavides Martínez (1917-1974), en el Barrio Alto; Antonio Campos Ortega y Antonio Gil Cabezas, en Obispo Orberá; Rafael Martínez Oña en la Rambla Alfareros; Francisco Plaza en la Avenida Vilches; Urbano Pérez Gutiérrez (1912-1985) en la calle Santísima Trinidad o Amaro Vicente Delgado en la calle Arquímedes. En 1968, el registro oficial de tabernas y bodegas de la delegación provincial de Hacienda ascendía, solo en la capital, a 97 establecimientos.

El agente comercial Manuel Muñoz García distribuía la marca en Almería, en 1977

SAVIN EMBOTELLADO

Ese proceso de compra-venta se alteró de forma radical con la comercialización del vino embotellado. A principio de los años setenta comenzaron a aparecer en las estanterías de los “Spar” y de las tiendas de barrio de Almería las botellas de cristal de morapio blanco, rosado y tinto. Ya habían entrado en los hogares las de “Quina Santa Catalina”, pero como aquello era para que a los niños les diera ganas de comer, se consideraba casi un medicamento. Más aún, cuando en la etiqueta venía la foto de la santa.

Y la marca que revolucionó el vino de mesa embotellado, no solo en la provincia sino en España, fue “Savin”. La fundaron en Logroño José Ortigüela (1926-2020) y Juan Alcorta Maiz (1921-2004) en diciembre de 1963 y alcanzó su máximo esplendor en los años setenta. El nombre correspondía al acrónimo “Sociedad Anónima Vinícola del Norte”.

El vino “Savin” llegó a Almería algo más tarde que a otras provincias. Como todo. El agente comercial Manuel Muñoz García ya tenía la distribución en 1977; la ges-



La Bodega Del Patio cuando aún estaba abierta. Su peculiar fachada se demolió para construir un aparcamiento.

tionaba desde su despacho en la calle Doctor García Langle. Lo ofrecía a supermercados, tiendas y pequeños comercios donde, ya sí, las amas de casa compraban el vino para su esposo. Una botella de litro costaba 37 pesetas en las tiendas “Contur” de la calle Juan Lirola y del Centro Comercial Altamira, cuya propietaria era la viuda de Diego Rodríguez Juárez. En el “Ecoprix” de La Cuesta de Los Callejones valía 38 pts. Por aquellos años, en 1978, el vino experimentó una subida de precio del 30 % porque las cosechas en las zonas productoras fueron muy malas.

Las botellas de litro de “Savin”, junto con el azúcar y los yogures, fueron uno de los productos “con precio gancho” en la apertura del supermercado “Galerías Siglo XX”, en los locales del “Edificio Monteagud”, frente a la Plaza de Toros, pero al otro lado del cauce de la Rambla Belén. Costaba 33 pesetas. Este negocio se inauguró

La publicidad de Savin, en 1972: “Los hombres entienden de vino... las mujeres de cheques”

en diciembre de 1979 y abría los sábados por la tarde; un verdadero reclamo para principio de los años ochenta. Ese espacio lo ocupa hoy un “Súper Eco” y antes, un “Súper Olé”.

GARANTÍA DE UN BUEN VINO

Cuando la marca comprobó el éxito del producto redobló la producción e inició una feroz campaña publicitaria. La foto de una mujer moderna con una botella en la mano venía acompañada por el “slogan” “Llevando Savin tiene la garantía de un buen vino”. Luego, el texto del anuncio impreso en las revistas explicaba que “en la com-

pra diaria la calidad tiene que ser una preocupación constante”. Un claro ejemplo de un producto destinado a hombres, pero con una publicidad dirigida a la mujer porque era la que iba a la tienda a comprar. Había más, como la sonriente, impoluta y maquilladísima señora colocándole al marido la botella de vino tinto en la mesa con mantel de cuadros rojos y un lema “El vino, Savin; sin dudarlo”.

Más humillante, aún, era otro anuncio de marzo de 1972 para promocionar unos talones regalo por la adquisición de “Savin”: “Los hombres entienden de vino... las mujeres de cheques”. O este otro anuncio insertado en ABC en 1969: “¿Por qué las mujeres compran Savin? Responde un ama de casa: porque mi marido ya lo había probado durante sus viajes. Al verlo anunciado en Madrid me dijo que lo pidiera en la tienda. Lo compré, y está encantado con este vino”.

No obstante, al margen de estereotipos hoy impensables, la calidad era el argumento central de los mensajes que se enviaban al consumidor. En publicaciones especializadas, “Savin” insertaba anuncios muy explicativos sobre el proceso de selección de uvas, presencia de enólogos e ingenieros agrónomos en un proceso productivo que cumplía con las exigencias alimenticias e incluso se hablaba de la existencia de un departamento de control de calidad.

El fútbol, y el Betis Balompié, fueron fuertes argumentos publicitarios del vino. En 1971 regalaba entradas para ir al campo a ver al equipo verdiblanco de Sevilla donde jugaban Villanova, Pachón o Benítez. Hasta Almería llegaron anuncios en vallas publicitarias donde se leía “Savin FC, el vino deportivo.” No era otra cosa que una promoción de regalos consistentes en balones de fútbol serigrafados con el nombre comercial. Al abrir la cápsula de plástico de la botella –porque no llevaba corcho– se podía obtener una pelota gratis; mala, pero como era de regalo...

“Savin” fue desapareciendo poco a poco, sustituido por otras marcas. En cambio, aún quedan por Almería algunas de esas bodegas históricas, con toneles de madera vieja, donde los niños que hoy son abuelos iban a comprar el vino para las comidas de sus papás.



Índices de calidad del aire desfavorable para la salud por culpa de la calima

● La situación podría empeorar con la intensificación de las partículas de polvo sahariano

Rocío Sánchez ALMERÍA

En la provincia de Almería, la calima es un fenómeno que ya dejó huella en la memoria de los almerienses. Hace algo más de dos años la provincia vivió el episodio de calima más significativo de la región del siglo XXI. Durante cuatro días del mes de marzo de 2022, el cielo de toda la provincia adquirió una tonalidad de un color naranja muy intenso que dejó perplejos a quienes lo presenciaron.

La llegada de la borrasca Kathleen este fin de semana ha traído consigo un aumento significativo de la calima de polvo procedente del desierto del Sáhara en el país, incluyendo la provincia de Almería.

Aunque inicialmente las partículas de polvo sahariano eran bajas cuando la borrasca comenzó a entrar por el sur de la península el pasado viernes, durante este sábado los niveles de contaminación atmosférica se ha ido incrementando notablemente debido a la calima.

La medida más común de evaluar la calima son las PM10: partículas en el aire de diámetro inferior a 10 micrómetros (una séptima parte de un cabello humano). También pueden usarse las PM2.5



Las playas de Almería cubiertas por la calima.



La calima deja el cielo de color plumizo.

inferiores a 2.5 micrómetros que representan un riesgo aún mayor para la salud debido a su capacidad de penetración en el organismo.

Cuanto más finas son las partículas, mayor riesgo hay de que se queden en nuestro organismo y puedan provocar daños a la salud, especialmente para aquellas personas con problemas respiratorios o afecciones cardíacas.

Durante la tarde del sábado, alrededor de las 18:00 horas, la ciudad de Almería superó considerablemente los 50 microgramos por metro cúbico que se aconseja para preservar la salud de la población, superando los 80 microgramos.

El Ejido ha sido otro punto de la provincia que se ha visto afectado por la calima, aunque en menor medida que la capital almeriense. En este caso, a la misma hora, casi alcanzaba los 70 microgramos por metro cúbico de PM10.

Benahadux ha sido otro de los municipios que comenzaba a experimentar un aumento de las partículas de polvo sahariano durante la tarde de este sábado, quedándose muy cerca de los 60 microgramos por metro cúbico.

Este sábado se comenzó a ver el cielo de color plumizo, adquiriendo tonalidades anaranjadas con el paso del tiempo reflejando la presencia y la intensidad de la calima en la región.

Las previsiones meteorológicas indican que la situación podría empeorar durante este domingo con la intensificación de la calima hasta que, durante la mañana del lunes, comience a desvanecerse. La calima que nos deja esta borrasca Kathleen se espera que afecte significativamente en Granada, Almería y Murcia.

80

Microgramos por metro cúbico. La capital almeriense ha superado esta cantidad de PM10.

Nueve años de prisión por abusar de una chica menor de 13 años

Europa Press ALMERÍA

El Tribunal Supremo confirma la condena a nueve años y un día de prisión a un hombre que abusó sexualmente de una menor de 13 años de edad a la que dejó embarazada tras prestarse ella a mantener relaciones sin preservativo después de que él le dijera que “era estéril y alérgico al látex”.

El hombre fue condenado, además, al pago de 30.000 euros de indemnización, a mantener 500 metros de alejamiento de la menor durante 13 años, cinco años más de libertad vigilada y a estar inhabilitado para ejercer como profesor u otro cargo en el que tenga contacto directo con menores durante 14 años.

El acusado reconoció las relaciones sexuales con la menor, a la que había conocido a través de Instagram, si bien rechazó saber que tenía entonces 13 años o, en su caso, menos de 16 porque “la vio muy madura”, de tal modo que “cuando se enteró de la edad” que tenía la chica “fue cuando terminaron la relación”.

Frente a ello, la víctima aseguró que aunque en un primer momento le dijo al acusado que tenía 16 años, le reveló su edad real cuando “empezaron a mantener las relaciones sexuales” y “a pesar de ello continuó” con dichos encuentros hasta que la chica quedó embarazada, por lo que acudió a una clínica interrumpir el embarazo desde la que se avisó a la Guardia Civil.

El manantial de Los Molinos del río Aguas, catástrofe inminente

Redacción

El último oasis de Europa está a punto de desaparecer. La grave situación del Manantial de Los Molinos del Río Aguas, debido a la insostenible sobreexplotación del acuífero está completamente seco. Hay que recordar que nos encon-

tramos dentro del Paraje Natural Karst en yesos de Sorbas que es considerado como Zona de Especial Conservación por la Red Natura2000 de la Unión Europea.

La amenaza para los ecosistemas ligados al Manantial están en grave peligro y esta situación bien puede ser definida como un Ecocidio. Las

consecuencias pueden ser irreversibles para uno de los lugares más peculiares y bellos del patrimonio natural de Almería.

Casi 6 años después y las medidas no se ponen en marcha, ya no queda tiempo y hay que actuar urgentemente para evitar una catástrofe inminente.

TANATORIO CREMATORIO
MEDITERRÁNEO

A tu lado en los momentos más difíciles

FUNERARIA SAN JOSÉ

Almeriense desde 1980

☎24H. 950 62 52 45

PRESUPUESTOS ON-LINE EN
www.funerariasanjose.es

	Tanatorio de Almería C/ Sufli, nº 4 Tel. 950 624 242	Tanatorio de Berja Avda. de las Alpujarras, s/n Tel. 950 492 222	Tanatorio-Crematorio Campos de Níjar Ctra. San Isidro a Campohermoso, km 10 Tel. 950 367 000	Tanatorio-Crematorio El Ejido Ctra. de Almerimar, s/n Tel. 950 573 377	Tanatorio-Crematorio Roquetas de Mar Ctra. Cortijos de Marín - Urba Tel. 950 900 011
---	--	--	--	--	--

ALMERÍA

PROTAGONISTA



RUBÉN GARCÍA FELICES

Artista, fotógrafo y comisario de exposiciones • www.rubengarciafelices.es

DAKOTA Y DAVID (DA & DA). DÚO MUSICAL

● El dúo musical se caracteriza por el uso de la trompeta, guitarra y voz con un sonido personal que incluye beatbox. Su repertorio está centrado en versiones de canciones muy conocidas

“La trompeta, la guitarra y la voz, nuestras herramientas de trabajo”

Mari Carmen Díaz Varela (de nombre artístico Dakota) y David Galea Sánchez, dos artistas de Almería que un día se unieron para crear “Da & Da”, un dúo musical, que nació del amor a la música y la amistad. Ella, de 26 años, estudió solfeo, trompeta y canto (Estill Voice Training System) en Carboneras, y él, nacido en 1998, aprendió música en Olula del Río, en la banda del municipio. Desde que se conocieron, ambos conectan genial, y pretenden trabajar sin parar para conquistarnos con su música y talento, también con su alegría. Intentan ganarse la vida profesionalmente con ello, aunque aseguran que es bastante complicado. Sus familias son su gran apoyo, afirman, y el motor fundamental para lograr sus objetivos.

—R. G. F.: En primer lugar, ¿quiénes sois Da & Da?

—**Dakota:** Da & Da es un dúo formado por dos amigos que sienten lo mismo cuando hacen música. Este proyecto lo tenemos muy mimado, es nuestra vía de escape. Hacemos versiones de canciones muy conocidas, pero que “se hacen únicas” por la manera que las transmitimos. Ambos conectamos genial, creando en escena un ambiente súper agradable; su trompeta se complementa muy bien con mi canto y mi guitarra acústica, es como si tuviera una segunda voz cantando conmigo. A veces también hacemos percusión. David se pone con el beatbox en el micro y la gente se queda perpleja. Creo que el haber tenido los dos casi el mismo modo de vida, que vengamos de un pueblo, y que tengamos tan presente la música en nuestro día a día... todo esto ha hecho que sea un verdadero regalo el tenernos mutuamente.

—R. G. F.: ¿Cómo es la vida de un legionario?

—**Adiel:** Soy legionario desde el año 2007, y llevo 13 años en la VII Bandera como tirador de precisión. La vida de un legionario es una vida dura. Una vida de amor a la Legión, a España, por los compañeros, la familia y por todos los españoles por los cuales daría la vida.

—R. G. F.: ¿Qué instrumentos tocáis y qué tipo de música hacéis?

—**David:** Los dos tocamos la trompeta (yo fui su profesor de trompe-



FOTOGRAFÍA: RUBÉN GARCÍA FELICES

ta durante dos años). Dakota, además, toca la guitarra, y canta como los ángeles; mientras que yo toco la trompeta y hago beatbox. Unidos somos una mezcla sonora curiosa. Nuestra música es interesante, nunca llega a tener un estilo definido, y quizás eso es lo que más me gusta, porque “conseguimos sonar a nosotros mismos”. Según del proyecto que hablemos tocamos un estilo u otro. Pasamos de la balada más romántica y sentida hasta el funk más bailongo que te puedas imaginar. Podemos transformar cualquier tema y llevarlo a nuestro terreno.

—R. G. F.: Os he conocido en el Paseo de Almería. ¿Por qué lleváis la música a la calle?

—**Dakota:** Nos encanta la cercanía que te transmite tocar música en la calle. En la calle no hay un escenario donde puedas estar por encima de los demás, no hay un volumen extremo que te impida hablar con tu acompañante o por teléfono, sólo hay una banda sonora para tu día a día. La gente siempre te sorprende con una sonrisa o un “gracias”. Hay personas que no hacen nada, pero tararean la canción o te echan una mirada cómplice. Sobre todo nos encantan las personas

mayores y los bebés que se detienen a mirar como si todo se parase. Es muy reconfortante.

—R. G. F.: ¿Qué es la música para vosotros, qué significa?

—**David:** La música para nosotros es nuestro trabajo, nuestro hobby y nuestra forma de entender la vida, aunque a veces es caótica. Pero yo, por ejemplo, siempre sé que todo esto lo hago por la gente y para la gente. Lo comúnmente extendido es que si trabajas de lo que te gusta nunca trabajarás, aunque no es cierto al cien por cien. Hay mucho trabajo detrás, muchos años de estudio y dedicación. Es como estudiar una carrera, pero en vez de arquitectura, medicina o ingeniería, es música. Somos artistas que ejercemos un trabajo como otro.

—R. G. F.: Ambos formáis parte del grupo Gata Brass Band, junto con otros artistas. ¿Cómo os conocisteis? ¿Qué me podéis contar de este grupo tan peculiar que tiene un estilo musical algo inusual en Almería?

—**Dakota:** Gata Brass Band es una gran parte de nuestra vida, y de nuestra agenda. Todos ellos se conocen desde hace bastante más tiempo que yo. Yo llegué nueva al

grupo hace casi dos años, en el momento donde se iban a internacionalizar y en el que empezaron a subir como la espuma. Llegué en el mejor y el peor momento (ríe). Justamente fue David quien me metió en todo este “embolao”, y gracias a él pude reconducir mi carrera musical. Este paso para mí supuso una evolución tanto en lo musical como en lo personal. Aquí en Almería capital son casi como mi familia. Resulta que este estilo de música, de Nueva Orleans con mez-

cla latina, rumba, rock, rap, etc., es una bomba, así que no puedes escucharlo y no moverte del sitio. Hace unos pocos meses lanzamos el primer disco, que ha tenido una muy buena acogida entre el público. ¡Larga vida a la Gata!

—R. G. F.: ¿Qué otros proyectos tenéis entre manos? ¿Y de qué otros grupos sois componentes?

—**David:** Yo actualmente toco en otros grupos de Almería, entre los que se encuentran La Funkeria, La Causa Swing, Gata Brass Band, Miguel Company y la Big Band de Clasi jazz. También estoy formando un grupo de Ritmo con Señas, una nueva forma de crear música. Y Dakota colabora con muchos artistas almerienses, como solista también hace sus bolos y siempre está dispuesta a todo lo que le propongo (ríe).

—R. G. F.: Todos los meses tenéis varios conciertos o festivales. Con tan ajetreada agenda, ¿cuándo sacáis tiempo para vosotros?

—**Dakota:** Es bastante difícil (aunque también lo tenemos). Nosotros nos levantamos con música y nos dormimos con música. Nuestro día a día gira en torno a ella. A veces queremos quedar para despejarnos y tomarnos algo simplemente pero la música está siempre ahí. Según tengamos la agenda, podemos permitirnos reservarnos un fin de semana (que es muy complicado) o un par de días para pasar tiempo con los nuestros.

—R. G. F.: Algunas anécdotas que os hayan pasado tocando en la calle.

—**David:** En la calle siempre hay miles de anécdotas. Desde recibir una simple sonrisa, hasta entablar una conversación con un profesional sobre música. Desde ver a una señora con un respirador diciéndonos que le estamos dando vida, a contemplar a un anciano aplaudiéndonos y dándonos las gracias de corazón. O, por ejemplo, descubrir a bebés bailando en su cochecito, recibir propuestas para tocar en bodas... y un sinfín de momentos que nos llevamos para nosotros.

—R. G. F.: Dakota, dentro de tu faceta como solista, ¿cómo surgió tu primer tema propio: “Obsession”? ¿Y qué quieres expresar a través de esta canción? Por cierto, me encanta su vídeo musical, en el que cantas y tocas la guitarra. Tienes una voz muy bonita.

—**Dakota:** ¡Muchas gracias! “Obsession” es una canción especial para mí. Yo no me caracterizo por componer, porque me cuesta una barbaridad hacerlo, pero la grabé en pandemia. Me hice un mini estudio en casa y yo sola, sin tener ni idea de nada, me puse a trabajar y salió así, sin más. Creo que cualquier cantante sueña con ese momento, el de poder enseñar tu propia música al mundo. “Obsession” expresa ese sentimiento que se puede llegar a sentir por alguien y que desgraciadamente no es amor. Un sentimiento que sobrepasa los límites y da paso a la obsesión. El videoclip, que es casero, no podía haberlo realizado sin la ayuda de mis hermanos, que son dos pilares fundamentales en mi vida, junto con mis padres, claro. Gracias al quinteto que tengo con los chicos de la Gata, este tema ha podido viajar un poquito más.

—R. G. F.: David, esta pregunta es para tí. Sé que el año pasado impartiste un curso de beatbox en la Universidad de Almería. ¿Cómo fue la experiencia?

—**David:** Sí, efectivamente, lo impartí en la universidad. Estoy muy contento de haberlo podido dar en una institución como lo es la UAL. Al curso acudieron varias personas de diferentes edades y conseguí que todas hicieran beatbox gracias a varios ejercicios en los cuales se lograron los sonidos mediante la imitación. Los sonidos iniciales eran la imitación de una batería, tales como un bombo, una caja o un platillo, entre otros.

La ‘Capilla Sixtina’ oculta en las mazmorras del castillo de Cuevas

● En la torre del homenaje se pueden visitar los grafitos carcelarios que realizaron los presos sobre las paredes, seguramente en el siglo XVIII



FOTOS: V. VISIEDO P.

Cruces, soldados e inscripciones realizadas en una de las cuatro paredes de la segunda planta de la torre del homenaje del castillo de Cuevas.

Víctor Visiedo CUEVAS DEL ALM.

Un soldado con un trabuco, fragatas, caballos, conejos, un crucificado, la Virgen María o hasta un jinete llevando sobre la grupa a la propia muerte... Esos son algunos de los dibujos que decoran las paredes de las mazmorras del castillo del Marqués de Los Vélez de Cuevas del Almanzora y que dejaron allí para la posteridad los presos que estuvieron encarcelados.

Los grafitos carcelarios, como se les llama, son uno de los grandes atractivos del castillo de Cuevas del Almanzora, que además tiene una pinacoteca con cuadros de Picasso y Miró, entre otros.

Comparar esas pinturas realizadas por los encarcelados con la Capilla Sixtina suena pretencioso, y realmente lo es, pero no cabe duda de que los grafitos carcelarios de Cuevas son una obra sin igual en toda la provincia. Impresionan tanto que cuando los vio el presidente de la Casa Velázquez en París, Christian Ehlinger, sorprendido por la belleza y variedad de los grafitos, no dudó en calificar el conjunto como “una Altamira del siglo XVII”.

El Castillo de Cuevas del Almanzora es una fortaleza construida a



1

principios del siglo XVI sobre una antigua fortificación árabe y cuya torre del homenaje ya puede visitarse gracias a los trabajos de rehabilitación realizados en los últimos años.

1. Dibujo de un nazareno cargando con su cruz; a su izquierda hay una imagen de la Virgen y más a su derecha, un crucificado. 2. Un jinete que va a la batalla y lleva a la grupa una figura cadavérica que representa la muerte. 3. Un grupo de visitantes observan los grafitos.



2

La planta baja, de las cuatro que tiene la torre, fue utilizada como cárcel durante muchos siglos. Es una estancia apenas iluminada por una única y diminuta ventana. Allí cumplirían condena decenas



3

¿Cómo visitar los grafitos carcelarios de Cuevas?

Actualmente solo puede visitarse a través de visitas guiadas todos los sábados. Para información e inscripción a las visitas hay que contactar por teléfono en el 950 548 707 y en el 639 575 631, o escribir a turismo@cuevasdelalmanzora.es. Otra opción es visitar la oficina de turismo de Cuevas del Almanzora.

de personas hacinadas, sin ningún tipo de medidas sanitarias. En esta habitación, la humedad ha provocado que no se conserven ningunos dibujos.

Más arriba, en el siguiente piso,

es donde se pueden contemplar decenas y decenas de grafitos de todo tipo y épocas. Algunos son simples grabados sobre la pared, realizados con algún objeto punzante, pero otros están pintados en vivos colores: rojos, negros y amarillos que aún conservan gran parte de su vistosidad a pesar de los siglos.

Esa habitación, en principio ni siquiera debió estar destinada a albergar presos, pues cuenta con una amplia ventana y su techo está ricamente decorado con escudos heráldicos en yeso. Pero en algún momento, según los historiadores, la falta de espacio en la celda inferior hizo que se utilizase también como cárcel y ahí quedaron plasmados los dibujos de esos “habitantes”.

No se conoce con exactitud la fecha en la que fueron realizados. En una de las inscripciones se puede ver una fecha del siglo XVIII, pero no hay certeza de que sea de entonces. En principio, los grafitos pueden ser de cualquier momento a partir del siglo XVI, cuando la torre del homenaje empezó a usarse como cárcel.

Entre los grafitos más llamativos hay algunos que representan la Semana Santa de Cuevas, como un crucificado en un trono, un nazareno, una Virgen e incluso unos dibujos que parecen representar la Judea, la famosa procesión del Viernes Santo en el municipio cuevano.

Hay varios grafitos de soldados a caballo. Pero en uno de ellos hay una extraña figura montada a la grupa del animal. “Es la muerte”, explica una de las guías. Se aprecia, sin dificultad, que su rostro es una calavera. Representa la creencia de que el soldado que va a la batalla se dirige hacia su muerte.

Hay cruces, animales, turcos, barcos e incluso una larga inscripción que algunos dicen que realizó un alcalde de Huércal-Overa que estuvo encarcelado. También se pueden ver las siniestras marcas de conteo, es decir, rayas con las que los reclusos contabilizaban los días que llevaban allí encerrados.

El cronista oficial de Cuevas del Almanzora, Enrique Fernández Bolea, asegura que “es probable que en toda la provincia de Almería no exista una manifestación de igual o similar índole, una sucesión de grafitos e inscripciones de distinta cronología que, a modo de sugerente testimonio de otras épocas y circunstancias, cubren las cuatro paredes de la planta baja de la torre”.

Sin duda, merece la pena entrar en esta mazmorra que hoy, siglos después, se ha convertido una auténtica pinacoteca que cuenta el mundo que sus autores imaginaban desde la reclusión de su celda.



EL LOOT DE TXERON



NORBERTO LÓPEZ

Dragon's Dogma 2, una magistral clase de cómo emocionar sin medida

Análisis. La casi inenarrable experiencia que supone disfrutar del RPG de acción de Capcom ejemplifica que los videojuegos pueden proyectar la vida misma con sus aristas y sinsabores

DRAGON'S DOGMA 2

Género: Rol **Lanzamiento:** 22 de marzo **Desarrolladora:** Capcom **Plataformas:** PC, PS5 y Xbox Series **Textos:** Español **Voces:** Inglés **Precio:** 80€

ADENTRARSE en el mundo de Dragon's Dogma 2 ha sido una de las experiencias más intensas que he vivido como jugador en estos últimos años. Nadie te avisa de que tu peregrinaje para derrotar a ese oscuro y malévolo dragón y alzarte como el verdadero Ascendido podría ser un viaje tan salvaje, impredecible, áspero por momentos, cruel y casi inenarrable en estas líneas. Pero hay que intentarlo.

El nuevo título de Capcom, secuela de Dragon's Dogma lanzado hace ya doce años, condensa en su interior todo lo aprendido por el estudio de cara a mejorar sus mecánicas jugables en este tiempo pero manteniéndose fiel en su idea de que aquí nadie te va a llevar de la mano. Lo que consigues precisa en todo momento de tu atención, tus ganas de zambullirte en las preocupaciones y anhelos de los personajes que pueblan su mundo y a aceptar, en todo momento, que las cosas pueden salir mal pero que no queda otra que seguir adelante y apechugar con las consecuencias.

No es una disertación sobre la vida misma, pero lo de Dragon's Dogma 2 es un claro ejemplo de que los videojuegos también son una cara de esa realidad y que los caminos de rosas no suelen existir. De ahí su grandeza y, a la vez, su impredecible chute de normalidad que a más de un jugador dejará en fuera de juego al estar acostumbrado a divagar por mundos abiertos en los que la mayor difi-

cultad radica en invertir una ingente cantidad de horas para conseguir el Platino.

Hideaki Itsuno, director del título, tenía claro que en la concepción de Dragon's Dogma 2 lo más importante en este RPG de acción para un solo jugador era vivir intensamente su camino, su propia aventura, dejando de lado un poco la narrativa, cuya premisa básica es volver a ocupar nuestro lugar como Ascendido o Arisen.

Y en ese devenir, que en mi caso me ha supuesto la friolera de más de 60 horas, he podido disfrutar de momentos únicos que me han hecho emocionarme sin medida.

Tú y solo tú decides cómo avanzar y asumes el riesgo de tus propios tiempos

Lo impredecible aquí es lo normal. No hay término medio porque en Dragon's Dogma 2 no hay corsés ni ataduras. Tú y solo tú decides cómo avanzar y asumes el riesgo de tus tiempos. No en vano, he fracasado en muchas misiones simplemente por tardar en realizarlas o porque se me ha ido la mano apretando el botón de ataque y he matado a personajes que eran vitales para su consecución.

Y no se puede revertir la situación porque el juego opta desde el primer momento por la concepción de un solo guardado que enfatiza en esta sensación de aventura única para bien o para mal como la vida misma.

Para ello, volvemos a contar con la presencia de los peones, compa-



ñeros y sombras de nuestro Arisen. Podremos tener como máximo tres peones en nuestro equipo, uno de ellos creado por nosotros al inicio del juego, y podremos ir cambiándolos por otros de nivel superior y vocación lo que genera importantes sinergias.

De hecho, en esta segunda parte, podemos optar por hasta diez vocaciones (arquero, mago, hechicero, luchador, etc) y cada una de ellas precisará de un aprendizaje paulatino en el campo de batalla para ir mejorándolas.

Y es ahí donde radica otra de las grandes virtudes del título: sus combates. Sin posibilidad de fijar los enemigos y con la barra de energía y las diferentes habilidades de nuestro héroes y sus peones, los enfrentamientos son por momentos épicos. Añádele la imposibilidad de guardar cuando queramos (para eso están las posadas o las hogueras si tenemos tiendas de campaña) y la adrenalina se dispara por la posibilidad de fracasar.

Únele un acabado visual y artístico de primer nivel con el uso del RE Engine (aunque en PS5 petardea un poco en ciudades y en momentos en los que hay muchos personajes en pantalla) y la ecuación es claramente ganadora. Porque vivir esta experiencia para cualquier amante de los videojuegos debería ser una obligación y así descubrir que son posibles aún esos juegos en los que se premia el tesón, la curiosidad y la imaginación mientras evitas que se te pasen las uvas que llevas en el jubón o que tu peón termine asesinado a un NPC por una extraña enfermedad... Todo aquí es posible. Insisto, no hay medida. Y es fantástico e inenarrable. O eso creo.

LANZAMIENTOS

9 DE ABRIL

Children of the Sun Rol / Devolver Digital (PC)

10 DE ABRIL

Broken Roads Rol / Drop Bear Bytes (PC)

11 DE ABRIL

Loretta Aventura / Yakov Butuzoff (PS5, PS4, XSeries,

XOne y Switch)

Sophia the Traveler Aventura / Memo Gogo (PC y Switch)

16 DE ABRIL

Grounded Acción / Obsidian (Switch)

Harold Halibut Aventura / Slow Bros (PS5, XSeries y PC)

18 DE ABRIL

No Rest for the Wicked Rol / Moon Studios (PC)

19 DE ABRIL

Whisker Waters Rol / Unerbite Games (PC, PS5 y Switch)

23 DE ABRIL

Eiyuden Chronicles: Rising Estrategia / Natsume Atari (PC, PS5, PS4, XOne, XSeries y Switch)



Tales of Kenzera: ZAU

Acción / Surgent Studios (PC, PS5, PS4, XOne, XSeries y Switch)

TNMT Ninja Arcade: Wrath of the Mutants Acción / Cradle Games (PC, PS5, PS4 y Switch)

25 DE ABRIL

Another Crabs Treasure Acción / Aggro (PC, XSeries, PS5 y Switch)

Andrés Caparrós recibe la Insignia de Oro y Brillantes de Almería

● Se le impuso en un acto celebrado en los Aljibes Árabes ● Al acto asistieron sus compañeros del 'Club 62' del Batallón 'Nápoles XXIV' ● Una comida en 'Las Botas', broche de oro

José Luis Laynez Bretones

El presentador de radio y televisión además de cantante Andrés Caparrós, garruchero de nacimiento, ha recibido uno de los reconocimientos que le debe Almería por haber llevado el nombre de la ciudad con orgullo allá por donde ha ido. En acto celebrado en los Aljibes Árabes, organizado por el Grupo de Voluntarios del Batallón 'Nápoles 24' denominado *Club 62*, ha recibido el Anagrama de Oro y Brillantes de la ciudad de Almería. Condujo el acto Rocío Berenguel, quien recordó los principales hitos en la vida de Andrés Caparrós (Garrucha, 1944): sus inicios en Radio Juventud, debut en el Teatro Apolo, su traslado a Madrid (1966) y más tarde a Barcelona (1971), su participación exitosa en los Festivales de la Canción de Almería y Benidorm, su paso a televisión (1983), vuelta a la radio (1985) y fichaje por el recién creado Canal Sur (1990). Dos años después sacó un álbum de canciones titu-

Mercedes Cassinello, madrina del 'Nápoles XXIV', impuso la insignia al radiofonista

lado 'Coplas con sabor a vino' y hasta su jubilación alternó radio y música. En 2008 creó *Radio Marinera* emitiendo desde su Garrucha natal. Posteriormente empezó el turno de obsequios al homenajeado. El más esperado, el Anagrama de Oro y brillantes, se lo impuso Mercedes Cassinello, madrina del *Club 62* del Nápoles XXIV. Mari Luz Segovia le leyó un poema que le había hecho Antº Berenguel, organizador del acto y su famosa canción *Plaza Vieja*. El locutor José Ángel Pérez pronunció unas palabras y recordó que se conocen de Radio Juventud en 1958. Áurea Martínez recordó su encuentro en las bombas de Palomares cuando ambos fueron a cubrir la información. Entregaron a Caparrós una recopilación encuadrada de sus artículos en *Diario de Almería* así como una bola del mundo. Y, como no podía faltar, llegó el turno de palabra y canto del garruchero. Con la guitarra de Niño de las Cuevas y acompañado de Sorroche, dejó su impronta flamenca. Una comida de hermandad en Bodega *Las Botas* fue el broche de oro a la emotiva jornada.



FOTOS: MARIAN LEÓN Y J.L. BRETONES



1. Mesa presidencial, con Rocío Berenguel, José Ángel Pérez, Andrés Caparrós, Mª Luz Segovia y Antonio Berenguel. **2 y 3.** José Ángel Pérez y Áurea Martínez le entregan sendos recuerdos. **4.** Mercedes Cassinello impone a Caparrós la Insignia de Oro y Brillantes. **5.** El público llenó los Aljibes Árabes. **6 y 7.** Broche de oro al acto, con Andrés Caparrós, Sorroche y Niño de las Cuevas.



ALMERÍA

REPORTAJE

● En la madrugada del 21 de julio de 1936 tuvo lugar en Almería la tentativa fracasada de sublevación militar ● A día de hoy aún se pueden ver los dejados recuerdos de aquella batería

La batería de costa olvidada en Castell del Rey

GINÉS VALERA ESCOBAR

Miembro del Instituto de Estudios Almerienses



OS militares insurrectos del Batallón de Ametralladoras a los que se unieron algunos Falangistas, acabarían rindiéndose ya que los Guardias de Asalto se mantuvieron fieles al Gobierno de la República, las organizaciones obreras fueron armadas por el Gobernador Civil Juan Ruiz Peinado y gracias a la intervención de una columna armada de aviación escapada del aeródromo de Armilla en Granada y a la decisiva llegada al puerto del destructor Lepanto cuya marinería defendió la República y amenazó con bombardear los edificios ocupados por los rebeldes si no deponían las armas. Serían finalmente apresadas las fuerzas sublevadas mandadas por el Teniente Coronel Huertas Topete y algunos de ellos ejecutados en Cartagena y playa de La Garrofa, permaneciendo desde entonces la Provincia de Almería leal a la República Española durante toda la Guerra Civil en la retaguardia.

Las batería de costa y antiaéreas emplazadas durante toda la Guerra y la red de refugios subterráneos, defendieron activa y pasivamente a la Ciudad de Almería de los 52 bombardeos por mar y aire de la Aviación Nacional y la Aviazione Legionaria enviada por la Italia fascista de Mussolini (desde las bases aéreas Tablada, el Atalayón y Pollensa) y mantuvieron a Almería en la lealtad republicana impidiendo ataques desde tierra a la poderosa base naval de Cartagena, facilitando el paso de convoyes por nuestras costas y que el Golfo de Almería no se convirtiera en una base de hidroaviones de los nacionales.

A comienzos de la contienda, el 8 de noviembre de 1936 se produjo el bombardeo del crucero Canarias a los depósitos de combustible de CAMPSA del dique de Poniente del Puerto, sin que hubiese desde la costa hostigamiento alguno por ausencia de defensa artillera. La caída de Málaga a comienzos de febrero de 1937, los ataques a la población civil que padeció en exodo la “desbanda” y la intención de



Acceso actual a la batería.



Restos de la batería.



Restos del cobertizo para oficiales y tropa.

contener el avance de las tropas nacionales e italianas del Corpo Truppe Volontarie hacia la base naval de Cartagena, precipitaron la construcción en nuestra tierra de un sistema defensivo más eficiente y coordinado.

El mandato de iniciar la construcción de la batería de costa de Punta de la Mona (hoy junto a la Urbanización de Castell del Rey) en los acantilados del centro de la Bahía y trincheras en Aguadulce y Parador de las Hortichuelas, se dio por el General Martínez Cabrera al Teniente Coronel Federico Tenllado Gallego (Jefe de Ingenieros de la Comandancia de Almería) el 11

de febrero de 1937. Leyendo el artículo “El bombardeo en Almería” publicado en un número extraordinario de la Revista Historia y Vida de 1974 descubrimos un valioso testimonio firmado en primera persona con el pseudónimo “Espadín”, que debió ser el Capitán de la batería.

Así podemos saber que la Comandancia de Artillería de Almería, con parte de militares huidos de Málaga, empezó la fortificación de la Plaza procediendo al montaje de una batería a unos 2 kms de Almería, cerca del Castillo de San Telmo en la carretera a Málaga, a la que se accedía por el antiguo Ca-



Bajada al polvorín excavado en roca.

mino Viejo a Roquetas del siglo XVIII, y junto a la Cantera del Alemán. Se instalaron en la roca excavada del Cerro de la Mona 3 piezas de artillería conformando la batería de costa de Punta de la Mona. Una de las piezas Vickers tenía 120 mm, modelo D y alcance de 15.600 mts, parece que desmontada en febrero de 1937 del destructor Almirante Miranda y las otras 2 de 101,6 mm, modelo A procedentes del Crucero Extremadura, dado de baja en 1931, de alcance 10.000 mts. Estaban protegidas por una batería antiaérea de 76,2 mm y alcance de tiro horizontal de 14.000 mts, mod. 31, con dirección de tiro BECT-III soviética.

Construyeron los artilleros en la parte excavada de la cantera un par de cobertizos con muros de piedra y cubierta de uralita, en una de las cuales se alojaron los oficiales y en otra la cocina. En cuanto a la tropa, se instaló en unas cuevas cavadas en el frente de ataque de la citada cantera, quedando las piezas de costa montadas en la parte vaciada, y a unos 30 metros sobre el nivel del mar. Inmediatamente debajo de la explanada de las piezas había un abrigo en el que se montó el telémetro y en la parte posterior de las piezas estaba el polvorín, también

excavado en la roca y con un pozo de comunicación con dicha explanada en el que se proyectaba instalar un “rosario de cangilones” para el suministro de proyectiles. A retaguardia de las piezas de costa se montaron las antiaéreas, si bien éstas permanecieron poco tiempo allí pues se trasladaron a otro frente donde se consideraron más necesarias. Aún se conservan restos visibles.

Se estrenó esta batería de Punta de la Mona cargando unos 60 proyectiles con escaso éxito contra la escuadra de la Kriegsmarine alemana, formada por el acorazado de bolsillo Admiral Scheer y los torpederos alemanes Llucho, Leopard, Seeadler y Albatros, que bombardeó Almería el 31 mayo de 1937 disparando 289 proyectiles, 91 de 280 mm, 150 de 150 mm y 48 de 88 mm, causando 31 muertos y numerosos destrozos, como represalia por el bombardeo dos días antes de una escuadrilla de Tupolev SB-2 soviéticos al acorazado de bolsillo Deutschland en el antepuerto de Ibiza, al “confundirlo” con el crucero Canarias, resultando muertos 24 marinos alemanes.

Esta flotilla alemana continuó su cañoneo hasta llegar frente a Roquetas, y sin casi hostigamiento se adentró en el mar y desapareció unas horas después. Una pintura de Claus Bergen (1885-1964) que se expone en el Museo Marítimo Nacional, Greenwich, Londres, representa gráficamente este ataque.

Concluye el testimonio publicado asegurando que los buques alemanes no hicieron un solo disparo contra esta batería, por lo que mal pudieron destruirla, contradiciendo unas declaraciones hechas en nombre de su gobierno por Von Ribbentrop, Ministro de Relaciones Exteriores de la Alemania nazi, al periódico inglés The Times, en las que decía que la escuadra alemana se había retirado una vez destruidas las fortificaciones almerienses y apagados los fuegos de sus baterías.

Al quedar también inutilizadas en los primeros disparos las dos piezas de menor calibre decidieron las autoridades republicanas dotar a una desprotegida Ciudad de Almería con una defensa más contundente. Por eso se hizo urgente el emplazamiento por la Comandancia Militar Exenta de Almería de una potente batería de costa nº 1 con dos secciones: una en la Punta de la Testa (junto la carretera al faro de Cabo de Gata) compuesta de 2 piezas de artillería Vickers de 15,24 cm, modelo 1923, protegidas por 2 piezas de artillería antiaérea, que hacían fuego cruzado con otra batería de costa emplazada en Roquetas dotada de cañones 2 Vickers de 15,24 cm situadas a 300 metros de la costa.

ALMERÍA Y SUS PERSONAJES



JOSÉ LUIS LAYNEZ BRETONES

JOSÉ M^a VERDEJO LUCAS. PROFESOR Y DOCTOR EN HISTORIAJosé M^a Verdejo ante el olivo centenario de plaza Santa Rita que La Legión donó a la ciudad de Almería.

Llegó al instituto Azcona cuando yo me jubilé; pero a pesar de no haber coincidido en su sala de profesores, trabamos una buena amistad. Es persona mesurada, prudente, reflexiva, ha impartido Historia durante 33 años pero ya le llegó la jubilación. El Ejército publicó su Tesis Doctotal.

—Aquello fue hace ya 20 años...

—Pues así es, ahora que le echo cuentas. La leí en el año 2003 sobre el tema 'El Ejército y la sociedad en la época de Alfonso XII' y obtuve 'Sobresaliente *cum laude*'. El Ejército me la publicó al año siguiente, sólo se editaron 1.300 ejemplares y hoy se venden en algunas librerías especializadas a 300 euros. Ello me ha llevado a impartir conferencias y recreaciones sobre el tema.

—¡Qué distinto aquel Ejército del siglo XIX al del XXI!

—Muchísimo. Por entonces, la *mili* sólo la hacían quienes no tenían dinero suficiente para librarse de ella. Pagabas por no hacerla y te librabas. Fíjate que incluso existía el llamado *Fondo de Redenciones*, que gestionaban los Ayuntamientos, en el cual se ingresaba un dinero mensual desde que nacía en niño y así no hacía la *mili* cuando le tocaba a su reemplazo. Aquella *mili* era durísima e injusta.

—Nada parecido el Ejército profe-

● Nació en Almería (1962) ● Hizo Magisterio e Historia

● Ha sido 33 años profesor ● Tesis Doctoral sobre 'El Ejército y la sociedad en la época de Alfonso XII'

“Con mis alumnos recreaba situaciones históricas del mundo”

“ He visitado 54 países, en parte gracias en parte a los Erasmus Plus y las secciones bilingües de institutos”

“ La Legión es uno de los cuerpos militares mejor preparados de Europa pero debe tener mayor presupuesto”



Verdejo con un grupo de alumnos en los Refugios de la guerra civil.

sional español del siglo XXI...

—El Ejército actual es uno de los mejor preparados de Europa y quizá del mundo, especialmente La Legión. El problema es que tiene un presupuesto exiguuo que habría que aumentar. Participa en las más peligrosas misiones del mundo: Irak, Bosnia, Líbano, Afganistán, Mali... con preparación y profesionalidad. La prueba es que han muerto 336 militares en su cumplimiento.

—Pero si ya no hay mili....

—La mili la generalizó Canalejas en 1912 y eliminó lo de pagar por no hacerla; así siguió hasta 2001 en que se suprimió la obligatoriedad. Estamos en una situación mundial que quizá sea conveniente que sea voluntaria el hacerla y, a quien le guste, pues que se quede en el Ejército.

—Vamos a otro tema. Hace poco te has jubilado de la docencia.

—Pues sí, tras 33 años. Yo estudié Magisterio y luego me fui a Granada a hacer la licenciatura en Historia. Enseguida empecé a trabajar en la Compañía de María pero tuve que irme a la *mili* y todo cambió. Allí preparé oposiciones a instituto y me dieron un centro de Murcia donde estuve dos años. Luego me fui acercando a Almería: La Unión, Pulpí, El Ejido (18 años) y la capital: institutos Azcona y Celia Viñas donde me jubilé hace dos años

—Sé que tenías un método bastante... innovador.

—¡Ja, ja, ja! Bueno, siempre he llevado a mis clases la recreación de situaciones históricas como, por ejemplo, la Revolución Francesa o la Rusa. Los alumnos la representaban en el aula y, una vez acabado, votaban si condenar o indultar al rey o al zar; y bueno, siempre salía 'condena a muerte'. Los niños de Bachillerato eran bastante severos.

—Me consta que hubo dos 'profes' influyeron en tu decisión de estudiar Historia...

—Sí, yo estudié en La Salle donde Gabriel Callejón y el Hno. Porfirio me enseñaron a vivir en democracia mediante el estudio de la Historia. Allí hice buenos amigos con los que aún tengo contacto: Emilio Esteban, Sebas Ramírez, Bernabé Aguilar...

—Ya casi acabamos. Sé que eres un excelente viajero...

—Me encanta viajar, es mi pasión. He visitado ¡54 países! de todo el mundo, en parte gracias a las secciones bilingües de los institutos y al programa Erasmus Plus, al que pertenecía.

—Recomiéndame tres.

—Pues mira, las Islas Galápagos, un paraíso donde los animales no temen al hombre; Polonia, donde se respetan el valor a la familia y a las tradiciones; y Armenia, que sobrevivió a un holocausto

—Y ya jubilado...

—A cultivar mis dos pasiones: leer y hacer senderismo.

ALMERÍA

CUENTA Y RAZÓN



JOSÉ LUIS RUZ MÁRQUEZ

Catedrático licenciado en Bellas Artes

ALMERÍA nunca fue de museos. Pero yo sí. Por eso cuando hace unos años se anunciaron dos, salté de gozo, hasta caer en el pozo al comprobar que uno no era sino sala múltiple de exposición, allá junto a la Alcaldía en el exilio, y el otro un chalet de la plaza Circular, muy envidiable para casa... y nada para museo, según nos avisa su nombre "de doña Pakita" más propio de hostel de carretera que de santuario de arte.

Cuando se anunció la creación de un Museo que tendría por gran sede el Real Hospital de Santa María Magdalena, el Provincial, renové alborozo y a la espera estaba de verlo Museo de Arte de Almería, único y definitivo, cuando supe de su bautismo con el nombre impuesto excluyente y limitador, de "Museo del Realismo Contemporáneo de Almería" y entonces volví a comprobar cuán poco dura la alegría en la casa del pobre iluso y comprendí también la "necesidad" que había llevado a su promotor a crear un museo previo y de llamarlo de "Doña Pakyta", no "de Almería": para encerrar en él a los artistas de la tierra y hacerlos parecer menores, de "provincias", como anta-

Antonio López nunca relación con Almería hasta que se ha visto involucrado en este proyecto

ño nombraban a sus funciones por España los teatros de troño, que solo tenían a las de Madrid por superiores, de "altura"... y así han puesto a vivir a ambos museos, gasto y daño por dos, uno para rebajar y el otro para subir, a mayor gloria de dios; juntos pero muy separados, como los dos cafés anunciados por el tabernero pobre: "café" y "café por la gloria de mi madre".

Desde hace unos días en que se ha inaugurado -no puedo decir que con gozo y bien que me duele- el museo de "gloria" está pleno de obras de valía seleccionadas bajo el criterio exclusivo de la fundación del pueblo de Olula del Río, Ibáñez-Cosentino, que es parte y arte, pues también pinta y lo hace bien sin que tampoco le falten dotes de autopromoción ni apoyo en un auténtico grande del arte, Antonio López, del que tuve hace muchos años el honor inmenso de ser su alumno en Madrid y cuya relación con Almería era ninguna hasta que se ha visto involucrado en este proyecto que nos lo trae con su celebridad de una mano y sus hijos pintados y modelados, de la otra...

Y encantado estoy con esta vecindad, sin que por ello eche

¡PERCEVAL, AL HOSPITAL!

Museo del Realismo Extemporáneo de Almería



JESÚS DE PERCEVAL. AUTORRETRATO

a dormir mi sentido crítico: justo es que el que pague exija; que la Fundación intervenga en el contenido y la gestión museística, pero creo que la propiedad de la sede, la Diputación, aportadora de un valioso edificio restaurado con muchísimo dinero público, algo tendría que decir en cuanto al trato dispensado al pintor Jesús de Perceval, un almeriense por el que ella apostó becándolo en sus comienzos, nada que ver con el menosprecio que ahora le dedica al permitir, dócil, que otros decidan que no debe figurar en

el nuevo Museo un artista excepcional que, además, dotó a Almería de símbolo, el Indalo, le creó inquietud cultural y escuela pictórica y todo con sumo esfuerzo en una época que no era la de las subvenciones, los proyectores o la cascarilla de las redes... y divulgador fue de Almería, algo que la Diputación tampoco ha tenido en cuenta y ha asistido a la dispersión de su obra con indiferencia y aún con menosprecio, como en este caso del nuevo Museo con el que ha perdido una ocasión de oro para probar que es valedora de

lo almeriense y, realmente, excelentísima.

Una jugarreta más de las muchas que las instituciones vienen dedicando a uno de los más predilectos de sus hijos: se oculta, cuando no se borra, su obra; se le altera su apellido de artista y se le llama Pérez de Perceval, que lo era de primero, como si a Velázquez le llamaran Rodríguez de Silva, que lo era, pero así no lo conocía nadie; se le trata de robar la idea y realización de la Fuente de los Peces; se le niega el descubrimiento pictórico, y fotográfico, de La

Chanca y hasta su propio monumento es frenado por el Ayuntamiento que lo aprobó en 1992... mientras por ahí andan ya los de muchos notables paisanos, admiradores suyos, desde José María Artero a Richoli... y hasta de extranjeros como el barón de Coubertin, o el beatle Jonh Lennon, quienes, como todo el mundo sabe, no se iban ningún día a la cama sin preguntar por Almería.

Aunque el hablar de arte en nuestra tierra sin citar a Perceval es algo así como tratar del descubrimiento de América sin nombrar a Colón, no sé cómo se las han arreglado sus voluntarios detractores para conseguir que un artista almeriense que lo dio todo por su tierra resulte silenciado a la par que lesionado en su memoria, en su obra y hasta en su ciudad natal, que la ausencia de Perceval no deja de ser también un desprecio hacia ella que ve su presencia en el Museo reducida al mal uso de "Almería" en su denominación.

Como si no bastara la garantía de Antonio López se ha recurrido a la introducción en el Museo de unos artistas puestos en él por el mero hecho de haber comprado obra suya la Fun-

El arte en Almería sin citar a Perceval es como tratar del descubrimiento de América sin Colón

dación: Zuloaga, Sorolla, Romero de Torres... y aún surrealistas y hasta abstractos que ya me dirán ustedes qué tienen que ver con el "Realismo Contemporáneo", tan irreales y extemporáneos ellos, cada atardecer asomados al parque de San Luis, con el solo común denominador de oler a mar, a ficus grande y a hormiga chica. Disparen, pero ahí están. Cómo podría estarlo Jesús de Perceval, profeta en su tierra, con su cuadro de Los Inocentes, de ser justos los foráneos y valientes sus paisanos...

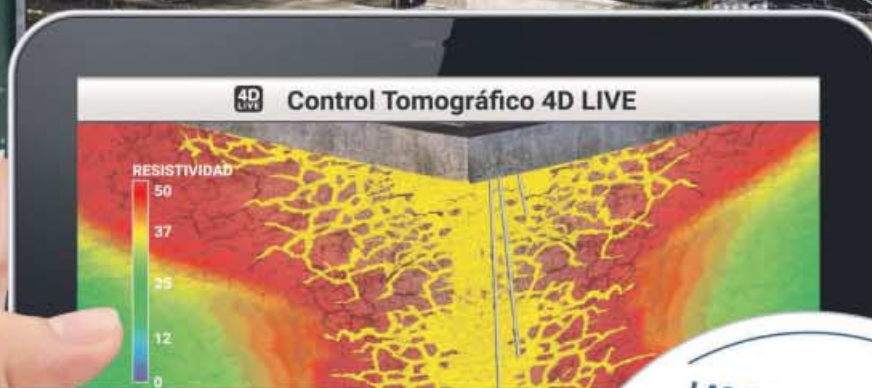
Para ilustración de este lamento traigo un inédito e inconcluso autorretrato al óleo, magnífico y realista, de un joven Perceval con un cierto aire de tristeza quién sabe si por presentir la ingratitud con la que los suyos iban a corresponder a su entrega infinita. A los que admiramos al artista nos apena este ninguneo en la proporción en la que alegra a los envidiosos que le dan grandes lanzadas al suponerlo moro muerto, cuando está sano, sanísimo, y más vivo que nunca, y todo por su arte. No es, pues, por salud, sino por justicia por lo que ahora quiero clamar, cuando el inaugurar no es gozo: ¡Perceval, al Hospital!

¿GRIETAS EN LOS MUROS?

LO SOLUCIONAMOS DE MANERA PERMANENTE Y FÁCIL



CONTROL TOMOGRÁFICO ERT 4D LIVE



SOLUCIONARLO DE MANERA PERMANENTE ES FÁCIL

Consolidamos el terreno con inyecciones de resinas, bajo el control constante de la tomografía de resistividad 4D



Certificaciones

- EN 12715 - Ejecución de Trabajos Geotécnicos Especiales - Inyecciones
- EN ISO 17020 - Calificación Técnica del Procedimiento
- ISO 9001 - Sistema de Gestión de Calidad

Garantías

- Garantía contractual de 10 años en todas nuestras intervenciones
- Posibilidad de Garantía de Seguro Decenal
- Resina Maxima®: Garantía de 10 años

Ventajas

- Intervención rápida y eficaz
- Sin excavaciones ni demoliciones
- IVA reducido
- Resinas eco compatibles

INSPECCIÓN
TÉCNICA
GRATUITA

Atención al Cliente
900800745

www.geosec.es

GEOSEC
GROUND ENGINEERING

ADRA

Un proyecto piloto para recoger los biorresiduos de los vecinos

● El Consistorio se prepara así para adaptarse a la nueva normativa de recogida selectiva que se va a desarrollar

Redacción

El Ayuntamiento de Adra se prepara para adaptarse a la nueva normativa de recogida selectiva de biorresiduos. Un nuevo contenedor marrón se comenzará a ver en las calles de la ciudad a lo largo de este año a través de un proyecto piloto que se extenderá progresivamente en todo el término municipal. En esta línea, el Consistorio abderitano ha aprobado el Pliego para la adjudicación del contrato de suministro de contenedores para residuos orgánicos, cubos aireados y bolsas compostables. Una mejora de este servicio básico que busca mejorar la sostenibilidad en la ciudad milenaria, adecuando las instalaciones de tratamiento de residuos en el municipio. Una iniciativa enmarcada en el 'Proyecto de implantación de la recogida selectiva de biorresiduos domésticos en el municipio de Adra', a través del Plan de Recuperación, Transformación Y Resiliencia

(PRTR), financiado por la UE (Fondos Next Generation EU).

La puesta en marcha del proyecto contempla la adquisición, por un lado, de 35 unidades de contenedores de carga lateral de 2000 litros en color gris y marrón. Por otro lado, para facilitar la información y uso de los contenedores que llegarán, se han previsto 4751 unidades de cubos domiciliarios y 4751 bolsas compostables destinadas a la eliminación de materia orgánica en las viviendas. Con ello, el Ayuntamiento prevé disponer una campaña de sensibilización para comenzar a hacer uso de este nuevo contenedor. En total, el valor estimado del contrato es de más de 75.800 euros financiados por la Unión Europea, dentro del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia.

El contenedor marrón está destinado a la materia orgánica. Se trata de un contenedor que sirve como herramienta para captar la mayoría de basura a la que le co-



Junta de Gobierno local.

responde el de color gris, pero que son biorresiduos. En este tipo de cubo, con el que contará Adra próximamente, se tiran aquellos residuos orgánicos que se descomponen y producen mal olor. Pueden ser los restos de comida como la carne o el pescado, posos de café, restos vegetales, o cajas y servilletas manchadas por alimentos. De esta forma los residuos que vayan a este contenedor se transformarán en compost generado por el biorresiduo y esto se podrá utilizar como abono en los cultivos.

Asimismo, el Ayuntamiento de Adra ha sacado a licitación el su-

ministro de 30 contenedores para la recogida de residuos sólidos urbanos. La Junta de Gobierno local del Ayuntamiento de Adra ha dado luz verde a la licitación del suministro e instalación de 30 contenedores para el servicio de recogida de residuos sólidos urbanos con un presupuesto base de licitación superior a los 40.000 euros. Con estas nuevas unidades de contenedores de recogida de RSU, que deberán ser de carga lateral y con capacidad para 2400 litros, el Consistorio amplía el parque de contenedores actual para seguir mejorando el servicio básico que presta a los abderitanos y abderitanas, posibilitando una recogida más eficiente, práctica, cercana e higiénica.

Uno de los requisitos indispensables es que deberán estar diseñados para ser accesibles a personas con diversidad funcional, además de disponer de placa identificativa del tipo de residuos para invidentes. Esta adquisición, además, lleva aparejada una campaña de concienciación relacionada con la limpieza en el municipio de Adra. Así, el Ayuntamiento continúa dando pasos en la línea de mejora que progresivamente se están incluyendo.

EN BREVE

El IES Abdera ofrece cursos en desarrollo de Tecnologías Web

FORMACIÓN. El IES Abdera ofrece el Certificado de Profesionalidad en Desarrollo de Aplicaciones con Tecnologías Web (IFCD0210), un programa intensivo que preparará para ser Programador Web, Programador Multimedia, y mucho más. Será desde mañana hasta el 27 de junio de 2024 y está limitado a quince participantes. "Una oportunidad perfecta para compaginar estudios con otras actividades diurnas", aseguran. Las inscripciones, en redes.

200 euros para quien mejor retrate la banda Ortiz de Villajos

SEMANA SANTA. El viernes se cerró el plazo para participar en el I Concurso de Fotografía organizado por la banda Ortiz de Villajos de Adra, quien busca premiar con hasta 200 euros al mejor fotógrafo durante las participaciones que hayan realizado en la Semana Santa 2024 "porque una imagen vale más que mil palabras", tal y como explican. Ha podido participar todo el que desee, salvo los músicos, sin límite de imágenes a enviar. A partir de ahora, "alea iacta est".

El PSOE busca que los vecinos cuenten la ciudad que quieren

POLÍTICA. El PSOE de Adra ha lanzado en las últimas semanas una iniciativa popular para que participen todos los vecinos que lo deseen. Así, a través de su dirección de correo electrónico, buscan canalizar todas las quejas ciudadanas para poder darle salida en el Ayuntamiento de la ciudad milenaria. "Tú propones, nosotros lo defendemos", es el lema con el que cuenta el proyecto organizado por los socialistas de cara a los tres años que restan de legislatura.

La recaudación del IBI arranca el próximo 1 de mayo

IMPUESTOS. Entre el 1 de mayo y el 20 de junio se ejecutará la recaudación voluntaria del Impuesto sobre Bienes Inmuebles de Naturaleza Rústica, correspondiente al ejercicio de 2024. Ya está expuesto al público, en un plazo que arrancó el Miércoles Santo, el padrón cobratorio, con el objeto de que todos los vecinos lo puedan consultar. Una vez abierto el plazo, el cobro se hará en horario matinal los días laborables en la Oficina Municipal de Recaudación.



D.A.

El CEIP Abdera abre su propio supermercado

En la clase de 3º del CEIP Abdera han aprendido en las últimas semanas el uso del dinero de forma práctica y divertida. Lo han hecho creando su propio súper y haciendo la compra, lo que ha sido una forma muy

ilustrativa de empezar a familiarizarse con el comercio y aprender trucos para ser eficientes a la hora de comprar. Un taller muy práctico que ha sido de gran utilidad para todos los alumnos.

ALBOX

El Círculo celebra el Torneo Social de Dominó 2024

Cayetano Borja y Anselmo Jiménez se han alzado como la pareja ganadora del torneo.

Rocío Sánchez

Este sábado 6 de abril, el Círculo de Albox ha abierto sus puertas para celebrar el Campeonato de Dominó Torneo Social de Primavera 2024. Este evento ha conseguido reunir, principalmente a personas mayores, entusiastas del dominó para competir en una jornada llena de emoción y habilidad.

El torneo, que dio comienzo a las 10:00 horas y finalizó aproximadamente sobre las 18:00 horas, presentó un sistema de juego basado en una liga en la que los participantes se enfrentaron en intensas y estratégicas partidas de dominó. La atmósfera de la sala estuvo impregnada de emoción pero, sobre todo, de compañerismo mientras las parejas luchaban por alcanzar la gloria dominófila.

Al final del día, las dos parejas finalistas fueron las que destacaron por encima de las demás. Cayetano Borja y Anselmo Jiménez consiguieron hacerse con el trofeo de pareja ganadora del torneo. Demostraron su destreza y habilidad en cada partida. Por otra parte, Pepe Solvez y Pepe Llamas destacaron como la pareja subcampeona del Torneo Social Primavera 2024, por lo que recibieron el trofeo de subcampeones.

El Círculo de Albox no solo ha sido el escenario de esta apasionante competición, sino que se trata de un lugar lleno de historia para los alboxenses. Durante años ha sido un punto de encuentro para la comunidad donde han tenido la oportunidad de compartir momentos inolvidables con amigos y familiares.

El Campeonato de Dominó Torneo Social Primavera 2024 ha sido todo un éxito en el que los mayores han podido disfrutar de una jornada de actividades recreativas y mantenerse activos gracias a su participación activa y a su pasión por el dominó. De esta manera se reafirma el compromiso del Círculo de Albox de promover actividades recreativas y forta-

Los mayores han disfrutado de una jornada llena de emoción y habilidad

lecer los lazos comunitarios de alboxenses de todas las edades.

En definitiva, el éxito del Campeonato de Dominó Torneo Social Primavera 2024 en el Círculo de Albox subraya la relevancia de preservar y promover actividades que fomenten la unión y el entretenimiento dentro de la comunidad. Estos eventos no solo ofrecen momentos de diversión y competición, sino que también fortalecen los lazos sociales y culturales entre los habitantes de Albox. Así, se consolida el

compromiso de continuar organizando actividades recreativas inclusivas que enriquezcan la vida de todas las generaciones y contribuyan al bienestar general de la comunidad.



Campeonato de Dominó Torneo Social Primavera 2024.



Cayetano Borja y Anselmo Jiménez, pareja ganadora.

PLAZA DE TOROS DE

ALMERÍA

COLABORACIÓN BENÉFICA:  Junta de Andalucía
Consejería de Salud y Familias
SERVICIO ANDALUZ DE SALUD

LUCHA CONTRA EL CÁNCER

Empresa: C.T.G. S.L.
C.P. 94070738

Colabora: EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALMERÍA

CENTRO DE TRANSFUSIÓN, TEJIDOS Y CÉLULAS DE ALMERÍA
CI. HERNÁNDEZ DE SOTOMAYOR DE SÁDICA S/1, JUBÓN ALMERÍA
HOSPITAL UNIVERSITARIO TORRECAJONEROS
N.º 14 VÍCARO OFICIAL DEL CÁNCER TEL. 97 10 766
28 VÍCARO OFICIAL AL CÁNCER 97 10 766

DIPUTACIÓN DE ALMERÍA

SÁBADO
13
ABRIL '24

FESTIVAL TAURINO MIXTO
CON PICADORES

5 NOVILLOS-UTREROS
Y 2 ERALES DE

LA PALMOSILLA

PARA LA REJONEADORA

LEA VICENS

LOS ESPADAS

EL FANDI
CAYETANO
MIGUEL ÁNGEL PERERA
JORGE MARTÍNEZ

Y LOS NOVILLEROS

FRAN LUPIÓN DE BERJA
BLAS MÁRQUEZ DE ALMERÍA

ACOMPANADOS DE SUS CORRESPONDIENTES CUADRILLAS

HERMANOS Mancha
VEGETARIAN S.A.
Madrid

FitoSur

Entrefinos

AGRO
SAN ISIDRO

Alprosan

CATERINA
Europa

BULLIFIT

POL. SAN RAFAEL

ALUMINIOS
LUPION

LADIBEL

ALBORANI
AGRICOLA

Martín Miguel

Valero

ROL POLO CLUB

Audasa S.L.
Buenos Aires

CUDAL

NACEX
ALMERIA

tecno
bio plant

CASI
Especialistas en Suelo

Isabel Alonso

Diario de Almería

LA BELLOTA DEL BUEY

PRECIOS LOCALIDADES

	TENDIDO 10HRS	TENDIDO SOL
ANDANADA ESPECIAL	---	10
ANDANADA	---	15
DELANTERA ANDANADA	---	18
GRADA GENERAL	30	20
GRADA 1ª FILA	45	40
TENDIDO GENERAL	35	30
TENDIDO 1ª FILA	45	40
BARRERA 2ª FILA	55	45
BARRERA 1ª FILA	70	50
PALCO (18 ASIENTOS)	480	---

*PUNTOS DE VENTA: - ALMERÍA: OPORTUNIDAD (VIATOR), RESTAURANTE ENTREFINOS Y PEÑA TAURINA EL FANDI.
TAQUILLA OFICIAL DEL TEATRO APOLLO, DESDE 23 DE MARZO AL 12 DE ABRIL DE 10:00 A 14:00 h y de 17:00 a 19:00 h.
Y EN LA TAQUILLA DE LA PLAZA DE TOROS DESDE EL DÍA 10 AL 13 DE ABRIL.

- ADRA: MUNDO ANIMAL Y GRANJA CAFÉ. - BERJA: MARIO RONTES BODA - CAMPO HERMOSO: BAR NOELIA. - LAJUAN DE ANDARAX: ASOCIACIÓN DE LA 3ª EDAD.
EL EJIDO: ROL POLO CLUB (C.C.COPO). - ROQUETAS DE MAR: PEÑA TAURINA. - VERA: TERRAZA CARMONA. - VICAR: VICASOL.

TEL. RESERVAS: 643 29 72 17 - Aforo: 6.000 PERSONAS

El festejo estará amenizado por una banda de música.

ROQUETAS DE MAR

Personas desempleadas se forman en celador sanitario, atención turística y socorrismo

● “Estos programas son la mejor política social que puede hacer un Ayuntamiento”, ha subrayado el edil José Juan Rodríguez

Redacción

El concejal de Gobierno Interior y Educación del Ayuntamiento de Roquetas de Mar, José Juan Rodríguez, se ha desplazado hasta el Edificio Polivalente de El Puerto para comprobar el desarrollo de los cursos de formación que se están llevando a cabo en colaboración con la Cámara de Comercio de Almería.

La iniciativa se está llevando a cabo de manera coordinada con la Cámara de Comercio

En concreto, se trata del curso de celador destinado a personas desempleadas entre 45 y 60 años que comenzó el pasado 14 de marzo y que una vez superado se concederá un certificado de profesionalidad. En total, este curso abarca 300 horas cuyo objetivo es aplicar las técnicas de atención y de información a pacientes y familiares, las técnicas de traslado de pacientes, de ayuda al personal de enfermería en la movilización y asistencia al paciente o los procedimientos de traslado de documentos clínicos, materiales y muestras.

Por otro lado, en estas dependencias se está desarrollando el curso de Atención Tu-

rística que abarca un total de 210 horas y contempla formación troncal y específica (inglés atención al público). El objetivo es ofrecer orientación a visitantes y viajeros en oficinas de turismo, centros o empresas dedicadas a la información turística.

CURSOS DE SOCORRISTA Y CELADOR PARA JÓVENES

Entre otros cursos formativos, que son gratuitos y tienen carácter presencial, se está impartiendo el curso de socorrista acuático que comenzó el pasado mes de febrero y, en breve, está previsto el inicio del curso de celador dirigido a jóvenes desempleados de entre 16 y 29 años que se encuentren inscritos en el Sistema Nacional de Garantía Juvenil.

Rodríguez ha destacado la importancia de trabajar de manera conjunta con la Cámara de Comercio para poner en marcha cursos formativos que “permiten que muchas personas puedan adquirir la formación adecuada para desempeñar empleos para los que se necesitan una cualificación determinada, la intención del Ayuntamiento es trabajar en esta línea para fomentar la creación de puestos de trabajo especializados, este tipo de programas es la mejor política social que puede hacer un Ayuntamiento”, ha argumentado el concejal del Consistorio roquetero.



El edil José Juan Rodríguez, en su visita a los cursos formativos que imparten Ayuntamiento y Cámara de Comercio.

VOX rinde visita a la cooperativa local Hortamar

Soledad Pérez, portavoz en el Ayuntamiento de Roquetas de Mar del grupo VOX, acompañada por el portavoz adjunto de VOX en el Parlamento de Andalucía, Rodrigo Alonso, y por el presidente de VOX en Almería, Juan José Bosquet, ha visitado Hortamar. Esta es una de las cooperativas agrícolas más antiguas de Almería que comercializa productos hortofrutícolas, trabajando con varios países de Europa y con producción 100% almeriense. Hortamar nace en el año 1977 como Grupo Sindical de Colonización, en pleno poniente almeriense, para aunar los esfuerzos de varios agricultores en defensa del producto de esta tierra



VÍCAR

La campaña 2023 de recogida de ropa usada sumó 42 toneladas

● Caritas Koopera tiene 23 puntos de recogida de ropa y calzado, distribuidos de forma estratégica por todo el municipio

Redacción

El alcalde de Vícar, Antonio Bonilla, y la responsable de servicio de Cáritas Koopera en Almería, Mari Carmen Torres Galdeano, han mantenido un encuentro para evaluar los datos de la campaña de recogida selectiva de ropa usada que esta entidad lleva a cabo en el municipio de Vícar correspondientes al año 2023.

Según los datos analizados, los vicarios han depositado un total de 42,10 toneladas de ropa y calzado en los 24 contenedores distribuidos por los diferentes núcleos del municipio, frente a los 44,5 de 2022. Una cifra que, si bien refleja una ligera disminución, respecto a la campaña del año anterior, indica que se mantiene la tendencia de años anteriores, poniendo de manifiesto el espíritu solidario y responsable de que hacen gala los vicarios.

Pese a esta ligera disminución, el regidor municipal valora de forma positiva este balance final y destaca “el espíritu solidario que define a los vicarios y las vicarias que queda de manifiesto a través del reciclaje selectivo de textiles”. Fruto de este alto grado de conciencia social que manifiestan los ciudadanos vicarios, la entidad Cáritas Koopera lleva recogidos cerca de 250 toneladas de ropa y

calzado durante los seis últimos años.

El Ayuntamiento de Vícar y Cáritas Koopera Almería S.Coop.And. trabajan conjuntamente desde 2016 en este servicio, que cumple, además, con dos fines fundamentales. En primer lugar, en el apartado de economía social, el reciclaje de textiles contribuye a la generación de empleo entre personas especialmente desfavorecidas o en situación de riesgo de exclusión. Cáritas Koopera ha conseguido ofrecer estabilidad laboral a un total de 16 personas de Vícar, y parte de lo recogido se destina también a la entrega social entre aquellas personas con dificultades y con necesidad de vestimenta.

El otro gran eje de acción al que se dirige este acuerdo de cooperación es la labor medioambiental y es que, la reutilización de las 42,10 toneladas de ropa recogida así como la venta de parte de ellas a través de Koopera-store ayudan a minimizar el impacto climático generado por la industria textil.

En total, Vícar cuenta con 23 puntos de recogida distribuidos de forma estratégica por todo el municipio entre los que destaca, encabezando el ranking, el situado junto a la iglesia de Puebla de Vícar. Durante todo el año 2023 acumuló 3.400 kilos. Le siguen por orden el contenedor de Avenida de La



El alcalde de Vícar, Antonio Bonilla, con la responsable de Caritas Koopera, Mari Carmen Torres.



Uno de los 23 buzones de recogida.

Envía, nº17 con 3.360 kilos; Camino Real Iglesia, en La Gangosa, con 2.430; Calle Mar de Azov, nº25 (Llanos de Vícar) con 2.290; y Avenida de las Palmeras, nº11 (La Envía) con 2.260 kilos.

Cáritas Koopera es una empresa de inserción creada por Cáritas Diocesana Almería y Red Social Koopera, que contribuye a la atención de personas con necesidades de vestir y que genera empleo social. El convenio entre Cáritas Koopera y el Ayuntamiento de Vícar, tiene una duración indefinida, atendiendo a su naturaleza y en el mismo se recoge que todos los costes económicos derivados de la actividad, colaboración de los contenedores, mantenimiento, limpieza, vaciado, c, corren a cargo de la empresa de inserción.

‘Construyendo Convivencia’ cierra el curso con un millar de escolares

La visita del IES Puebla al Juzgado de lo Penal Nº1 y 3 de Almería, este viernes, clausura este programa

Redacción

Casi medio centenar de estudiantes del IES Puebla de Vícar visitaron este viernes los Juzgados de lo Penal nº1 y nº3 de Almería en una actividad enmarcada en el proyecto Educación en Justicia. También han asistido el alcalde, Antonio Bonilla y la concejala de Educación, Gracia Montoro, ade-

más de profesorado y responsables de Servicios Sociales y Policía Local.

El regidor municipal enfatizó sobre la importancia “de conocer y promover entre todos los valores democráticos con el fin último de garantizar la convivencia armónica en el conjunto de la sociedad”. La visita se suma el miércoles por los alumnos del IES Villa de Vícar, con un total de 82 participantes. Así, ambas visitas clausuran el proyecto Educación en Justicia y el programa Construyendo Convivencia, dentro del que se enmarca.

Construyendo Convivencia es

un programa marco que se desarrolla durante el curso escolar a través de varias subtemáticas y proyectos alcanzando a cientos de niños y niñas del municipio de Vícar de todas las edades y donde se encuentran los proyectos Prevención en Acoso Escolar, Laboratorio de Democracia y Educación en Justicia. Cada apartado aborda desde diferentes aspectos la normativa judicial y penal que interviene en el desarrollo de la convivencia como sociedad democrática y de derecho.

Así pues, el programa es una iniciativa puesta en marcha de manera conjunta desde el Área de



Los escolares asistieron a un juicio rápido en la Ciudad de la Justicia..

Servicios Sociales Comunitarios, Policía Local y Ayuntamiento de Vícar desde su condición como Ciudad Amiga de la Infancia y Ciudad Educadora. Desde octu-

bre han participado más de 500 alumnos en el proyecto Prevención en Acoso Escolar, 250 en Laboratorio de Democracia y casi 500 en Educación en Justicia.

HUÉRCAL DE ALMERÍA



Algunos de los protagonistas del sendero posan ante la cámara.

Sendero y desayuno, los escolares aprenden a llevar una vida sana

● Los alumnos de 5º de Primaria han realizado una ruta saludable por La Comunal

Redacción

En las últimas semanas han tenido lugar los Senderos Medioambientales dirigidos a los alumnos de Quinto de Primaria de los centros escolares CEIP Buenavista, 28 de Febrero, La Jarilla y Clara Campoamor, que recorrieron en los días previos a la Semana Santa el sendero saludable de La Comunal, en la segunda edición de los Senderos



Momento del sendero con uno de los centros educativos.

Medioambientales Escolares organizados por el Ayuntamiento de Huércal de Almería.

Se trata de un sendero que discurre por la sierra de Gádor dentro del término municipal de Huércal de Almería, que parte desde el barrio de Los Pinos. La salida tuvo lugar de forma diaria a las 10:00 horas desde el Parque de las Familias 'Loquilandia', y junto a los participantes fueron dos guías que acompañaron en la ruta, explicando la zona y fauna del lugar. A la finalización del recorrido, de aproximadamente dos horas de duración, hubo un desayuno saludable en el regreso a Loquilandia. Iniciaron las rutas los alumnos de La Jarilla (lunes 18), siguieron los del Buenavista (martes 19) y Clara Campoamor (miércoles 20) y cerraron los del 28 de Febrero (jueves 21).

Los más pequeños pudieron disfrutar así de una iniciativa que desde la Administración pública reivindica la vida sana y aprovechando los días de calor y agradable climatología que hicieron antes de las vacaciones de Pascua, cuando el viento cambió los buenos días meteorológicos.

El Ayuntamiento prepara las próximas campañas para el comercio de la ciudad

Carlos Javier Lillo

El Ayuntamiento de Huércal de Almería está preparando ya las próximas campañas de comercio local, a tenor del éxito de las últimas desarrolladas. El alcalde de la localidad, Ismael Torres, se ha reunido en los últimos días con la concejala de Comercio y

Pymes, M^a Carmen López, para analizar algunos de los proyectos que se pueden llevar a cabo.

Es un trabajo de anticipación para lo que está por venir en los próximos meses, cuando se desarrolle lo que ahora es un propósito. Se refuerza así el papel del Consistorio huercalense como apoyo para el pequeño y medio

comercio de los vecinos. Una de las campañas pensadas para los negocios sigue en vigor y es la que tiene que ver con el Día del Padre, que se celebrará hasta el 15 de abril con los votos de las tarjetas de fidelización de los clientes, que obtendrán regalos por participar en el concurso económico.

Carnicería Don Agustín, Modas Laguna, Piensos El Reclamo, Ridao's Barber, Carnicería El Marza, Papelería Ágora, Ohana Doyo Yoga, Farmacia Valverde, Autoescuela Everest, Academia Salford School, Pescadería Mariluz/Mi Ilusión Café Bar, Tapicería JM Torres y J Barrios, Ferretería-Frutería D'Lauson, D-Sastre,

Cash Borosa, Be Pretty, Novedades Rocío, Princels Nails, Las 4 Calles, Mercería Ana Loli, Papelería Leyenda, Asador Don Pollo, Oh La La by Jimena, Barbería y Estética JT, Magic Touch y Monísima Modas son los veintisiete negocios que se han unido a participar.

Antes, durante los primeros días del año, tuvo lugar la ruta de la tostada, que acaparó miradas a nivel local y regional, alzándose como ganadora de los mejores desayunos 'La Generalife', una tostada preparada por la Cafetería Óscar.

NÍJAR



Sesión plenaria de la Corporación Municipal.

FOTOS DIARIO DE ALMERÍA

Implementa el Plan de Inspección Urbanística Municipal

● El personal inspector goza de plena autonomía en el ejercicio de sus funciones con la condición de agente de la autoridad

Redacción

Tras la aprobación del Plan de Inspección Urbanística Municipal en sesión plenaria, el Ayuntamiento de Níjar ha dado comienzo a su andadura en el presente ejercicio 2024 con medios humanos y materiales. La Junta de Andalucía ha adoptado en los últimos años medidas de simplificación y racionalización admi-

nistrativa para el impulso de la actividad económica.

Es en este ámbito donde se inserta la necesidad, de elaborar por parte de los ayuntamientos un plan de inspección que permita el ejercicio del control administrativo de forma ordenada y transparente. El concejal de Urbanismo, Manuel Herrero, ha detallado que, en consonancia con dicha legislación, para el adecua-



Manuel Herrero es el concejal delegado del Área de Urbanismo.

do desarrollo de la actividad urbanística conforme a los nuevos procedimientos de declaración responsable y control a posteriori, resulta también necesaria la colaboración ciudadana en lo relativo a la veracidad y adecua-

ción de la documentación aportada por las actuaciones inherentes a la misma.

“Resulta particularmente importante que los agentes que intervienen en la obra, tanto propietarios, promotores, como téc-

nicos y contratistas, sean conocedores de sus obligaciones a fin de que la labor inspectora no origine actuaciones en materia de disciplina urbanística que, quizá, hubieran podido evitarse con el adecuado conocimiento de sus deberes”, ha explicado el edil.

Entre esos deberes, destaca la conformidad de las obras a la actuación solicitada en la declaración, la tenencia en la obra de las licencias o declaraciones responsables que amparan la misma y de los documentos técnicos autorizados, la exposición del cartel de obra según modelo de la ordenanza municipal en los casos de obra mayor, y la colaboración en los procedimientos de inspección que desarrolla el ayuntamiento y conviene conocer que el personal inspector goza de plena autonomía en el ejercicio de sus funciones y tienen la condición de agente de la autoridad.

Estos inspectores irán debidamente acreditados y podrán acceder libremente a la finca o actuación objeto de inspección, salvo que constituya domicilio habitual, para lo que sí se recabará el permiso del propietario. Podrán practicar diligencias de investigación, recabar las pruebas que consideren necesarias o solicitar los documentos que procedan para el cumplimiento de su cometido.

Están facultados asimismo para el precinto de aquellas actuaciones en las que sea necesario garantizar la total paralización de los actos. En el caso en que en el desarrollo de la labor inspectora se detecte una infracción urbanística, será objeto de una sanción que, en función de la naturaleza de la misma, puede oscilar desde los 600 euros en el caso de infracciones leves, hasta los 30.000 ó 120.000 euros si se determina que la infracción es grave o muy grave, llegando incluso a constituir delito penal en función de la naturaleza del suelo en que se produzca la obra ilegal o del grado de protección que pueda tener.

El alcalde recibe al nuevo director del Parque Natural Cabo Gata- Níjar

Salvador Parra, huercalense de 55 años, sustituye a Lucía Tejero tras siete años

Redacción

El alcalde de Níjar, José Francisco Garrido, ha recibido en el Consistorio nijareño al delegado de Sostenibilidad, Medio Ambiente y Economía Azul de la Junta de Andalucía, Manuel de la Torre, y al nuevo director del Parque

Natural Cabo de Gata-Níjar, Salvador Parra.

Salvador Parra Gómez, nacido en Huércal-Overa en 1969, es ingeniero agrónomo por la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de la Universidad de Córdoba; doctor por la Universidad de Almería y licenciado en Ciencias Ambientales por la UNED y máster en Dirección de Cooperativas Agroalimentarias por la Universidad Politécnica de Valencia. Sustituye en el cargo a la bióloga Lucía Tejero Trujeque, que ha permanecido siete años al frente de este espacio natural.

GRUPOJOLY
PRIMER GRUPO EDITORIAL ANDALUZ

diariodecadiz.es 956 297 900	diariodejerez.es 956 321 411
europasur.es 956 588 250	diariodesevilla.es 954 506 200
eldiadecordoba.es 957 222 050	huelvainformacion.es 959 541 150
granadahoy.com 958 809 500	malagahoy.es 952 209 900
diariodealmeria.es 950 180 800	jaenhoy.es 630 670 050

MOJÁCAR

Danza, teatro; cortometrajes, música y lectura, entre abril y mayo

● El II Festival de "Cine en corto", del 12 al 20, figura entre la docena de propuestas del programa cultural de Primavera.

Redacción

Un poco de todo y mucho de nada. Como las buenas dietas alimenticias, así resulta el programa de Primavera que ha organizado el Area Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Mojácar para llenar de actividades culturales y cubir el rimpo de ocio los meses de abril y mayo. La agenda destaca por la variedad de su oferta con propuestas relacionadas con el teatro, la lectura o el cine.

El catálogo arrancó el pasado viernes con la obra "El último que apague la luz" la última comedia que escribió y dirigió Antonio Ozores e interpretada por Emma ozores, su hija, y Rubén Torres, en su octava temporada de gira por todas las provincias del Estado con éxito de público.

El programa continúa esta domingo con la celebración del Día Internacional sobre la sensibilización del autismo en el Centro de usos Múltiples, bajo la organización de la Asociación Autismo Mojácar Teama, entre las 12:00 horas del mediodía y las 18:00 horas, en las que habrá actividades infantiles con manualidades, pintacaras, castillos y zona chill out; rifa y subastas de un montón de regalos que han donado medio centenar de establecimientos delos del municipio, además de una comida de convivencia.

El juego de los 7 libros escondidos del día 23

"Un libro es un tesoro" es el lema de la curiosa que han ideado las Areas de Cultura y de Turismo para celebrar el Día Internacional del Libro. El día 23, fecha oficial, Mojácar se despertará con más de veinte pistas escondidas entre los rincones más emblemáticos del casco antiguo que los más aventureros lectores deben encontrar para obtener un libro. De 10 a 13:00 horas, los afortunados que encuentren los vales, estratégica y convenientemente repartidos por Mojácar, serán automáticamente ganadores de un libro que podrán canjear en la Oficina de Turismo. Eso sí, tienen que estar muy despiertos porque deben estar en su poder dentro de este horario..

El cine encuentra un papel destacado en esta programación con la segunda edición de «Mojácar en corto», que se celebrará del 12 al 20 como punto de encuentro de la cinematografía almeriense y con la novedad de la



Representación de la obra de teatro. " El celoso extremeño" del Siglo de Oro.

FOTOS. DIARIO DE ALMERÍA



Banda de Música de Mojácar en su XX Aniversario.,

exhibición de cortos realizados en Mojácar. Los cortometrajes presentados al certamen se proyectarán el Centro de usos Múltiples y se elegirán a los dos mejores cortos, uno por votación popular y otro votado por el Jurado, que estará formado por profesionales del mundo audiovisual..

El 27 habrá un maratón de lectura de «El Quijote» de Miguel de Cervantes y la exhibición de la Escuela de Baile de Gustavo Criado, sobre las mujeres de García Lorca. El Centro de Usos Múltiples acogerá el 1 de mayo "El celoso extremeño" de Cervantes del Teatro del Siglo de Oro.

La música adquiere notoriedad en la recta final con el concurso de marchas cristianas (11), actuación delos alumnos del IES Rey Alabez (24), Concierto de la Banda de Música de Mojácar a favor de Cruz Roja (25), Entre medias, se ha programado danza con "Lady Mambo" (17), y la feria de San Isidro "La Fuente" de os días 18 y 19,

Curso básico de guía turístico

El 10 de abril, miércoles, se cierra el plazo de inscripción para el curso de guía turístico que se celebrará en Mojácar, en el Centro Escolar Bartolome Flores, entre los días 15 y 19 de abril. El curso pertenece a la oferta de actividades dirigidas a los jóvenes de la provincia por la Diputación Provincial de Almería, Aquellos que estén interesados en recibir esta formación pueden solicitar el formulario de inscripción en el Ayuntamiento de Mojácar o descargarlo de la página web. <https://ayuntamiento.mojacar.es/.../index.nsf/fiestas.xsp>

D. A.



VERA

El cómico Luis Piedrahita estrenará nuevo espectáculo en el municipio

● El monólogo es una de las nuevas actividades programadas en la Agenda Cultural para el segundo trimestre de este año, entre otras muchas más actuaciones de diferente índole

Redacción

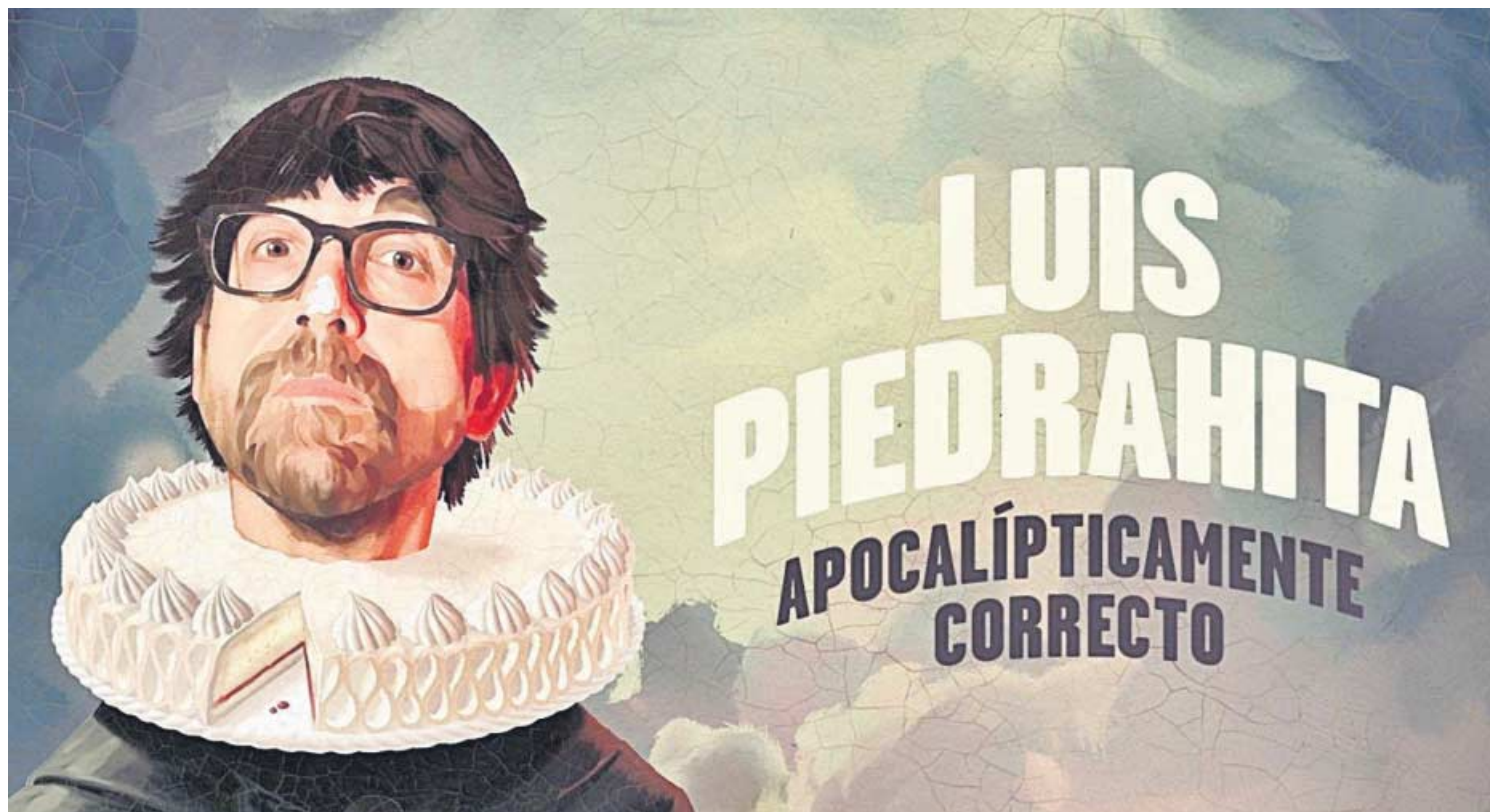
Si te gusta el humor, reírte, pasarlo bien y los monólogos, seguramente hayas oído hablar más de una vez de Luis Piedrahita, uno de los humoristas más reconocidos y prestigiosos de este país. Su humor blanco e ingenioso ha recorrido España entera y parte de Latinoamérica. Veinticinco años de trayectoria avalan a este comediante genuino. Un cómico que ha formado parte de los programas de radio y televisión más exitosos. Además, Luis compagina su faceta de ilusio-

El cómico es uno de los más reconocidos del país por su trayectoria en radio y televisión

nista, escritor y director de cine con la de monologuista.

Este prestigioso cómico llevará su nuevo espectáculo "Apocalípticamente correcto", el próximo sábado 22 de junio a las 8 de la tarde al Auditorio de Vera. La entrada anticipada tiene un precio de 10 euros y se puede adquirir en el Convento de la Victoria o de forma telemática.

Apocalípticamente correcto es el nuevo show de Luis Piedrahita, un monólogo lleno de ingenio y humor en el que analiza qué es eso de la libertad. Piedrahita investiga en este espectáculo los sinsentidos y contradicciones de nuestra vida cotidiana con la intención de averiguar, de una vez por todas, de qué está hecha la libertad y para qué sirve. El ser humano siempre quiere hacer lo que le da la gana, pero ¿eso es posible? ¿Se puede ser libre o nues-



Cartel de presentación del monólogo.

tro destino está escrito de antemano y no podemos cambiarlo? Luis analiza con ironía el horóscopo, que es la prueba incontestable de que nuestro destino está escrito en las estrellas, y las autocaravanas camperizadas, que simbolizan la libertad y son la prueba irrefutable de que nuestro destino sólo está escrito en los mapas de carreteras y en la sección de ofertas de Le-roy Merlin.

Además, cuestionará algunas verdades asumidas por nuestra sociedad como la existencia de las anguilas eléctricas o los tornados. Y nadie puede decirle nada, porque Piedrahita hace esto por una sola razón, por el motivo más noble que existe: porque le da la gana.



Luis Piedrahita.

Tras el éxito de El castellano es un idioma loable, lo hable quien lo hable y de Es mi palabra contra la mía, llega Apocalípticamente correcto el monólogo más divertido de Piedrahita hasta la fecha. Esto no lo dice solamente él, lo dice también su madre.

Una oportunidad única para ver cómo Piedrahita se sube al escenario sin más artefactos que un micrófono, su voz y su vertiginoso ingenio. Pero hasta entonces aún habrá que esperar un par de meses, para poder disfrutar de la que posiblemente será una de las grandes citas culturales recogidas en la agenda de actividades para el segundo trimestre que ha diseñado el Ayuntamiento de Vera.

Vera Playa inaugura una nueva zona de ocio situada junto a la 'Charca del Gato'

Macarena González

El municipio de Vera inaugura este domingo una nueva zona de ocio y diversión. A partir de las 11 de la mañana quedará inaugurado y abierto al público el nuevo parque de ocio situado junto a la "Charca del Gato".

El Ayuntamiento ha invitado a los vecinos a estrenar este lugar

situado en Vera Playa participando en una sesión de baile, pilates y entrenamiento funcional, actividades que se llevarán a cabo una vez concluida la inauguración. Para ello, es imprescindible llevar ropa cómoda, esterilla, protector solar y agua para hidratarse.

Este nuevo espacio cuenta con un parque infantil, pensado para

los más pequeños, una pista de baloncesto, y una zona de calistenia para practicar deporte al aire libre.

Sin duda, este tipo de espacios son imprescindibles en la localidad para contribuir así a una mayor calidad de vida de los veratenses, así como para ofrecer a los visitantes una estancia excepcional durante su estancia.



Nuevo espacio en Vera Playa.

EL EJIDO

La ciudad es la tercera de Andalucía con más empresas con el sello SICTED

● Se trata de un proyecto que sirve para homogeneizar la calidad del tejido empresarial ejidense, que cuenta con 114 entidades ya adheridas, de las cuales 60 están ya certificadas

Redacción

El Ayuntamiento de El Ejido llevó a cabo la entrega anual de diplomas y placas de renovación y certificación de distintivos SICTED.

El alcalde de El Ejido, Francisco Góngora, presidió el acto junto a la concejala de Turismo y Comercio, María Herminia Padial, que ha tenido lugar en la terraza del Hotel Victoria que, además, fue galardonado con el Premio al Mérito Turístico en la última edición de FITUR.

Góngora explicó que “este es un evento con el que visibilizamos el compromiso y esfuerzo de todos, Ayuntamiento y sector privado, con la calidad de nuestro destino y con el servicio que prestan las empresas a sus clientes/turistas que cada año nos visitan”.

Este evento visibiliza “el compromiso y esfuerzo de todos con la calidad de nuestro destino”

“Tenemos que seguir avanzando y apostando por la calidad, la diferenciación y por generar nuevos productos turísticos que sean sostenibles y atractivos como ya estamos haciendo a través del Centro de Experiencias Gastronómicas, el Jardín Mediterráneo, el Centro de Experiencias Agrícolas o el Yacimiento Arqueológico de Ciavieja”. Junto a futuros proyectos como el carril bici con Roquetas de Mar, la mejora del puerto y la Agenda 2030, con la finalidad de potenciar una ciudad y unos núcleos de población más atractivos.

“Estos recursos se suman a los naturales de los que ya disponemos como son nuestros 27 kilómetros de playa o el Paraje de Punta Entinas, junto a la oferta complementaria, ya que El Ejido es un municipio muy dinámico, en deportes náuticos, golf, agroturismo, cultura o la gastronomía gourmet”.

El Ejido está vinculado al proyecto SICTED desde el año 2015. Es un programa promovido por TURESPAÑA, adscrito al Ministerio de Industria, Comercio y Turismo (Secretaría de Estado de Turismo); y a la FEMP. Además, está financiado íntegramente por el Ayuntamiento y la Administración Pública (Secretaría de Estado y Turismo).

María Herminia Padial resaltó que “es un proyecto que nos sirve



FOTOS: DIARIO DE ALMERÍA

Representantes del tejido empresarial ejidense, con el distintivo de calidad SICTED.



Francisco Góngora, alcalde ejidense, interviene durante el acto.

para homogeneizar la calidad de nuestro tejido empresarial en destino. En la actualidad, El Ejido ostenta el tercer puesto en Andalucía, con 114 empresas adheridas, de las que 60 están ya certificadas”. Pertenecen a 20 sectores diferentes de los 37 existentes: Alojamientos, AA.VV.; Bares-Cafeterías, Restaurantes, Comercios, Empresas de Turismo Activo, Turismo Industrial, Turismo de Bienestar, Oficina de Turismo, Playas,

Campos de Golf; Museos y Centros de interés turístico visitable.

La acreditación del SICTED hace posible que las empresas se “diferencien” del resto, gracias al seguimiento de la “mejora continua” a la que se han comprometido. “La calidad del servicio, la satisfacción del cliente y su experiencia de viaje son la clave para fidelizar a los turistas. Que quienes nos visitan una vez repitan”. Es por eso el slogan es ‘Diferénciate’.



Uno de los empresarios recoge el distintivo SICTED.

El objetivo del municipio es implantar el SICTED en la mayor parte de sectores empresariales para obtener una calidad homogénea en establecimientos y servicios turísticos; intentando satisfacer a turistas y clientes, para fomentar la fidelización de los consumidores, a la vez que incrementar la implicación y participación con el tejido empresarial con este ayuntamiento.

Durante el acto recibieron su

primera certificación oficial 10 empresas que son: ‘Abrazos CO-PO’, ‘Abrazos Ejido Centro’, ‘Agua Salá’, ‘Dylan’s Family’, ‘El Árbol de las Piruletas’, ‘El baulito de Nube’, ‘Federópticos Orben’, ‘Óptica Almerimar’, ‘OC Almerimar’ y ‘Sprinter’.

El alcalde felicitó “a todas las empresas, las adheridas y las certificadas, a todas las que estáis inmersas en el proceso de mejora de la calidad de nuestro destino”.

HUÉRCAL OVERA



El delegado territorial de Salud y Consumo, Juan de la Cruz Belmonte, visita la sala en la que se ha instalado el nuevo ecógrafo.

Un nuevo ecógrafo de última generación para el Hospital

● El ecocardiograma permite a los especialistas en Cardiología mejoras en los flujos de trabajo y una mayor eficiencia al contar con herramientas de diagnóstico avanzadas

Redacción

El servicio de Cardiología del Hospital La Inmaculada de Huércal-Overa, ha incorporado un nuevo ecógrafo de última generación para las consultas externas, lo cual permite ofrecer una mejor atención a los pacientes ambulatorios. El delegado territorial de Salud y Consumo, Juan de la Cruz Belmonte, ha visitado la sala en la que se ha instalado el nuevo aparato que supone una "mejora sustancial por las prestaciones que incluye".

Tal y como ha indicado el delegado, la incorporación de este equipo "permitirá a los especialistas en Cardiología, mejoras en los flujos de trabajo y una mayor eficiencia, al contar con herramientas de diagnóstico avanzadas, que aportan información clara sobre el estado del paciente rápidamente". Además, posibilita al paciente una atención completa evitando tener que acudir otro día para realizarse la prueba".

La ecocardiografía es un procedimiento diagnóstico que emplea el ultrasonido para crear imágenes



Conocen el nuevo ecógrafo de última generación.

nes de alta calidad bidimensionales o tridimensionales de la anatomía del corazón. Al obtener imágenes en movimiento en tiempo real, permite conocer el funcionamiento de las válvulas, músculo cardíaco, así como de-

tectar afecciones del mismo secundario a enfermedades extra cardíacas. En ese sentido, el ecocardiograma es actualmente la prueba diagnóstica de mayor uso por su carácter diagnóstico, su facilidad de uso, su reproducibi-

El avance de la tecnología médica en cardiología

El avance tecnológico en el ámbito médico ha revolucionado la forma en que diagnosticamos y tratamos diversas enfermedades. Este ecógrafo representa un avance significativo en el campo de la cardiología, permitiendo a los médicos brindar una atención de alta calidad a los pacientes con enfermedades cardiovasculares. Su capacidad para proporcionar imágenes detalladas en tiempo real y su precisión en el diagnóstico hacen de esta tecnología una herramienta indispensable en la lucha contra las enfermedades del corazón.

lidad y el continuo avance de sus prestaciones.

Cabe señalar que más allá del incremento del número de equipamiento para una mayor cobertura de pacientes, la incorpora-

ción de esta tecnología posibilita la realización de nuevas técnicas en beneficio de la población, siendo las mismas altamente recomendadas en las guías de buenas prácticas en enfermedades de alto riesgo.

La implementación del ecógrafo de última generación marca un hito en la atención médica del Hospital La Inmaculada. No solo mejora los flujos de trabajo y la eficiencia de los cardiólogos, sino que ofrece una atención más completa a los pacientes, lo que significa un avance significativo.

FUNCIONAMIENTO DEL NUEVO ECÓGRAFO

El sistema de ultrasonidos EPIQ Elite de Philips ofrece un nivel de rendimiento clínico y un flujo de trabajo excelentes, así como una inteligencia avanzada a la altura de los retos que plantean las prácticas más complejas de hoy en día. La plataforma EPIQ trae las últimas soluciones al campo de los ultrasonidos con herramientas clínicamente configuradas y diseñadas para llevar la confianza en el diagnóstico a nuevos niveles.

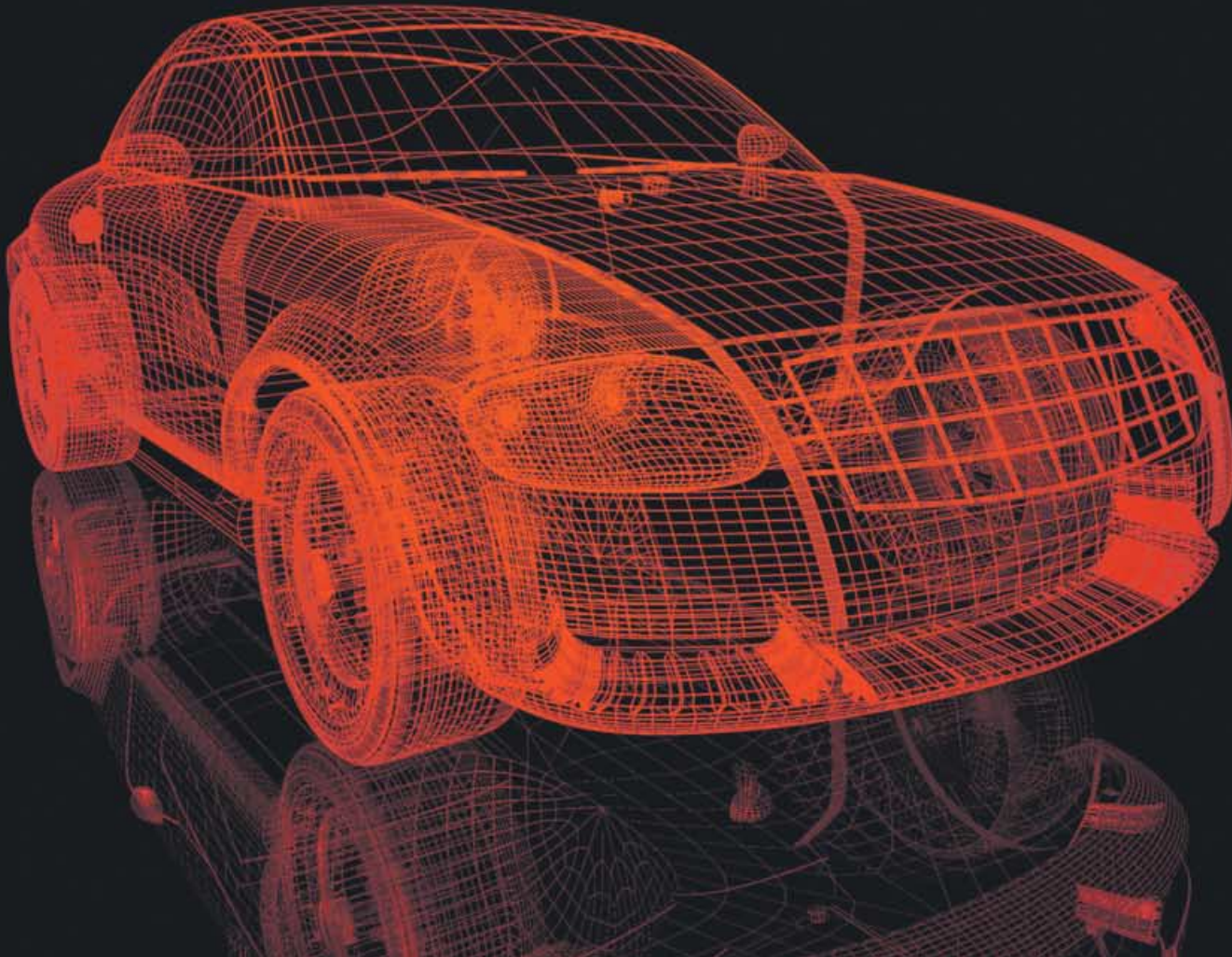
PUBLICIDAD

NUEVO SUPLEMENTO

MOTOR

CON LA MEJOR Y MÁS ESPECIALIZADA INFORMACIÓN DEL SECTOR:
LANZAMIENTOS, PRUEBAS, EL COCHE DEL MES, MANTENIMIENTO,
CONCESIONARIOS, SEGURIDAD VIAL, TECNOLOGÍA Y MUCHO MÁS.

CADA MES CON
TU DIARIO



PROVINCIA

BERJA

Más de 1,7 millones para reformar Castala y rehabilitar el Matadero

● El Pleno ha aprobado las cuentas para este año que ascienden a 14,5 millones ● Habrá bonificaciones en el IBI a los que instalen placas solares y para personas en vulnerabilidad

Redacción

El Pleno del Ayuntamiento de Berja aprobó inicialmente el Presupuesto General para el ejercicio del año 2024, que asciende a 14.500.000 euros y que salió adelante el pasado sábado 23 de marzo con los votos a favor del Partido Popular y los votos en contra de PSOE y Vox.

Unas cuentas que llegan sin déficit inicial y con ahorro neto presupuestario con un capítulo de inversiones que supera los 1,7 millones de euros y que mantiene la congelación de la presión fiscal, tal y como reflejan las recientes bonificaciones a personas en situación de vulnerabilidad, la bonificación del IBI a quienes instalen placas solares o el supuesto de transmisiones por mortis causa en la plusvalía municipal.

El alcalde de Berja, José Carlos Lupión, señaló que “este presupuesto, que mantiene una buena economía y saneamiento de las cuentas municipales, es una herramienta viva, que avanza en base a las necesidades que vayan surgiendo, con el fin de dar respuesta a las peticiones de la ciudadanía. Además, continúa desarrollando el proyecto de ciudad que queremos desde el equipo de Gobierno, una ciudad moderna, atractiva y segura”.

Entre las inversiones más importantes destaca una partida para la rehabilitación del Centro de Usos Múltiples (CUM) en la



Momento de la sesión plenaria en la que se han aprobado los presupuestos de este año.

que el consistorio virgitano ha obtenido una importante subvención de más de 300.000 euros de fondos europeos para mejorarlo por completo y ampliar sus posibilidades.

En el Parque Periurbano de Castala cuenta con una primera dotación presupuestaria para la redacción de los proyectos para la remodelación del restaurante y la construcción de una zona

multiaventura.

La carretera de Adra y la Avenida José Barrionuevo Peña también se beneficiarán de una primera fase de mejora y embellecimiento para la que se prevén más de 100.000 euros.

Para la rehabilitación del parque bajo la calle Blas Infante, que será bautizado como Parque Federico García Lorca, se invertirán 40.000 euros en una primera fa-

se de cierre perimetral que supondrá un cambio radical para este espacio.

En el Parque de La Alpujarra, donde actualmente se está llevando a cabo la construcción de un ambigü, se va a instalar el primer parque canino del municipio. Otro de los edificios que recibirá una importante inversión será el antiguo Matadero, donde se destinarán 50.000 euros para continuar

con su rehabilitación y mejorar las instalaciones para el desarrollo del ciclo formativo de Cocina y Restauración del IES Villavieja.

Otro de los proyectos que se pondrán en marcha en este año será la implantación de los contenedores de biorresiduos a través de un proyecto piloto desplegado en varias zonas del municipio.

Para el Pabellón de Deportes habrá también una inversión destinada a la renovación de la maquinaria de la sala de musculación y para la dotación y puesta en uso de la ampliación del Pabellón que se espera finalice próximamente.

En materia de agricultura, se ha previsto para la mejora de caminos rurales una partida de 50.000 euros para continuar adecentando las vías de acceso a explotaciones agrícolas. El proyecto para seguir mejorando la seguridad en los distintos edificios municipales y accesos a la localidad donde se invertirán 25.000 euros.

Por su parte, el concejal de Hacienda, Jesús Ruiz, explicó que “este mes de junio liquidará el préstamo que asumió en 2007 para hacer frente a una deuda heredada del anterior gobierno socialista de 16 millones de euros. Será el último préstamo del consistorio virgitano. A partir de junio, los virgitanos pagarán 0 euros en intereses por préstamos lo que aumentará nuestra capacidad de inversión”.

LA MOJONERA

El Ayuntamiento fomenta los valores en el deporte con carteles condenando el racismo

Los campos de fútbol municipales cuentan desde este mes con carteles para condenarlo

Redacción

El área de Deportes del Ayuntamiento de La Mojonera ha puesto en marcha una campaña de concienciación y fomento de la importancia de compartir los valores del Deporte tanto dentro del campo, como deportistas, como fuera de él, como aficionados, y especialmente dirigidos a los padres y

madres de los jóvenes deportistas.

El deporte es una potente herramienta para trabajar valores como el respeto, la tolerancia, el trabajo en equipo, la confianza, la deportividad y, por supuesto, el juego limpio. Valores que además acompañarán a los pequeños durante su desarrollo como personas. “En esa tarea de educar a nuestros menores, que son nuestro futuro, tenemos que recordar que los adultos también tenemos que ser buenos ejemplos, porque padres, profesores y entrenadores nos convertimos en espejos en los mirarse”, señala el concejal de Deportes, Ángel Morales.



Uno de los carteles instalados en un campo de fútbol de La Mojonera.

Es por ello que durante este mes de marzo se han instalado en los dos campos de fútbol municipales carteles en los que se pide la colaboración de los padres, recordándoles que hay conductas que no se deben producir y pidiendo su colaboración para decir ‘No, a la violencia en el deporte’.

Entre esos mensajes se incluye el no gritar a los entrenadores ni a los jugadores, respetar al árbitro, no menospreciar los compañeros y recordándoles que los rivales son también niños y que el fútbol y el deporte es para divertirse y disfrutar: “piensa que siempre lo haré lo mejor que pueda. Con tu apoyo seré feliz”, les recuerda a los padres.

“Es fundamental que vivamos el deporte y lo disfrutemos en familia y con amigos, y siempre desde el respeto”, afirma Ángel Morales.

PROVINCIA

LEVANTE

Tamborada de vecinos contra un chiringuito en la playa del Lancón de Carboneras

● Pidieron la paralización de las obras y que se abra el 'Trámite de Información Pública del que tildan como 'nuevo Algarrobico'

Redacción

“No es un chiringuito, es un edificio”. Así de claros se expresaban los vecinos, convocados por las Comunidades de Propietarios de los Edificios Miramar y Bajel, para referirse al establecimiento hostelero de 242 m2 y más de 4 metros de altura que se está construyendo en la playa del Lancón en Carboneras. Por eso, en la mañana de ayer, martes, realizaron una tamborada

desde el mismo sitio, a pie de playa, situado delante de sus viviendas hasta la plaza del Ayuntamiento de Carboneras.

Bajo el lema ‘No + Algarrobicos’, los vecinos expresaron “nuestro total rechazo por la ubicación del chiringuito” y, por eso, convocaron a “la ciudadanía y los medios de comunicación ante el tremendo impacto ambiental que genera esta instalación, tal como alegó en su momento el propio Ayuntamiento

de Carboneras en su informe de viabilidad, señalando el impacto visual negativo en el litoral y el perjuicio que implica a la vecindad y a los turistas por ser un foco de suciedad y afectando al uso libre y público de las playas”.

Los vecinos denuncian que la Consejería de Sostenibilidad, Medio Ambiente y Economía Azul otorgó la concesión de ocupación en la nueva ubicación propuesta para el chiringuito sin



Momento de la manifestación.

D. A.

que se haya abierto el trámite de información pública. Por eso, reclaman la paralización inmediata de las obras y que el expediente se reinicie en este trámite, en la apertura de información pública.

Además del aspecto legal y el evidente obstáculo visual, los vecinos avisan de que este chiringuito de playa supone a los ciudadanos la carga de soportar los ruidos, olores, humo, gases, basuras, depósitos, reparto de

mercaderías, así como las lógicas molestias derivadas de la afluencia de público, y avisan que en ese punto se encuentra la salida de aguas pluviales de las Comunidades de Propietarios.

Por eso, en la tamborada dejaron claro que “como vecinos perjudicados denunciamos la alteración de la convivencia pacífica de numerosas familias que hace muchos años eligieron esta zona por su belleza y tranquilidad”.



D. A.

Pulpí muestra sus bustos y bodegones

La pintora pulpileña y directora de la Escuela de Arte de Pulpí y San Juan de los Terreros “Pintor Pedro Antonio”, María Rosa Ponce, inauguró hace unos días el Espacio Escénico de Pulpí, la nueva Exposición Colectiva de la Escuela que permanecerá expuesta hasta el próximo 22 de abril. La exposición está compuesta por un total de 107 obras realizadas por el alumnado de la Escuela de Arte de Pulpí y San Juan de los Terreros, alumnas del Taller de Pintura “Carmen de Burgos” puesto en marcha por la concejalía de Mujer con la colaboración de Diputación, y usuarios de FAISEM. Las obras, que han sido llevadas a cabo con técnicas de óleo, acrílico, acuarela y composiciones de cristales, muestran pinturas variadas con escenarios de San Juan de los Terreros y Pulpí, bodegones, bustos, dibujos personales, etc.

CUEVAS DEL ALMANZORA

El Ayuntamiento refuerza la atención en los consultorios médicos tras la petición vecinal

Redacción

El Ayuntamiento de Cuevas del Almanzora, a través del área de Sanidad, ha reforzado la atención que se presta en consultorios médicos de pedanías cuevanas con el fin de mejorar la atención y dar más y mejor ser-

vicio a la ciudadanía.

De esta forma, se da respuesta a una petición que llega desde la propia población, y también desde el Centro de Salud de Cuevas.

Se refuerza, por lo tanto, la atención ciudadana en el consultorio de Palomares, ofre-

ciendo más horas para la misma, y se añade además atención en los consultorios de otras dos pedanías como son Guazamara y Villaricos.

De hecho, en Guazamara hay ya atención en el consultorio los lunes y miércoles de 8 a 10 de la mañana; en Villaricos

martes y viernes de 13 a 14 horas, y en Palomares lunes y miércoles de 10 a 15 horas, martes y viernes de 8 a 13 horas y jueves de 8 a 15 horas.

Lo que se pretende con este refuerzo de atención en los consultorios es que los vecinos y vecinas de las barriadas cuen-

ten con un servicio más amplio y cercano para poder gestionar o solicitar sus citas en los consultorios y se les pueda atender cualquier duda o petición administrativa sin tener que hacer desplazamientos al núcleo urbano para trámites sencillos.

Desde el Ayuntamiento de Cuevas del Almanzora se sigue trabajando en mejorar uno de los pilares básicos como es la atención sanitaria y de ahí que se haya dado respuesta a las demandas vecinales de mejorar la atención en los centros de salud.

ABÓNATE A SOÑAR

Abonos de **ópera, danza y conciertos**
a la venta del **4 de abril** al **21 de junio**

TEMPORADA

24/25

Inspirado en *Cielo*, una obra de Jaume Plensa



COMPRA TU ABONO EN **TEATROREAL.ES** • 900 24 48 48 • TAQUILLA
Plaza de Oriente, s/n — Madrid

FINANZAS Y AGRICULTURA

JUGUETERÍAS

Carlos Javier Lillo

Es una casualidad, una mera coincidencia en plena investigación periodística, pero la llamada no deja indiferente a este reportero. Una tienda de juguetes reconvertida, traspaso mediante, en una de informática. Se encuentra en Almería capital y su propietario, aunque prefiere permanecer en silencio, sí explica que la tienda para los más pequeños desapareció hará más de dos años. “El sector del juguete cada vez va a menos”, cuenta Rafael Guirado, propietario del local ‘Superjuguete’, que tiene más de una sucursal por la provincia. Es un negocio familiar, aunque esto no ha impedido su expansión por la ciudad y la barriada de La Cañada.

En una mañana de abril, minutos después de haber abierto sus puertas, da de repente un soplo de pesimismo a la comitiva periodística: los juguetes que durante generaciones poblaron los hogares ya no se compran como antes. Algunas marcas conocidas amenazan con desaparecer de sus es-

Las jugueterías denuncian que la tecnología les está robando los clientes

tantes más pronto que tarde. “Los niños ya no saben jugar”, confiesa. En la mira, la tecnología. “Abren los juguetes pero es la ilusión de los primeros momentos, luego lo dejan”, asegura.

Que los niños no dejen los juguetes de lado es vital para la supervivencia de su familia, de su negocio, de su manera de entender la vida. “Les tenemos que dejar la tecnología un poco más apartada, tienen edad de jugar”, pide. Es, para él, un tema de educación, de las enseñanzas que han transmitido los padres, los mismos que no concebían otro entretenimiento que no fuera la creatividad. El 61% de las familias creen que el uso que los menores hacen del mundo digital se debe controlar. Son datos de la Fundación ‘The Family Watch’, que está participando de la comisión abierta sobre la materia en Madrid.

A un puñado de kilómetros, al sur de España, los jugueteros comparten el mensaje. Hace falta cambiar. La vida les va en ello. La gente que acude a negocios como el de Rafael lo hace en su mayoría a través del comercio online, que está ganando enteros desde la pandemia. Es gente que sabe lo que quiere y lo compra sin necesidad de desplazarse a la tienda. En la web de su empresa tienen más de 3.000 productos “aunque hay gente que viene a mirar el producto”, explica.

El sector de los juguetes vive en buena parte de lo que ocurre du-

● El sector del juguete padece las consecuencias del cambio de hábito de los niños, que han dejado de jugar

Una infancia vivida a través de la pantalla



1



2



3

Una mañana en la juguetería. Rafael Guirado (1), momento de envolver un regalo (2) y una cliente elige el producto (3) ante la cámara de Javier Alonso.

rante la campaña navideña, cuando las familias compran a mansalva regalos para los más pequeños de la casa. Es su momento fuerte de ventas y, claro está, los cambios en el comercio

se han notado en esa oportunidad. “Hemos notado un incremento bastante alto en el tema del online”, confiesa. “Nos ha salvado las Navidades”, dirá después. Online o físico, la manera de consumir ha cambiado. “No se compra menos pero sí se compra más seleccionado, los tiempos están cambiando, antes venían el 5 de enero y compraban todo lo que veían que les encajaba, lo que le gustaba al padre”, rememora. Ahora manda el niño. “Compras lo que te pide”, explica.

Sobre el día de Reyes Magos, momento en el que corren ríos de tinta sobre cómo las nuevas generaciones exploran con ilusión los juguetes que pasan a formar parte de su haber, una nueva dosis de cruda realidad: ya no es lo que era. “Se está perdiendo, el otro día me pasó que entró un niño en la sillita e iba mirando el móvil, antes se volvían locos pero ni se levantó”, asegura. “Salen los médicos advirtiéndolo del daño que es, la tecnología vuelve a los niños que no quieren ni hacer amigos”, crítica.

El cierre de la popular empresa Imaginarium, que durante años

Hace unos días cerraba una de las cadenas más conocidas, Imaginarium

fue un emblema de la infancia de los españoles, anunciado esta semana ha puesto el tema sobre la mesa. La compañía, abocada al cierre por los problemas económicos sufridos en los últimos años, es la punta del iceberg. “Nos tendremos que reconvertir pero no tengo la varita mágica, no creo que desaparezcamos, por el bien de los niños no debe, a los padres nos da cosa no regalar juguetes”, dice mirando al futuro. “Si se pierde una juguetería, donde va a estar la ilusión de los críos cuando nacen”, clama. Imaginarium recordaba en su carta de despedida que, a través de los juguetes, han “contribuido a hacer este mundo algo mejor”.

La clave está en adaptarse a lo que el público infantil demanda. “Yo tengo de todo pero los fabricantes se están yendo a las figuras de los videojuegos, quieren atraer al niño”, afirma. El drama es generacional. “Un niño te dice ya con cinco años que es demasiado mayor para los juguetes”, confiesa. El futuro de decenas de empresas está en las manos de los más pequeños y, por ahora, corre peligro.

La televisión alemana indaga en las condiciones laborales del agro



Momento de la grabación del reportaje.

● La cadena ZDF está preparando un reportaje sobre cómo son los derechos de quienes trabajan en el campo almeriense

Carlos Javier Lillo

En los campos del Poniente almeriense ha habido en las últimas semanas focos que se encendían y luces que deslumbraban. Un equipo de la cadena alemana ZDF, una de las más vistas en el país germánico, ha querido conocer cómo son las condiciones sociales y laborales de quienes se dedican al sector primario en la provincia, grabando un reportaje periodístico que se dará a conocer el próximo mes de junio.

La visita del equipo del programa 'Planet E', que tuvo lugar antes de las vacaciones de Semana Santa, permitió al equipo de la televisora visitar a quienes se encuentran viviendo para trabajar en los cultivos que tienen su lugar en Níjar y El Ejido. El espacio que emitirá el documento audiovisual es

un prestigioso programa en Alemania, que aborda desde hace trece años cuestiones relativas al sector medioambiental y el cambio climático. El espacio informativo se emite semanalmente en la tarde de los domingos y ha sido reconocido con diversos galardones por su labor divulgativa.

El vídeo que se expondrá incluye entrevistas a representantes del Sindicato de Obreros del Campo - SAT, Ecologistas en Acción y empresarios, tanto en los dos municipios almerienses como en la Costa Tropical de Granada, donde se ha realizado la segunda parte de la pieza periodística. La ZDF es la cadena pública alemana, fundada en el año 1961, que cuenta con una programación generalista que mezcla la información y el entretenimiento, consiguiendo unas audiencias medias del 13%,

LAS CLAVES

PLANET E

Un programa muy visto

El programa 'Planet E', emitido por la cadena ZDF, es una referencia a la hora de abordar cuestiones medioambientales y referidas con el cambio climático

CONDICIONES

Un examen a la provincia

Según quienes fueron entrevistados, el espacio de la cadena germana busca conocer cómo es la vida y el trabajo de los agricultores

CONVENIO

Pendiente de un acuerdo

La visita de los periodistas llega en un momento en el que el campo sigue negociando para renovar su convenio colectivo

según los datos tomados de las medidoras locales.

El reportaje de la cadena se emitirá mientras en Almería siguen las negociaciones para firmar, once años después, un convenio colectivo para los trabajadores del campo. Forman parte de la mesa de negociación UGT, Comisiones Obreras, Asempal, Asaja y COAG. Por el momento, ambas partes están de acuerdo en no estar de acuerdo, exponiendo en público la disparidad de opiniones que tienen sobre la cuestión laboral. Mientras Asaja ha criticado la subida del SMI realizada por parte de la vicepresidenta del Gobierno, Yolanda Díaz, al considerar que excluye las casuísticas particulares del sector, al "incidir negativamente en la contratación de mano de obra en nuestro sector agrícola", según defendieron en un comunicado nada más iniciando el 2024, la Unión General de Trabajadores no ha tenido dudas en expresar su impaciencia por la lentitud del proceso. La duda es si cuando se emita en el mes de junio, todo seguirá igual.

El Kit Digital moviliza en Almería con la concesión de 4.700 bonos

Redacción

El programa Kit Digital ha movilizado en Almería 20 millones de euros gracias a la concesión de 4.700 bonos digitales. Se trata de una iniciativa del Gobierno de España gestionada por Red.es, entidad adscrita al Ministerio para la Transformación Digital y de la Función Pública a través de la Secretaría de Estado de Digitalización e Inteligencia Artificial y financiada por la Unión Europea a través de los Fondos Next Generation EU en el marco del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia.

El subdelegado del Gobierno en Almería, José María Martín, ha visitado la empresa Círculo Rojo, entidad beneficiaria de este programa con una partida de 12.000 euros. Martín ha asegurado que "gracias a este programa se ofrece un importante respaldo económico para pequeñas empresas y autónomos almerienses que cuentan con esta herramienta para adaptarse a los nuevos avances digitales".

Tal y como ha explicado el subdelegado, "Red.es ha aprobado en Almería 4.700 bonos digitales, lo que se traslada en un importante respaldo económico para pequeñas empresas, microempresas y autónomos almerienses que tiene como objetivo ayudar a las empresas para impulsar la digitalización de sus negocios, mejorar su competitividad y acceder a nuevos mercados".

Martín ha destacado que "Círculo Rojo es un ejemplo de empresa que gracias a este programa ha podido implantar 3 soluciones digitales de las contempladas en esta iniciativa de Red.es". Concretamente, la editorial ha elegido gestión de procesos, gestión de clientes y sitio web. Círculo Rojo es una editorial, dirigida por Alberto Cerezuela, centrada en la autoedición que inició su andadura en el año 2008 y que lleva publicados 35.000 libros, de los que 3.000 fueron el pasado año.

El programa Kit Digital permite que cada empresa escoja las soluciones que mejor se adapten a sus necesidades de entre un total de 12 soluciones digitales que pasan desde sitio web y presencia en internet hasta comercio electrónico y ciberseguridad, entre otros.

Almería arranca el año sumando más de un millar de fijos discontinuos

C.J.Lillo

1.208 es el número de trabajadores fijos discontinuos que ha sumado la provincia de Almería en el primer mes del año, según una estadística que acaba de publicar el Ministerio de Trabajo y que se refiere a la situación en el arranque del presente 2024. Este tipo de trabajador es

el que, aunque estando atado a una empresa durante los doce meses, solo realiza su labor durante una parte del año concreta en función de la actividad concreta del sector. Cuando el trabajador hace su función cobra de la empresa mientras que cuando no tiene actividad quien paga es la Seguridad Social con la prestación que po-

dría recibir si estuviera en situación de desempleo, aunque solo recibirá este dinero si ha cotizado el tiempo mínimo.

El departamento que dirige Yolanda Díaz analiza periódicamente cuántos trabajadores se encuentran dentro de las Empresas de Trabajo Temporal, desgranando los datos de un mercado más inestable que el

de la contratación fija. Durante el mes de enero, 2.166 almerienses habían firmado un contrato de puesta a disposición con una de estas compañías, que actúan como intermediarias para dar respuesta a las necesidades del sector empresarial.

Más reducido es el número de trabajadores almerienses que se encuentran en situación de interinidad, formación y aprendizaje. Son 43, una de las cifras más bajas dentro de toda la comunidad andaluza, que tiene a 588 personas en este ámbito.

VIVIR EN ALMERÍA

DAVID BISBAL. CANTANTE

● El artista almeriense acaba de lanzar una nueva canción 'Ahora' junto a Carlos Rivera ● El cantante arrancará su nueva gira por América y en verano pasará por varias ciudades andaluzas

“Es cuando estoy encima del escenario cuando siento que no estoy trabajando”

Diego Martínez

Atraviesa un gran momento artístico. No ha parado de trabajar y eso le ha hecho conseguir muchos de sus sueños. Ahora a punto de iniciar nueva gira, acaba de lanzar una canción junto a Carlos Rivera, titulada *Ahora*.

-El pasado viernes se conocía la nueva balada que canta junto a Carlos Rivera. ¿Cómo surge esa colaboración?

-Carlos y yo tenemos unas carreras paralelas. Él en México y yo en España. El arrancó en *La Academia* que era la competencia de Operación Triunfo en México. En este tiempo, Carlos ha sabido sacar singles muy buenos y su paso por España con *El Rey León* fue importante para que se conociera su voz.

-Y esa balada que llega al corazón la cantan a dúo.

-En un momento en el que la música más romántica o la balada no pasa por su mejor momento, que nos hayamos juntado los dos, para no olvidarnos de nuestro género madre ha sido espectacular.

“Mi ilusión cuando era niño era grabar un disco o que alguien se fijara en mí para poder grabar una canción”

Hace muy poco rodamos el videoclip en México y me siento muy cómodo haciendo colaboraciones con gente que merece la pena de verdad.

-¿Tuviste claro desde el primer momento que haríais una balada?

-Tanto Carlos como yo nos hemos aventurado mucho en hacer colaboraciones más rítmicas con un montón de artistas, muchos de ellos que llevaban mucho tiempo y con otros que estaban empezando. Hemos querido que la canción tenga una melodía muy pegadiza y en el estribillo queríamos que tuviera ese sentido himno para que la gente nos acompañe en todo momento cuando cantemos la canción en directo.

-¿Cuando componéis este tema que ya suena mucho?

-Lo compusimos en México hace más de tres años, mientras yo estaba de gira por aquel país. Apro-



UNIVERSAL MUSIC SPAIN

El artista almeriense tiene previsto en 2025 lanzar un nuevo proyecto.

veché el momento para juntarme con él, porque hacía tiempo que yo quería colaborar con Carlos, y él también quería colaborar conmigo. En este caso, se ha hecho por pura amistad. Carlos perte-

“Hacia tiempo que yo quería colaborar con Carlos Rivera y él conmigo. Se ha hecho por pura amistad”

nece a otra discográfica, y es difícil cuando dos artistas de compañías diferentes se unen. Aquí hay una buena amistad, y eso se nota.

-Eres uno de los artistas que más colaboraciones tiene con otros artistas. Lo curioso es que todo son éxitos.

-Por ejemplo con Juan Magán hicimos una canción espectacular. Un día, Juan me envió el tema, con un sonido muy de Juan, pero con una esencia de rumba de nuestra tierra que me volvía loco. En el momento que recibí las pri-

meras melodías terminé de componerla en el estudio. Es verdad que he colaborado con muchos artistas, muchos legendarios, pero también con artistas nuevos.

-El tour *Volaré 2024* va a ser im-

“El concierto de Almería de los 20 años de carrera fue en el que físicamente mejor me sentí en mi vida”

presionante. Hará una gira por medio mundo y también pasará por Andalucía.

-Empezamos ahora la gira en México, porque estaré un mes y medio fuera de casa. Pasaré por Ecuador, Puerto Rico y Panamá. La gira en España arranca en Valencia y pasaré por Sevilla el 28 de junio, estaré en Málaga y también en nuestra querida Almería el 6 de julio y pasaré por el Puerto de Santa María. De ahí me iré a Estados Unidos y volveré de nuevo a Buenos Aires y luego ya me concentraré en un proyecto maravilloso para 2025.

-Son muchos años en primera línea con grandes éxitos. ¿Cómo resumirías estas más de dos décadas?

-En el momento que me puse a trabajar en el documental para resumir 20 años de carrera musical, me di cuenta que había muchas cosas que las había olvidado por completo. Menos mal que tengo la hemeroteca y los vídeos que mi hermano José María ha ido grabando. Ha sido un continuo tratar de estar en la actualidad musical. La música ha ido

“Siempre soñé en grande, pero los sueños se han convertido en más grandes conforme ha ido pasando el tiempo”

bailando a lo largo de estos 20 años, que parecen muchos pero cuando los partí de cinco en cinco me pareció poco.

-¿Ha habido una importante evolución?

-Así es. Los primeros discos sonaban muy tropicales, muy latinos con un montón de sonidos espectaculares, pero después ese sonido se fue más hacia el rock latino. Después me fui a un mundo completamente diferente, cuando la actualidad musical pasaba por el mundo electrónico, yo me fui al concepto más acústico con el Teatro Real y después vinieron una serie de sonidos más electrónicos con *Hijos del Mar* hasta que volvió de nuevo la rumba sin metales, y me sentí como pez en el agua.

-Cuando eras un niño tendrías muchos sueños. Imagino que no se te pasaría por la cabeza llegar donde has llegado.

-Para nada. Mi ilusión era grabar un disco o que alguien se fijara en mí para poder grabar una canción. Después todo lo que he vivido con mis proyectos musicales o todas las oportunidades que han ido apareciendo a lo largo del camino, pues evidentemente no contaba con ellas. Me di cuenta enseguida que la suerte era muy importante buscarla y conseguirla. El trabajo diario y la disciplina jugaba un papel fundamental en la música. El mundo de la música es complicado, bastante solitario, donde tienes que dejar de lado las cosas que más quieres y sinceramente me di cuenta que desde el sofá de tu casa no te podían llegar esas oportunidades. No hay nada por casualidad, sino que detrás hay mucho trabajo y esfuerzo. Siempre soñé en grande, pero los sueños se han convertido en más grandes conforme ha ido pasando el tiempo.

-¿Donde crees que ha radicado el gran éxito de tu música?

-Lo primero que aprendí con la Orquesta Expresiones fue a desenvolverme en el escenario y verme reflejado en los artistas que yo más admiraba. Sin saberlo, había muchos cantantes latinos que me gustaban mucho. A lo largo de este tiempo lo que he intentado es ponerle mis ingredientes para tratar de hacer las canciones un poco más bisbaleiras. Primero pones tus ingredientes, luego tienes que enamorar a un público y luego es importante tratar de enamorar a tu propio

“El éxito radica un poco en el equilibrio, el amor de mi familia, mis hobbies y el amor a una profesión”

equipo de trabajo. Ha sido un cúmulo de todo, donde está mi propuesta musical, pero entiendo que solo no llegaría tan lejos.

-A pesar de los conciertos, los premios, las giras, los discos, hay algo que nunca cambió, y es tu nobleza y tu humildad. ¿Cómo te ves en este momento?

-Me veo un hombre normal y corriente, un almeriense común. Es verdad que tengo un trabajo especial porque de alguna manera llego a muchas casas. Siempre me he considerado una persona que sale de casa para trabajar y disfrutar de la vida. El éxito radica un poco en el equilibrio, el amor de mi familia, mis hobbies y el amor a una profesión con momentos duros. Es cuando estoy encima del escenario cuando siento que no estoy trabajando. No me siento más especial que nadie por tener esta profesión que requiere una buena conexión con la gente.

-Hay temas como *Corazón Latino* o *Ave María* que todavía cantas en tus conciertos. Son temas que te han marcado la vida.



David Bisbal sigue ilusionado con hacer feliz con la música a su público.

“A mi padre le doy abrazos y a veces cantamos flamenco y copla”

-El concierto de los 20 años de carrera lo hiciste en Almería. ¿Qué sensaciones se tienen cuando ves a un estadio coreando tu nombre?

-El concierto de Almería fue en el que físicamente mejor me sentí en mi vida. Me vine antes de tiempo, totalmente solo. Me concentré en un hotel del Parque Natural, ensayaba de forma tranquila, iba a correr por el Parque. Me concentré varios días y me sentía completamente pletórico. Me di cuenta que fue un concierto de casi tres horas y es muy fuerte porque cuando bajé del escenario le dije a mis compañeros que podía haber seguido cantando otras dos horas. Me había preparado a conciencia para ese concierto. Fue emocionante escuchar corear las canciones al público que vino de muchos lugares..

-¿Cómo está tu padre, José Bisbal?

-Es mi padre en cuerpo, pero ya no es José Bisbal Carrillo, ya no es Pepe. A veces tengo que tener cuidado, porque no me conoce, y cuando abrazo a mi madre, me puede dar una hostia monumental. Es muy amable con la gente y es muy querido. Yo juego mucho a hacerle entrevistas y le hago pruebas. A veces le digo que ha sido campeón de España de Boxeo y ha nacido en Murcia, y de forma tajante me dice que no, que es almeriense. Lo que tenga que ver con el pasado se acuerda, pero estamos acostumbrados desde hace diez años a que Pepe ya no es Pepe. Está muy fuerte, pero de mente ya no es Pepe. Lo tenemos muy bien asumido, pero lo que sí es cierto que ha sido una pena. Le doy abrazos y a veces cantamos porque le gusta mucho

el flamenco y la copla.

-¿Cómo está en este momento tu hermano José María?

-José María es su vida, y cuando me preguntan siempre digo que estoy agradecido porque la gente se ha preocupado por su estado. Personalmente, José María me ha dado una lección impresionante, le ha cambiado la vida, pero los primeros preocupados que hemos sido su familia, hemos estado más preocupados que él. Cuando hablas con José María siempre se refiere a una segunda oportunidad en la vida, es consciente de sus limitaciones pero asegura estar feliz. Eso para mí es una lección, y me siento feliz porque haya encontrado su motivación.

-Rosanna es el gran amor de tu vida. ¿Como es tu esposa?

-Hay que tener personas a tu lado que te sumen, pero en este caso Rosannita multiplica y es la verdad. Es una persona extraordinaria, que me da mucha paz. Una mujer maravillosa.

-Son canciones que nunca pueden faltar. *Ave María* la hemos re-vestido un montón de veces con distintos sonidos pero hoy día la disfruto mucho. Es un tema que se ha convertido para muchos en una referencia en sus fiestas, y no sólo en España sino en Argentina o México. Se ha convertido en un clásico y cuando esto se produce ya la canción no te pertenece. *Dí-gale* es una canción que no puede estar fuera del repertorio. *Bulería* durante diez años no la cantaba en mis conciertos, pero hoy día es un tema que tampoco puede estar fuera del repertorio.

-Sus giras al principio parecían interminables. Nunca te dio cierto vértigo pensar a ver si este nuevo trabajo discográfico no gusta como los anteriores.

-Para mí el éxito no es la cantidad, sino la calidad. Con el disco *Bulería* recuerdo que hice unos 80 conciertos en España, hoy en día me parecería una exageración. Mi repertorio es bastante exigente, y sé perfectamente que con tantos conciertos no estaría al cien por cien en cada actuación. Hoy en día prefiero tener mis conciertos de calidad donde el público vea el 100 por cien de mi versión y que la gente se sienta contenta.

-En el escenario se le ve seguro. ¿Sientes algo de nervios cuando vas a salir ante miles de personas a mostrarte tal y como eres?

-Al principio de mi carrera me ponía nervioso con todo. Creo que *Operación Triunfo* no la dis-

“Personalmente, mi hermano José María me ha dado una lección impresionante, le ha cambiado la vida”

fruté nada debido a mis nervios. Concretamente en los conciertos los nervios aparecen, pero no te destruyen, sino que son nervios que ayudan. Hay mucha afinidad con todo tu equipo, te sientes bien y eso te da seguridad y hace que tengas menos nervios. Me pongo nervioso cuando tengo una televisión importante y tengo solo la oportunidad de cantar un tema. Si tengo que cantar en los Grammy o en los Goya una canción eso te provoca más nervios.

-Has grabado videoclips en Almería y tienes a parte de tu familia. ¿Qué le dirías a tu tierra?

-Quiero que Almería disfrute de la evolución. Si echamos la vista atrás es alucinante lo que ha crecido Almería. A unos les gustará y a otros no, porque tengo amigos para todo. Para gustos hay muchos colores, pero lo que es cierto es que disfruto cada vez que estoy en ella, me gusta ver el crecimiento y ver que la gente se enamora más de nuestra tierra. Dentro de Andalucía y de España es una provincia muy importante.

VIVIR EN ALMERÍA

Celebración y gran reconocimiento al teatro almeriense en el Cervantes

● Carlos Hipólito participó en la Segunda Edición de los Premios Manuel Galiana

D.M.

El Teatro Cervantes se convirtió en el escenario de una noche inolvidable, donde se celebraron los II Premios del Teatro Almeriense Manuel Galiana. Organizado por la Federación Almeriense de Teatro Amater, el evento reunió a toda la comunidad teatral de Almería en una velada que combinó emoción y talento.

Con la asistencia de distinguidos invitados, incluidos los alcaldes y alcaldesas de Los Gallardos, Tabernas, Rioja, Castro de Filabres y Tabernas, así como la diputada de cultura de la Diputación de Almería, Almudena Morales, el Teatro Cervantes irradiaba un ambiente de expectación y entusiasmo. Las aclamadas actrices Salomé Alonso, del grupo de teatro *Los Rizaos*, y Flor Herrera, del grupo de teatro *Las Maribellas*, cautivaron al público con una impresionante presentación que marcó el inicio de la ceremonia. La audiencia disfrutó de cada momento, mientras las luminarias del teatro almeriense se preparaban para recibir su merecido reconocimiento.

Los premios, distribuidos en diversas categorías como mejor actriz, mejor actor, mejor guión, mejor técnico, mejor musical, mejor maquillaje, entre otros, reflejaron la diversidad y calidad del talento local. También se va-

loro y premio la trayectoria de los dos actores profesionales almerienses Javier Parra y Rubén Frías. Un momento destacado de la noche fue la entrega del premio de honor al aclamado actor Carlos Hipólito, cuya brillante carrera enaltece el arte teatral.

Además de honrar a los artistas, se reconoció el invaluable aporte de los medios de comunicación, Alfredo Casas de InterAlmería TV, Diego Pérez de Almería Plató de Cine y Teatro, y Antonio Almécija de Candil Radio, por su labor en la difusión y promoción del teatro en la región. Asimismo, se rindió tributo a los presidentes y secretario salientes de Fealta, Román Puentes y Diego Berbel, cuyo compromiso y dedicación han fortalecido el tejido teatral almeriense.

La labor incansable del regidor del Teatro Cervantes, Guillermo Echevarría, y su equipo de técnicos de Kuver Producciones, no pasó desapercibida, recibiendo un merecido reconocimiento por su impecable colaboración en la organización del evento.

El nuevo presidente de la Federación, Germán Fernández, cerró la noche con emotivas palabras de agradecimiento, expresando su profunda gratitud hacia todos los grupos de teatro de Almería por su apoyo inquebrantable.

La velada culminó con una actuación musical del grupo de teatro Aedea, que dejó al público extasiado y reafirmó la pasión y el talento que caracterizan al teatro almeriense. Los II Premios del Teatro Almeriense Manuel Galiana fueron mucho más que una simple ceremonia de entrega de premios; representaron un homenaje al arte, la dedicación y el espíritu colaborativo que define a la comunidad teatral.



DIARIO DE ALMERÍA

Los alcaldes de Los Gallardos, Tabernas, Rioja y Castro de Filabres estuvieron presentes en la gala.



DIARIO DE ALMERÍA

Carlos Hipólito con Flor Herrera y Salomé Alonso.



DIARIO DE ALMERÍA

La diputada Almudena Morales con Ramón Franco.



DIARIO DE ALMERÍA

El representante de la academia ATU, premio mejor maquillaje.

Berjarte inicia los actos culturales del V Centenario de la Catedral de Almería con un concurso de pintura

Redacción

La asociación cultural Berjarte-Almeriarte inicia los actos culturales para la conmemoración del V Centenario de la construcción de la Catedral de Almería. Para ello ha convocado hoy domingo 7 de abril un concurso de pintura rápida monotemático que tiene al edificio catedralicio como mode-

lo. El certamen, en el que participarán unos treinta artistas, se desarrollará tanto en la plaza de la catedral como en el interior del edificio religioso entre las 10 y las 18 horas. En él participarán asociados de Berjarte-Almeriarte. Por primera vez los participantes podrán realizar su trabajo en el interior del edificio religioso, gracias al interés que tanto el Obispa-

do de Almería como el Deán de la Catedral han mostrado por esta iniciativa.

Berjarte, que recientemente ha ampliado su denominación con la marca Almeriarte viene colaborando con el Obispado de Almería en diversos actos de promoción para conmemorar el V Centenario de la Catedral de Almería. Todas las actividades se desarro-

llarán dentro del recinto de este monumento religioso, que cumple este 2024, 500 años del inicio de su construcción.

En coordinación con el Deán de la Catedral, la asociación ha preparado un variado programa de actividades culturales, posteriores a la del próximo día 7, a desarrollar entre el 14 de abril y el 19 de mayo. Se trata de actividades

que van a tener como objetivo la recreación artística de la catedral, teniendo al exterior y al interior del recinto catedralicio como temática central.

Entre estas actividades destaca una exposición monotemática de pintura, escultura, talla y fotografía que tiene a la catedral almeriense como modelo. Estas creaciones de artistas asociados de Berjarte-Almeriarte pasarán una selección previa para garantizar la calidad de las obras expuestas. La exposición será presentada el próximo 14 de abril a las 12:30 horas en el trasero del templo.

Almería vive un fin de semana de gran fiesta en torno a las fallas

● El balcón del Ayuntamiento sirvió para realizar la 'Crida' con la cual los valencianos dan inicio a sus fiestas patronales

Redacción

La Casa Consistorial de Almería fue testigo ayer sábado de la famosa 'Crida', el acto con el cual arrancan cada año la fiesta de las Fallas en la ciudad de Valencia. Y es que Almería se convertía este fin de semana en el escenario de la undécima edición de *Fallers pel món*, un evento organizado por esta asociación que durante sus diez ediciones anteriores ha recorrido distintas ciudades de toda la geografía nacional e incluso Andorra.

La alcaldesa, María del Mar Vázquez, fue la encargada de dar la bienvenida y recepcionar a los representantes, instituciones y distintas juntas locales valencianas en la Plaza Vieja de la ciudad. Acompañada por el edil de Turismo, Comunicaciones y Promoción de la Ciudad, Joaquín Pérez de la Blanca, y los también concejales Lorena Nieto y Oscar Bleda, la regidora dio la bienvenida al diputado de Turismo de la Diputación de Valencia, Pedro Cuesta, y distintos concejales de la Comunidad Valenciana e incluso de

María del Mar Vázquez dio la bienvenida a los representantes e instituciones valencianas

otros puntos de la geografía que se sumaron a esta llamada. Desde allí pasaron a la Casa Consistorial para comenzar la recepción en el Salón de Plenos.

La regidora comentó que "para mí, como alcaldesa y en nombre de toda la Corporación Municipal, es un verdadero honor que nos hayáis elegido para celebrar esta undécima edición de 'Fallers pel Món'. Estamos orgullosos de ser la tercera ciudad andaluza en vuestra gira por distintos municipios de toda la geografía española", dijo.

Vázquez aseguraba durante esta recepción que "ya en septiembre, cuando la asociación anunció que nuestra ciudad acogería esta edición, se aceleraron de forma desmesurada las reservas en

nuestros hoteles, lo que demuestra la importancia de este evento". No en vano, las cifras están ahí. El evento ha sido todo un éxito en todas y cada una de las ciudades por las cuales ha pasado. "Son más de 3.500 las personas que durante este fin de semana han llegado a nuestra ciudad para disfrutar de la misma y, por supuesto, para darnos a conocer los actos más importantes de sus fiestas", señaló.

Será una oportunidad única, recordaba la alcaldesa, "para que todas las personas que nos visitan conozcan los encantos de Almería, se adentren en sus rincones más especiales, disfruten de los espacios museísticos o deleiten su paladar con nuestra mejor gastronomía". El Ayuntamiento de Almería ha hecho un gran esfuerzo para que, durante estos tres días, los falleros y falleras se sientan como en casa y que regresen a Valencia con un grato sabor de boca".

La alcaldesa recibió a distintas autoridades en el Salón de Plenos. Entre ellos, el mencionado diputado de Turismo y Deportes de la Diputación de Valencia, Pedro Cuesta; o los alcaldes de Carcaixent, Carlet, Manises o Sollana, sin olvidar a concejales de los ayuntamientos de Alzira y L'Olivera. Además, hasta 16 Juntas Locales Falleres entregaron distintos detalles a la ciudad de Almería.

Acto seguido tuvo lugar la citada 'Crida' con una Plaza del Ayuntamiento llena hasta la bandera donde no faltaron las distintas juntas locales, peñas y las charangas, a la vez que las falleras llenaron todos y cada uno de los balcones. La alcaldesa tomó la palabra en primer lugar. Incluso se animó a "botar" ante las peticiones de los cientos de falleros que inundaron la plaza. El mantenedor del acto, Boro Peiró, dio paso al discurso de la fallera infantil, Valeria Carbonell; y de la fallera Laura Albero Perpiña.

Con los himnos de Valencia y de España se dio por concluido este acto. Hoy domingo a partir de las 21 horas será el Castillo de Fuegos Artificiales 'Nit del Foc' y seguidamente será la Cremá de las Fallas en las Almadrabillas.



Gran ambiente en la zona de las Almadrabillas en torno a las fallas.

FOTOGRAFÍAS: MARINJ LEÓN



1



2



3



4



5

1. El pasacalles fue un gran éxito ya que los almerienses se echaron a la calle para estar junto a los valencianos. 2. Una joven ataviada con el traje de fallera. 3. Junto a las Almadrabillas se han instalado varias fallas que llaman poderosamente la atención a todas las personas que pasean por la zona. 4. Miles de personas se dieron cita al mediodía de ayer sábado en torno al cuartel general de las fallas que se ha instalado en la zona del Parque de las Almadrabillas. 5. Los visitantes quisieron inmortalizar el momento con sus móviles, disfrutando del ambiente festivo en torno a las fallas que se vive este fin de semana en la capital almeriense.

ANDALUCÍA

SUCESOS | LOS LARGOS TENTÁCULOS DEL NARCOTRÁFICO

● El fútbol modesto lleva años siendo una vía de blanqueo del dinero procedente de actividades ilícitas como el tráfico de drogas ● Los investigadores especializados están alerta ante lo que es una práctica en aumento

Narcos CLUB DE FÚTBOL

Pedro Ingelmo CÁDIZ

Seguramente Modesto Méndez, conocido como *Pupi*, habrá contado a su hijo, Braís Méndez, internacional español que actualmente milita en la Real Sociedad después de haber sido varias temporadas la joya de la cantera del Celta de Vigo, cómo fueron sus dos años más locos como futbolista.

A mediados de los años 80 Pupi era el delantero centro del Deportivo B. En aquel tiempo se estaba fraguando lo que sería en la década de los 90 el Súper Depor. Acababa de tomar las riendas del equipo un político del PP llamado Augusto César Lendoiro que apuntaba alto y estaba dispuesto a gastar el dinero que nunca se supo muy bien de dónde salió para arrebatarles a los grandes equipos europeos jugadores como Bebeto, Rivaldo o Makaay. Pupi debió suponer que no tendría nunca sitio en un equipo que empezaba a apostar por fichar estrellas, por lo que ni se pensó rechazar una oferta que le habían hecho de un equipo que acababa de subir a Segunda B, el Juventud de Cambados. Cambados era un pueblo de 13.000 habitantes cuyo equipo siempre se había movido en las ligas regionales. Pero había llegado un nuevo presidente y había cambiado por completo al equipo. A Pupi ese presidente le había ofrecido la mareante cifra para él de tres millones de pesetas. Porque ese presidente era Sito Miñanco, ya por entonces el mayor traficante de cocaína de toda Europa. El primer sueldo que Pupi cobró de Miñanco le fue entregado en el vestuario en mano. Los billetes salieron de las bolsas de ba-

sura en las que Miñanco trasladaba las nóminas. Porque todo lo que rodeaba al Cambados era dinero negro.

La historia del Cambados, relatada por Nacho Carretero en su famoso libro *Fariña*, fue el de un fugaz sueño. En su primer año en Segunda B, con Pupi como delantero titular, rozó con los dedos el ascenso a Segunda y se convirtió en el tercer equipo gallego, por detrás del Celta y el Deportivo y por encima de otros equipos con mucha más tradición como el Racing de Ferrol, el Compostela o el Ourense. Miñanco lo hacía todo a lo grande, como llevarse al Cambados a una gira por Panamá, donde él negociaba los cargamentos. Llegó a construir un nuevo estadio con césped de última generación. La foto es un retrato de la época: el párroco de la iglesia de Vilariño bendice el nuevo terreno de juego ante las plantillas de los dos equipos que lo iban a entrenar, el Cambados y el Racing de Ferrol. Junto a ellos todas las autoridades, incluido José Cuiña, por entonces presidente de la Diputación Provincial de Pontevedra y futura mano derecha de Manuel Fraga. Y entre ellos, el dueño, el narcotraficante. ¿De verdad no sabían el párroco y los altos dirigentes políticos del PP de dónde había salido el dinero para construir ese campo?

Miñanco se miraba en el espejo del narco Pablo Escobar, que se compró uno de los equipos más populares de Colombia, el Atlético Nacional de Medellín, al que llevó a conquistar la Copa Libertadores en 1989 ante el Olimpia de Asunción. El narcotráfico marcó el fútbol colombiano durante tres décadas. Era una forma de lavar activos. Y de ese mo-



Abdellah El Haj Sadek El Menbri, conocido como el 'Messi del Hachís', un apasionado del fútbol... y del dinero.

Los legendarios Pablo Escobar o Sito Miñanco compraron equipos de fútbol para blanquear

do, a través de testaferros, se patrocinaban jugadores, se compraban árbitros, se amañaban partidos y campeonatos enteros. En 1995 se detuvo al ex presidente del América de Cali, Juan José Bellini, por su conexión directa con los hermanos Rodríguez Orejuela, que eran los capos del cartel de Cali. Cuando Bellini fue detenido era el presidente de la Federación Colombiana de fútbol.

DORO STADIUM

El fútbol, para qué nos vamos a engañar, tiene las manos sucias, pero pasados los años del gran

descaro en Colombia y de episodios como el de Sito Miñanco con el Cambados, los narcotraficantes, los traficantes de armas y los negociantes de tratas de blancas no han abandonado el mundo del fútbol, aunque sí se han tapado un poco más. Por eso casi transmite ternura lo sucedido en un pequeño club de Sanlúcar de Barrameda. A finales de noviembre de 2021 la Guardia Civil detenía a Isidoro Martín, alias el *Doro*, presidente de la Unión Deportiva Algaida, en una operación antidroga bautizada como *Palafito*. En 2017 el Doro había comprado el club, que militaba en la Segunda División Andaluza, una categoría completamente amateur. El Doro remodeló un campo que se encontraba en estado ruinoso y al que se le caían las tapias con los temporales. Instaló focos led, nuevas gradas, relucientes vestuarios y estrenó cé-

ped, una pradera, sobre el pedregal que era el antiguo campo. También puso una bonita cafetería en el estadio. Las facturas de la cafetería del UD Algaida se acercaba a las de la famosa cervicería sanluqueña Balbino. O eso ponía en los tickets. Una vez concluida la obra del estadio, Isidoro le puso su nombre, el Doro Stadium. Y se permitió fichar al jerezano Dani Güiza, campeón de Europa con la selección española en 2008. ¡Para jugar en la División de Honor Andaluza!

Desde que él llegó, el Algaida era la envidia de la categoría y su plantilla viajaba incluso en un autobús con el escudo del equipo serigrafiado como si fuera todo un equipo profesional. El Doro sentía admiración por Pablo Escobar. Había llegado a viajar a Colombia para realizar la ruta turística que se ofrece en Medellín para conocer los lugares



Isidoro Martín, alias 'El Doro', durante la presentación de uno de sus futbolistas para la UD La Algaída.



El ex futbolista Koke, condenado por narcotráfico.

donde se enseñoreaba el narco más conocido de todos los tiempos. Según la Guardia Civil, el Doro había empezado por el tráfico de hachís. Era de los que, como se conoce el argot, “hacía agua”, es decir, llevaba personalmente los cargamentos. Pero había diversificado el negocio y se había dedicado a la plantación de marihuana. Un emprendedor nato. Buena parte del dinero obtenido lo lavaba a través de la Unión Deportiva Algaída. Calculan los investigadores que en torno a dos millones de euros. Actualmente el Doro se encuentra en libertad provisional a la espera de juicio. Alegó problemas mentales: tenía fobia al encierro.

El Doro era un héroe en La Algaída, un tipo muy querido. Montaba en el campo castillos hinchables para los niños, regalaba equipaciones. Creía en el fútbol como deporte para el desarrollo infantil. El Doro era el amigo de los niños de La Algaída, una colonia sanluqueña dedicada al cultivo de hortalizas donde nunca ha sobrado el dine-

Cómo engordar las recaudaciones de los campos

Los campos del fútbol moderno no tienen tornos. El Doro Stadium tampoco. A la hora de blanquear dinero proveniente del narcotráfico no sólo vale con engordar la recaudación de la cafetería, también puede decirse que el partido en la cumbre entre la UD La Algaída y un rival provincial fue seguido por miles de espectadores que abarrotaron el campo y pagaron sus buenos dineros por presenciar el espectáculo. Hasta a la hora de comprar con dinero negro las bombillas led de la nueva iluminación pueden hacerse trampas y pedir al vendedor de turno que haga unas facturillas y vaya ingresando el dinero en el banco sin sobrepasar el límite de los mil euros impuesto por el Gobierno de Pedro Sánchez.



Una camiseta que Sergio Ramos dedicó al Messi del Hachís.

ro. Cuando la Guardia Civil acudió a detenerlo al Doro Stadium, media colonia estaba allí para defender a su benefactor.

El ex jugador malagueño Sergio Contreras Koke nunca fue un gran traficante. “Pago por las tonterías que hice, pero vamos, que tampoco es que yo fuera Pablo Escobar”, declaró antes de entrar en prisión. Fue en su época en Málaga cuando entró en contacto con un mundo en el que descubrió que podía ganar más que con el fútbol y eso que con el fútbol no es que ganara poco después de una carrera que le había llevado a militar en equipos como el Aris de Salónica, el Olympique de Marsella o el Sporting de Lisboa y ser compañero de vestuario de estrellas como Drogba o Ribery. En mayo

de 2023 fue condenado a seis años de prisión después de reconocer que compraba marihuana en grandes cantidades y las facturaba para Países Bajos en camiones gracias a los contactos que había adquirido en sus años como futbolista.

LAS AMISTADES DEL MESSI

El que sí es uno de los grandes, sino el más grande, es Abdellah El Haj Sadek El Menbri, conocido como el *Messi del Hachís* y en el apodo ya viene dada su relación con el mundo del fútbol. Actualmente en busca y captura, aunque no es que esté muy escondido –vive a todo lujo muy cerca de aquí, en Tánger, donde regenta una gran cadena de teterías–, el Messi inició su carre-

ra como pequeño traficante con unos 15 años jugando al fútbol en el barrio del Saladillo de Algeciras. Allí, por ejemplo, conoció a su lugarteniente y amigo íntimo Emilio el Moro. Siempre con un balón de por medio, crea su guardia pretoriana, a la que convierte en un equipo de fútbol, el Pollo DG, un nombre extraño. Lo de DG hace referencia al lujo que empieza a nublarse. Son las iniciales de la marca Dolce Gabbana. En el equipo, por supuesto, hay un titular fijo, que es el propio Abdellah, que juega con el diez, como Messi, aunque no es ni de lejos el mejor del equipo. Algunos guardias civiles jugaron contra él en la liga amateur en la que estaba inscrito el Pollo DG: “Que no se te ocurriera meterle una patada porque al momento tenías a siete tíos encima”. Uno de sus rivales en aquella liga es David Oliva, el conocido jefe de OCON 2 que desmanteló el reinado de los Castaña y los Pantoja y que luego cayó en el ostracismo. Oliva jugaba en el equipo de los Pelayos. Sus partidos con el Pollo DG eran de máxima rivalidad. Guardias contra narcos.

Mientras metía hachís a espuertas por el río Guadarranque, Abdellah concentraba antes de los partidos decisivos al Pollo DG en una planta entera del hotel de cuatro estrellas Guadacorte Park, como si se tratara de un equipo de Primera División. La primera vez que el Messi pisó la cárcel se convirtió en el amo de Botafuegos: compró nuevas equipaciones de fútbol para los presos y organizaba torneos.

Abdellah, pese a su mote, *Messi*, es un entregado seguidor del Real Madrid. Se puso como objetivo trabar relaciones con

El Messi del Hachís fraguó amistad con algunos jugadores del propio Real Madrid

los ídolos del club de sus amores y a él, que es un hombre familiar, le gustaba llevar a sus hijos al Bernabéu. Hay toda una colección de fotos significativas, como esa en la que aparece en el palco del Bernabéu con Florentino Pérez. O esa otra de uno de sus hijos en la que el lateral Carvajal le cuelga la medalla de ganador de la Champions en el césped del estadio de Lisboa en el que minutos antes se había proclamado campeón tras derrotar al Atlético de Madrid en la final de 2014. Otro de los tesoros de Abdellah es una camiseta del ex defensa del Real Madrid Sergio Ramos en la que se puede leer: “Para mi amigo Abdellah, con mucho afecto y sim-

ANDALUCÍA

SUCESOS | LOS LARGOS TENTÁCULOS DEL NARCOTRÁFICO



La Guardia Civil, en el momento de llevar a cabo registros y detenciones en el Doro Stadium.

► Viene de la página anterior

patía. Un abrazo, fenómeno”. ¿Sabían Florentino Pérez, Carvajal o Sergio Ramos a qué se dedicaba esa persona asidua a los palcos del Bernabeu cuando le prodigaban tantas simpatías?

Abdellah decidió darse a la fuga después de presenciar un partido de Champions entre el Real Madrid y el Ajax. Escribió una carta en la que se quejaba de que la policía le asediaba, lo que le generaba ansiedad, aparte de temer por su integridad. En realidad, a Abdellah le había llegado el soplo de que la policía quería endilgarle la muerte de un joven de nombre Brian Martos, que había aparecido dentro de un coche en Estepona con un tiro en el pecho. Al parecer, se sospechaba que Martos había robado hachís que pudiera pertenecer a Abdellah, aunque ambas cosas resultaron ser inciertas. Ni Martos había robado la droga ni la droga era de Abdellah. En cualquier caso, la próxima vez que veremos a Abdellah será otra vez vestido de corto jugando un partido de fútbol en Tánger.

Los investigadores españoles no tienen muchas dudas de que el dinero del hachís debe de tener algo que ver con el auge del fútbol en Marruecos, que vive una edad de oro. Los equipos

marroquíes son más ricos de lo que han sido nunca y, sin llegar al fútbol europeo, se pueden permitir fichajes que antes estaban fuera de su alcance. Tampoco tiene nada de extraño. El fútbol es una máquina de lavar dinero. En la época de los constructores, antes del estallido del ladrillo, el fútbol era el negocio menos controlado en el que se podía invertir. Hay muchos ejemplos, pero el más evidente fue la adquisición del Rayo Vallecano por el empresario Ruiz-Mateos, que no conocía ni las reglas más básicas del juego.

EUROPA PONE EL FOCO

En enero de este año el Parlamento de la Unión Europea aprobó una ley por la que se brindará el acceso a las cuentas del los clubes y poder detectar el blanqueo de dinero. No es una cosa inmediata. A partir de 2029 los clubes profesionales estarán obligados a verificar la identidad de sus accionistas. En esta resolución se habló del “riesgo elevado” que mostraba el sector como fórmula para lavar dinero proveniente del narcotráfico, el tráfico de armas o cualquier otro negocio ilícito.

“Vamos a ver, son empresas totalmente legales que suelen tener otros equipos, equipos en muchos sitios. Otra cosa es que a veces cueste entender cuál es

el negocio en cualquier zona en la que están concentrados otro tipo de negocios”, explica uno de los investigadores con los que ha hablado este medio.

Uno de los miembros de los equipos de blanqueo de dinero de la provincia de Cádiz reconoce que tienen la alerta puesta en el fútbol: “Sabemos que la mayor parte del blanqueo de tráfico de drogas se produce en el sector inmobiliario y en el hostelería, pero el fútbol también es muy goloso. Los equipos de fútbol

Los amaños en las apuestas han salpicado a jugadores de equipos de fútbol en Cádiz

pequeños no son sociedades mercantiles, sino prácticamente fundaciones. Es muy complicado seguir el rastro del dinero. Pero que es un lavadero, de eso no hay duda. La inmensa mayoría de los equipos, por supuesto, no tienen nada que ver con esto, aunque muy pocos tienen las cuentas claras y eso sería meterse en un mar sin fondo. Pero que el fútbol es, desde las más altas escalas hasta las más bajas, un agujero negro... de eso no tenemos dudas”.

LAS APUESTAS

Los investigadores saben que detrás de algunas de sus últimas operaciones contra las apuestas ilegales y el amaño de partidos hay dinero de procedencia ilícita, posiblemente narcotráfico. En junio de 2022 la operación Conifera concluyó con 44 detenidos, veinte de ellos futbolistas en activo de equipos de fútbol modesto. De esa madeja se había tirado tras las sospechas que suscitó un partido entre el Rota y el Pozoblanco. En la investigación se pudo acreditar el amaño de no menos de treinta y siete partidos de fútbol modesto en Andalucía en poco más de tres meses. El amaño se realizaba a través de personas interpuestas, que son las que apuestan y las que se ponen en contacto con unos jugadores determinados, que son los que convencen a algunos compañeros (no hacen falta muchos, con tres o cuatro suele valer) para arreglar el resultado. Para los jugadores de estas categorías es mucho dinero lo que se gana por hacer muy poco y estos jugadores no son millonarios. El beneficio que sacaron los cabecillas de aquella trama, calcularon los investigadores, no fue menor a los 500.000 euros. Los cabecillas, por supuesto, estaban fichados también por negocios relacionados con el tráfico de drogas. Ca-

si todos estaban localizados en La Línea y las apuestas complementaban en la mayor parte de los casos su trabajo como *petaqueros* (los que surten de gasolina a las narcolanchas).

Paralelamente se descubrió otra trama de amaños. Afectaban al equipo de fútbol de Conil. En las casas de apuestas se detectó un increíble crecimiento de pujas por las cosas más extrañas que le habían sucedido al Conil. A estos equipos y en estas categoría se suelen apostar dos o tres euros al resultado. Pero aquí empezaron a apostarse entre 200 y 300 euros a goles antes de los quince minutos o cosas así. En un solo partido se llegaron a registrar 40.000 apuestas. Las indagaciones llevaron a Sanlúcar. Los cabecillas no eran los apostantes, claro. Los apostantes eran don nadie que metían dinero a cambio de calderilla. El investigador que reveló la trama me cuenta que “bueno, yo no vincularía esto al narcotráfico, sino a los buscavidas y la picaresca. Si han estado metidos en esto, que no te digo que no, es a una pequeña escala. En las apuestas no se blanquea, lo que se busca es dinero fácil. Cada jugador comprado se puede llevar unos dos mil euros por partido, no más. Pero piensa que si esto funciona así en lo pequeño, cómo funciona en lo grande”.

La última Copa de Rubiales

● El acuerdo que firmó la sociedad de La Cartuja con la Federación de Fútbol para el asesoramiento de la realización de las obras sigue siendo secreto

J. M. MARQUÉS
PERALES

@marquesperales

El Estadio de la Cartuja era un cascarón anclado junto al Guadalquivir, el capricho frustrado de un alcalde de Sevilla que quiso convertirlo en la sede de los dos clubes de la ciudad, una instalación que amenazaba con el desuso, pero en 2019 la sociedad que lo gestiona, participada de modo mayoritario por la Junta, y la Real Federación Española de Fútbol (RFEF), dirigida entonces por Luis Rubiales, iniciaron una fructífera relación. El estadio se convirtió en el preferido de la federación y, con ella, llegaron las finales de la Eurocopa de 2021, de la Copa del Rey y de la selección masculina, femenina y de la sub-21.

El partido que anoche enfrentó al Athletic de Bilbao con el Mallorca aún es fruto de la sintonía que alcanzaron en su día Rubiales y quien fue el consejero de Deportes, Javier Imbroda, ya fallecido, ex seleccionador nacional de baloncesto y uno de los dirigentes de Ciudadanos en la comunidad. A lo largo de 2021, la sociedad de La Cartuja firmó tres contratos por los que pagó un total de 10,4 millones de euros a la RFEF en concepto de publicidad por los beneficios de imagen que estos partidos tendrían sobre la marca Andalucía. Ese retorno publicitario fue el argumento que sostuvo cada uno de los tres contratos, al que se añadió un cuarto por 726.000 euros para pagar la final de anoche. En todos esos casos el pagador fue la Empresa Pública para la Gestión y el Deporte de Andalucía.

Sevilla ha estado este fin de semana en las televisiones, radios y periódicos de todo el país. 45.000 seguidores de ambos partidos han tomado la ciudad. Desde el punto de vista de la imagen es un éxito, pero la relación con Luis Rubiales, detenido esta semana por la Guardia Civil por un presunto cobro de mordidas relacionados con el estadio, deja unas preguntas aún hoy irresueltas.

Estos cuatro contratos son públicos, en ellos consta desde el número de entradas VIP que la federación debe entregar a la sociedad del estadio hasta la cifra que la empresa pública abona por cada final de la Copa del Rey: 1.200.000 euros. Todo es transparente, pero en mayo de 2021 se firmó otro convenio que permanece bajo secreto y que es



Un grupo de aficionados espera en la puerta del estadio de La Cartuja.

JUAN CARLOS MUÑOZ

el que ha motivado algunas de las detenciones y registros que la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil ha efectuado bajo el nombre de la operación Brody.

El Gobierno andaluz concedió el 4 de mayo de 2021 una subvención de 4,9 millones de euros a la sociedad de La Cartuja para realizar las obras que permitiesen acoger la Eurocopa que se iba a celebrar en junio. La ayuda se aprobó en un Consejo de Gobierno extraordinario mediante el traspaso de fondos destinado a ayudas a las guarderías infantiles y tenía la aprobación de la Intervención General, pero el 5 de mayo, la misma gestora del estadio firmó un convenio de asesoramiento con la RFEF para que le indicase qué reformas eran necesarias para adecuar la instalación a la normativa de la UEFA.

CONVENIO CONFIDENCIAL Y GRATUITO

Este convenio permanece bajo secreto. El argumento de la sociedad es que se firmó con una entidad privada, la RFEF, y que fue "gratuito" porque no hubo transacción por el asesoramiento, aunque la Guardia Civil sostiene que incluía algunas cláusulas en

las que se recomendarían empresas especializadas para acometer cada reforma. La versión de la Consejería de Turismo, no obstante, es que cada adjudicación se sometió a un procedimiento de concurrencia con publicidad.

Pero de este modo, los 4,9 millones procedentes de Consejería de Educación, unida con las áreas de Deportes y Turismo durante el mandato de Imbroda, se pusieron a disposición indirecta de la federación de Javier Rubiales. No fue él quien contrató las obras, sino la sociedad, pero lo que la Guardia Civil sostiene es que el ex presidente pudo dirigir las adjudicaciones hasta empresas amigas como Gruconsa (Grupo Conector SA).

La operación Brody hace mención a John Alexander Brodie, un inglés nacido en el siglo XIX que tuvo la feliz idea de colocarle redes de nailon a las porterías para que el balón no se fuese al río. Tras esta acción policial desplegada al amparo de una jueza de Majadahonda, la Guardia Civil deja escrito en un atestado que "el notorio aumento de la facturación" de Gruconsa procede de los convenios firmados en 2021 entre la RFEF y la sociedad en la que es mayoritaria la Junta.

Fue rápido. Si el 5 de mayo de 2021 se firmó el convenio, las primeras adjudicaciones a Gruconsa son del 3 de junio, una por valor de 809.543 euros para adecuar la zona deportiva del estadio y otro de 87.255 euros para la sala de prensa. No es la primera vez que una sociedad participada por la Junta trabajaba con Gruconsa. Según ha podido comprobar este medio, en agosto y septiembre de 2020, Cetursa, la empresa pública que gestiona la estación de esquí de Sierra Nevada, le encargó cuatro obras por valor de 232.900 euros para modificaciones en los telecabinas, en el helipuerto y en una tienda.

La Sociedad Estadio de La Cartuja está participada por la Junta, el Gobierno central, el Ayuntamiento de Sevilla, la Diputación y los dos clubes locales. Los contratos que firma con la RFEF vienen rubricados por Rubiales e Imbroda, pero también por Juan Espadas, entonces alcalde de Sevilla y hoy líder del PSOE andaluz, partido que viene solicitando mayor transparencia en esta relación entre el fútbol y el Gobierno andaluz. Éstos son los documentos públicos, pero no se conoce quiénes

firmaron el convenio que permanece en secreto.

SECRETARIO GENERAL DE DEPORTES DE LA JUNTA

No obstante, el presidente que lidera la sociedad es José María Arrabal, actual secretario de Deportes de la Junta de Andalucía, cuyo equipo, procedente del partido político Ciudadanos, se mantiene en la Consejería de Turismo desde los tiempos de Imbroda. El consejo de administración del estadio delegó, mancomunadamente, en el presidente y en el gerente las contrataciones de obras por importe superior a los 500.000 euros aunque expresamente se les explicó que debían ser realizadas con transparencia y mediante sistemas de concurrencia competitiva.

Tal como ha defendido el actual consejero de Turismo, Arturo Bernal, cada una de las adjudicaciones se pueden ver en el perfil del contratante del estadio de La Cartuja, son una veintena en las que se anota que se conceden por ser las ofertas más beneficiosas. Las empresas competidoras no figuran en la información porque no se permite dar los datos de todas las firmas que concurrieron al concurso.

El consejero dará este miércoles explicaciones sobre los contratos firmados con la RFEF

Arturo Bernal comparecerá esta miércoles en el Parlamento andaluz para ofrecer explicaciones sobre los contratos firmados con la RFEF. Sostiene que todos son transparentes y defiende que el retorno publicitario que gana Andalucía merece esa inversión. Lo que todavía no se sabe es si el consejero de Turismo, Cultura y Deporte explicará los detalles del convenio de asesoramiento que aún se desconoce.

La tesis de la Guardia Civil es que Gruconsa está ligada a la RFEF porque uno de sus directivos, Ángel González Segura, es hermano de quien ha sido el asesor jurídico de la federación e íntimo colaborador de Rubiales. Gruconsa, a su vez, ha pagado hasta 530.000 euros a Disnatec Sport, propiedad de Francisco Javier Martín Alcaide, Nene, un ex jugador del Granada y amigo de Rubiales.

La Guardia Civil amplía hasta 3,6 millones de euros el montante de los contratos que el estadio de La Cartuja adjudicó a Gruconsa, de los que 530.000 se habrían pagado a la firma de Martín Alcaide como mordidas para pagos a Rubiales.

De momento, el Gobierno andaluz sigue manteniendo que la celebración de finales de la Copa son rentables en términos de promoción y que su intención es la de prorrogar los acuerdos con la RFEF, donde ya no está Rubiales ni ningún miembro de su anterior equipo. Al menos, el más próximo.

ANDALUCÍA

ELMA SAIZ DELGADO. MINISTRA DE INCLUSIÓN, SEGURIDAD SOCIAL Y MIGRACIONES

● La ministra atribuye las cifras récord de afiliación en España a las reformas “estructurales” emprendidas por el Gobierno ● “El Ingreso Mínimo Vital ha sido un hito en este país”, afirma

“Las pensiones están garantizadas y alejadas de fantasmas del pasado”

E. M. Cañas JEREZ

—El pasado miércoles se conocieron los datos de afiliación del mes de marzo que han supuesto un récord histórico. ¿A qué atribuye que se haya podido superar la cifra de los 21 millones de afiliados?

—Esto es un éxito colectivo. Es el fruto de un esfuerzo colectivo y, por supuesto, de unas políticas del Gobierno de España que van en la en la buena dirección como son la Reforma Laboral o la subida del Salario Mínimo Interprofesional. Y todas estas reformas estructurales de nuestro mercado de trabajo también tienen su traslación en Andalucía. Hablamos que es la comunidad donde más ha descendido el desempleo donde estamos en un 11% en relación con las cifras pandémicas. Es un éxito de país, de ahí que quiera poner de manifiesto la tristeza de que el principal partido de la oposición no sea capaz de reconocer este éxito

“No hay coherencia en el PP; Moreno Bonilla se alegra de la bajada del paro y otros hablan de datos falseados”

compartido. Si lo hiciera, tendríamos una oposición a la altura de las circunstancias. Echo en falta también que haya coherencia en el Partido Popular. Hay presidentes autonómicos como Moreno Bonilla que se felicitan de que Andalucía sea la comunidad donde más baja el desempleo y, sin embargo, otros líderes estatales del Partido Popular hablan de datos falseados o tratan de alimentar bulos buscando el descrédito del Gobierno de España. Insisto, esto es un éxito de país liderado por políticas públicas del Gobierno de España y ya es hora de que la oposición, y más concretamente el Partido Popular, esté a la altura de lo que el país necesita, porque eso ser patriota.

—¿Hay una mejora de la calidad del empleo en ese incremento de la afiliación?

—Más del 85% del empleo que se genera en Andalucía es indefini-



La ministra de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, Elma Saiz, en la céntrica calle Larga de Jerez.

REPORTAJE GRÁFICO: MIGUEL ÁNGEL GONZÁLEZ



MIGUEL ÁNGEL GONZÁLEZ

VISITA A DIARIO DE JEREZ. Tras conocer el nuevo edificio de la Seguridad Social de la ciudad, la ministra de Inclusión y Seguridad Social visitó la

redacción de Diario de Jerez, donde firmó en el libro de honor del periódico. En la imagen aparece junto al director, Daniel Lamparero.

do y se están reduciendo las tasas de temporalidad entre los jóvenes en más de 30 puntos. Calidad y cantidad van de la mano y se está creando empleo en sectores estratégicos, de telecomunicaciones, de digitalización, y de alto valor añadido. La respuesta a su pregunta es rotundamente sí. Los cambios son estructurales y nuestro mercado de trabajo, gracias a las reformas legislativas, al diálogo social, al esfuerzo colectivo y al trabajo conjunto como sociedad, está en la senda correcta.

—¿Se está reduciendo la brecha de género en las cotizaciones?

—Esta es una de las prioridades de este Gobierno. Hablamos que ya hay unas 10 millones de afiliadas en nuestro país. El empleo del sector del alto valor añadido también tiene rostro de mujer y una de las prioridades del Ministerio es reducir esa brecha de género también en pensiones, poniendo especial foco en las de mayor protección. Todo ello ayuda a estrechar la brecha de género. También quiero destacar la puesta en marcha del consejo asesor de brecha de género en un ministe-

rio en el que pretendemos que las políticas de igualdad sean transversales, no solamente en materia de pensiones y Seguridad Social, sino también en materia migratoria, de inclusión y el Ingreso Mínimo Vital, que también tiene rostro de mujer.

—¿Las pensiones están garantizadas?

—Sí, están garantizadas por ley y alejadas de fantasmas pasados y decisiones aleatorias. Los pensionistas en Andalucía y en España tienen garantizadas las pensiones y la revalorización por ley. Eso supone que en los últimos seis años se haya revalorizado un 20%. Eso da fortaleza. Eso hace que la pensión media se haya incrementado en 734 euros al año en la provincia y en 654 euros en Andalucía por lo que nuestros pensionistas tienen herramientas para paliar los efectos de la inflación y hacer frente a su día a día. Eso es un mensaje de confianza que, además, no solo va dirigido a los pensionistas actuales sino también a los pensionistas del futuro pues se les da un mensaje de confianza y certidumbre.

—Estamos en un momento de bonanza económica, pero, ¿el sistema se ha preparado para una nueva crisis? ¿Qué herramientas o instrumentos se han habilitado para que la bolsa

“En cuatro años la hucha de las pensiones tendrá 25.000 millones. Eso da confianza y certidumbre”

pensiones no se vea mermada cuando haya momentos de dificultad económica?

—Permítame que haga un pequeño inciso. Es curioso que el principal partido de la oposición no haga planteamientos, ni preguntas, ni cuestiones, ni mociones, ni interpelaciones, ni preguntas orales y ni escritas sobre la situación económica. Es curioso que en su labor de oposición y de control al Gobierno ni hable, ni ponga encima de la mesa y ni pregunte por algo tan importante como es la situación económica del país. Dicho esto, estamos evidentemente mucho mejor preparados porque hemos aprendido de errores pasados. Hemos aprendido que las recetas que se utilizaban antes por parte de otros gobiernos y con otras premisas no eran las correctas. La receta de la socialdemocracia es fortalecer lo público y lo ha demostrado durante la crisis del covid. Se ha demostrado que estamos mucho mejor preparados porque lo público es lo que nos va a proteger. Es ese escudo social que se está fortaleciendo por parte de este Gobierno.

“Europa pone a España de ejemplo en gestión migratoria”

E. M. C. JEREZ

—Los reproches de la Junta de Andalucía hacia su ministerio también vienen con la política migratoria...

—Mantenemos un diálogo constante con las comunidades autónomas en materia migratoria, hemos realizado dos conferencias sectoriales y hemos previsto una tercera para el próximo semestre, además de activar una comisión interministerial en materia migratoria. Hay un continuo diálogo y colaboración con los grupos de trabajo y con un permanente intercambio de información. Y le puedo afirmar que nunca ha habido tantos recursos a disposición de las comunidades autónomas, pero estas tienen que ejercer sus competencias. Y ellas son las que deciden a qué políticas se destinan más o menos recursos y es ahí donde se nota claramente quién está al frente de los gobiernos. Para hacer frente al desafío migratorio, estamos mucho mejor preparados y el Gobierno de España está a la cabeza. No es baladí que tanto Estados Unidos como Europa pongan de ejemplo a España en la gestión migratoria.

—Hace escasas semanas, los presidentes de Andalucía y Canarias se fotografiaron juntos para exigir más apoyo del Estado en política migratoria...

—Tanto Canarias como Andalucía saben perfectamente que no están solas en la gestión migratoria y que el Gobierno de España acompaña a ambas comunidades. Y lo estamos viendo no solamente con esas herramientas de diálogo y de intercambio de información, sino también con los fondos y las diferentes partidas que se han puesto a disposición de las comunidades.

—Hace aproximadamente un año se reformó el sistema de pensiones. Ahora bien, España sigue teniendo un grave problema demográfico. ¿Considera que sea necesaria una nueva reforma a medio o largo plazo?

—La reforma puesta en marcha la pasada legislatura, con una herramienta fundamental que es el diálogo social con sindicatos y patronal y el consenso de los grupos políticos, es ese tipo de acuerdos que perduran en el tiempo. Esta reforma de las pensiones es audaz, sostenible y rigurosa; está supervisada por la Airef y está vista por Europa. Es una reforma con la mirada puesta en las próximas décadas



—¿España sufre una avalancha de inmigrantes? Algunos partidos así lo afirman...

—Vivimos en un mundo con una crisis climática, donde hay países arrastrados a la guerra y donde hay persecuciones políticas y dramas humanitarios. Por ello, si alguien se echa al mar poniendo incluso en riesgo su vida, eso no es responsabilidad de un presidente del Gobierno, ni de un color ni de otro color. Lo que es importante es poner en el centro los derechos humanos, cumplir con nuestros compromisos de atención humanitaria y con los acuerdos internacionales y de pertenencia a la Unión Europea. En este sentido, España está haciendo una gestión que está sirviendo de ejemplo para muchos países. Y quiero aprovechar esta oportunidad para poner pie en pared hacia cualquier atisbo de mensaje xenófobo. El otro día sí escuché en el Congreso de otros partidos que hablaban de personas ilegales. Cuando alguien llama a un ser humano ilegal, su mensaje dista mucho de una mínima solidaridad humana porque, cuando se ha-

blan de fenómenos migratorios, no solo se habla de vulnerabilidad, sino también de empleabilidad. En esos 21 millones de afiliados a la Seguridad Social también hay extranjeros que están aportando riqueza y desarrollo económico a nuestro país, al igual que muchos españoles hicieron cuando tuvieron que irse a otros países. Estamos viendo que los movimientos migratorios van a ir a más y España está mucho mejor preparada para afrontar ese desafío.

—Ese desafío es también una cuestión europea...

—Europa mira a España. Precisamente, dentro de pocos meses hay diferentes procesos electorales importantísimos (Estados Unidos, elecciones europeas,...). Y el desafío migratorio es un asunto de primer orden. En Europa se ha alcanzado un importante pacto migratorio después de prácticamente siete años y que ahora tendrá que desarrollarse. Por eso, son tan importantes las elecciones europeas pues deben servir para poner freno a los avances de la extrema derecha.

ponerlo en valor puesto que es un camino que se inicia y que cuenta con unos itinerarios de empleo. Cuatro de los proyectos piloto de itinerarios de inclusión en colaboración con otras entidades han radicado en la provincia de Cádiz y en Andalucía, porque es muy importante lanzar el mensaje de que es compatible con el empleo. Evidentemente, no se consigue una inclusión plena simplemente con una cantidad de dinero, sino que tiene que ir acompañado de esa inclusión que supone el empleo. Y le voy a decir más. El Ingreso Mínimo Vital no es la única herramienta y las comunidades autónomas tienen mucho que decir en todo esto. Pero Andalucía ha sido clara con la renta de inserción, que se ha reducido más de un 75%. Las comunidades autónomas pueden hacer tres cosas: pueden fortalecer y acompañar ese suelo que supone el Ingreso Mínimo Vital, pueden mantenerlo o pueden reducirlo. En Andalucía, aparte de que la Cámara de Cuentas andaluza ha cuestionado la eficacia en la gestión de esa renta, la ha reducido en torno a un 75%. Eso lo tienen que saber los andaluces porque la comunidad, en lugar de fortalecer y acompañar y buscar una coordinación máxima para dar una mayor protección, está des-

“Andalucía, en lugar de fortalecer el Ingreso Mínimo Vital, ha reducido la renta de inserción en un 75%”

tinando esos recursos a otras cuestiones o bajando los impuestos a quienes más tienen. La gestión del Ingreso Mínimo Vital es una cogobernanza y las comunidades autónomas tienen también un papel muy importante.

—¿Esa queja se la ha transmitido al Gobierno andaluz?

—Se ha realizado a través de las diferentes conferencias sectoriales. En breve, además, tendremos ocasión de hacer un análisis de estos proyectos de inclusión, aunque ya lo hemos dicho varias veces públicamente. Ya se lo decía antes con los datos de empleo porque nos llama la atención ese doble mensaje del PP destacando la bajada del desempleo y, a la vez, haciendo una oposición de tierra quemada más que de una posición constructiva al Gobierno de España. Lo importante es que las administraciones colaboren y sean lo más eficaces posibles para que la ciudadanía obtenga lo mejor de nosotros mismos. Por parte del Ministerio continúa la mano tendida para hacer esa cogobernanza en cuestiones tan importantes como las que estamos hablando.

y da garantías a los pensionistas de hoy y de mañana.

—¿Se puede acabar este año con el déficit de las pensiones? El pasado año cerró con un negativo del 0,5%...

—Estamos prácticamente llegando al equilibrio. Y es muy importante lanzar el mensaje a la ciudadanía de que al final de estos cuatro años de trabajo que tenemos por delante la hucha de las pensiones tendrá 25.000 millones. Eso da también confianza y certidumbre.

—¿Es factible que el sistema de las pensiones pueda autofinanciarse y no necesitar de aportaciones del Estado, vía presupuestos, cada año?

—Lo importante es que, lejos de

años pasados donde se dilapidó, ahora estamos rellenando la hucha de las pensiones. Y esa es la mejor garantía de sostenimiento del sistema.

—Una de las medidas que se pusieron en marcha en la legislatura pasada fue el Ingreso Mínimo Vital. ¿Qué medidas se han adoptado para facilitar su tramitación tras los problemas surgidos en su concesión?

—El Ingreso Mínimo Vital fue un hito de país que en Andalucía tiene una traslación muy importante, concretamente 500 millones de euros desde su puesta en marcha. No en vano, uno de cada tres españoles que reciben Ingreso Mínimo Vital tienen su domicilio en Andalucía. Y hay que

ANDALUCÍA

Protesta en Armilla contra un campamento de migrantes



ANTONIO L. JUÁREZ / PS

La cabecera de la manifestación pasa por delante de la entrada a la Base Aérea de Armilla.

● Medio millar de vecinos se oponen al plan de construir un centro cuyos servicios serían “inasumibles” para los municipios

Susana Vallejo ARMILLA

El pabellón de Alhendín fue el punto de encuentro ayer para una reunión en la que los cinco alcaldes de los alrededores de la Base Aérea granadina –Alhendín, Armilla, Las Gabias, Churriana y Ogíjares– explicaron ante medio millar de vecinos las acciones emprendidas tras conocerse esta semana la intención del Gobierno de hacer un campamento de migrantes con capacidad para 1.200 personas, proyecto que ha generado el rechazo de los cinco ayuntamientos y de los vecinos al calificar el suelo como inadecuado por cuestiones urbanísticas y por la imposibilidad de los municipios de asumir los servicios que necesitan.

Los cinco alcaldes y los representantes de la plataforma constituida se mostraron esperanzados en que podrán “parar” la construcción del campamento.

“Estoy tranquilo porque al que se le ocurra poner una piedra sin licencia vamos a pelear porque caiga sobre él todo el peso de la ley. Lo tenemos muy claro, lo primero son nuestros pueblos y vecinos. Podéis tener claro que reunidos todos vamos a dar la cara para que no llegue a puerto”, dijo el alcalde de Alhendín, Francis Rodríguez.

El alcalde de Alhendín, municipio al que pertenecen los terrenos, explicó que se enteró por un rumor y que después, en un tanatorio, una empresa de áridos le comunicó que le habían pedido presupuesto para una gran obra en la

base aérea. “El martes Tragsa registra dos documentos en el que no piden licencia de obras sino que se comunica la obra de emergencia”, explicó Rodríguez.

La primera obra está adjudicada a Tragsa con contrato urgente de 8 millones para urbanizar la parcela en la Colonia Dávila firmado el 1 de marzo. “Desde entonces no hemos tenido ninguna notificación oficial. El segundo documento habla de un centro con una inversión de 22 millones de euros. Los alcaldes nos enteramos el 2 de abril. Lo más flagrante es el plazo de ejecución, del 1 de abril al 31 de julio. Cuando lo notifican ya van un día tarde”, asegura. Los alcaldes no entiendan cómo dice el Gobierno que está en estudio cuando ya hay documentación de adjudicación de la obra.

Rodríguez acusó al subdelegado del Gobierno en Granada, José Antonio Montilla, de “desleal” por no haberle transmitido la información antes cuando coinciden en actos todos los dí-

La Aphda muestra preocupación por el rechazo social

La Asociación Pro Derechos Humanos de Andalucía (Aphda) transmitió ayer su preocupación ante el rechazo social y de los ayuntamientos de la zona de Armilla que ha suscitado la posible ubicación de un centro de atención a migrantes en la base aérea de Armilla (Granada) y exigió políticas basadas en los derechos. En un comunicado recogido por Efe, la Aphda respondió al rechazo de los cinco ayuntamientos de la comarca e hizo un llamamiento al conjunto de las instituciones para mantener un compromiso real en el desarrollo de unas políticas de acogida que den respuesta a las realidades de las personas migrantes y subrayó que deben desarrollarse desde la inclusión.

as, por lo que han pedido una reunión con el delegado del Gobierno en Andalucía, Pedro Fernández, para que traslade también al Ejecutivo la negativa a ejecutar las obras. “No hay ningún resquicio legal para poder construir ya sea el Gobierno o la Junta. Si hacemos nosotros una cerca en cualquier terreno sin licencia nos lleva el Seprona detenidos y para una obra de 30 millones no presentan ninguna licencia ni documento”.

La alcaldesa de Armilla, Loli Cañavate, mostró su apoyo a los ayuntamientos y los vecinos dejando al lado colores políticos, un apoyo clave ya que es del PSOE y ha reconocido que el proyecto del Gobierno de su partido “no es coherente”. “Quiero transmitir mi apoyo y lealtad porque estamos en la misma lucha. También es fundamental la movilización, que sean conscientes del problema que ocasionan en la zona Sur del Área Metropolitana y que no digan que nadie les avisó. Todo hace mucha presión. Cuando los ciudadanos me votan es para que defienda sus intereses y antes que nada alcaldesa de Armilla. Adelante entre todos lo podemos parar”.

Estéfano Polo, alcalde de Ogíjares, ha dicho que el proyecto “no tiene lógica”. “Llevamos una semana nerviosos e inquietos. Vamos a luchar y tendremos que seguir luchando”, ha dicho, asegurando que “hasta que no tengamos un documento donde se nos diga que se ha echado para atrás no podemos parar y no me fío hasta que no tengamos el documento”.

La alcaldesa de Las Gabias, Merinda Sádaba, reconoció que todos, “desde hace una semana, estamos con el alma en vilo”. “No estamos en contra de la integración, de ayudar a quien pide asilo, todos somos sensibles y solidarios, pero no en estas condiciones y en un lugar que no reúne requisitos. Ningún ayuntamiento tiene los servicios adecuados para poder prestarlos”.

El alcalde de Churriana, Antonio Narváez, también declaró que “no es proporcional el espacio con respecto al número de población que hay alrededor de esta instalación”, asegurando que “unidos vamos a parar lo que es un despropósito en una parcela rústica”.

El abogado de una de las familias en el caso de Cerro Muriano alerta de recibir “presiones”

J. G.

El abogado de la familia de uno de los soldados muertos en las maniobras militares en Cerro Muriano (Córdoba) alertó de estar recibiendo “presiones”. Luis Romero, letrado de Carlos León Rico, natural de El Viso del Alcor (Sevilla) y fallecido el pasado

mes de diciembre junto con el cabo Miguel Ángel Jiménez Andújar en la base de la Brigada Guzmán el Bueno X de Cerro, advirtió de que está sufriendo “intolerables presiones e intimidaciones” por parte de la Jurisdicción Militar, que indaga estas muertes.

En un comunicado, después de que recientemente compare-

ciesen como investigados ante el Juzgado Togado Militar número 21 de Sevilla el capitán Zúñiga, el teniente Tato y el sargento Estupiñán; el abogado Luis Romero, que representa a la familia del difunto soldado Carlos León Rico, expone que la Jurisdicción Militar estaría actuando así “presionada a su vez por sus je-

fes y los abogados militares de la defensa”.

Según explicó el abogado, ha recibido avisos sobre una posible “apertura de expediente disciplinario por revelación del sumario a la prensa” y sobre la posible imposición del secreto de sumario en las actuaciones. “Tras 33 años de ejercicio de la abogacía y más

de 10.000 casos llevados en mi bufete, es la primera vez que un juzgado me advierte y me intimida por informar a la prensa”, dijo el abogado.

Después de las ruedas de prensa, comunicados e intervenciones públicas protagonizadas en torno a este caso, el letrado ha asegurado que seguirá “informando puntualmente a los medios de comunicación sobre este procedimiento, no solamente como abogado de la acusación, sino como portavoz de los padres del difunto soldado Carlos León”.

PANORAMA

Las comisiones de las mascarillas apuntan a Illa, Ayuso, Koldo y Ábalos

● Son los cuatro nombres más reclamados y con más papeletas para comparecer en el Congreso y el Senado ● El PP citará a Armengol y a Ángel Víctor Torres en la Cámara Alta

Ruth del Moral (Efe) MADRID

Koldo García, José Luis Ábalos, Isabel Díaz Ayuso y Salvador Illa son los nombres más reclamados y con más papeletas para comparecer en las dos comisiones de investigación del Congreso y del Senado sobre presuntas corrupciones en contratos de compraventa de mascarillas durante la pandemia.

Aunque aún no se ha registrado oficialmente ningún listado de comparecientes (en el Senado se hará mañana lunes), todos los partidos políticos, de derecha y de izquierda, tienen claro que los primeros de las listas deben ser el ex ministro de Transportes socialista José Luis Ábalos y su ex asesor Koldo García, que da nombre al caso.

Las comparecencias de la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, y del ex ministro de Sanidad Salvador Illa también se dan por hechas. El PSOE y sus socios parlamentarios tienen mayoría suficiente en el Congreso para llamar a Ayuso, mientras que el PP y Vox coinciden con las exigencias de ERC y Junts de hacer comparecer a Illa para dar explicaciones.

La presencia de Illa en plena campaña electoral en Cataluña no beneficiaría a los socialistas pese a que no han puesto pegas a ningún compareciente y el ex ministro está dispuesto a ir. De momento, su socio de Gobierno, Sumar, ya le ha echado un capote al avanzar que Illa no estará —de momento— en su listado.

Junts y ERC insisten en esa comparecencia y fuentes cercanas a los de Puigdemont señalan



Koldo García.



José Luis Ábalos.



Salvador Illa.



Isabel Díaz Ayuso.

que el caso mascarillas podría pasar factura al actual primer secretario del PSC y candidato a la Generalitat.

La presencia de Illa en cualquiera de las dos comisiones de investigación tampoco vendría mal al PP de cara a su campaña en Cataluña, por lo que si los populares no apoyan la lista de al-

guno de los partidos que contemple este nombre, todavía les queda el Senado para hacer valer su fuerza. De momento, obligarán a comparecer a la presidenta del Congreso, Francina Armengol, y al ministro de Política Territorial, Ángel Víctor Torres.

La mayoría absoluta del PP en la Cámara Alta pone fácil el des-

file de políticos socialistas en la Comisión Koldo del Senado, mientras que en el Congreso el PSOE deberá negociar con Sumar y con sus socios parlamentarios un listado con posibilidades de ser aprobado.

Los de Yolanda Díaz avanzan que centrarán sus peticiones en personas directamente implica-

das y no creen que el presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, tenga que comparecer.

Mientras, el PSOE observa con atención los pasos de los populares en el Senado para trazar su plan en el Congreso, sobre todo ante una posible citación de Pedro Sánchez o de su mujer, Begoña Gómez, por sus presuntos vínculos con Air Europa o con alguno de los investigados en el caso Koldo.

El PP confía en que Sánchez dé explicaciones antes de tener que pedir su comparecencia en la comisión de investigación del Senado y de hecho no desperdiciarán

El PSOE analizará las intenciones del PP con Sánchez antes de trazar su plan

el pleno en el que el presidente del Gobierno comparece para dar cuenta de los últimos consejos europeos y de la relación de España con Marruecos. Todo parece indicar que el debate del pleno derivará en Koldo, Ayuso, Begoña Gómez o la amnistía.

Las comisiones de investigación están reguladas por los diferentes reglamentos de cada cámara. En el caso de la comisión Koldo del Senado no se ha establecido límite de tiempo mientras que la del Congreso tendrá un plazo de cuatro meses prorrogables. Están obligados a comparecer todos los ciudadanos que sean citados según el artículo 76 de la Constitución.

Armengol y el Papa hablan sobre el informe del Defensor sobre los abusos

EP MADRID

La presidenta del Congreso, la socialista Francina Armengol, aprovechó ayer la audiencia privada que ha mantenido en el Vaticano con el Papa Francisco para informarle de las conclusiones del estudio llevado a cabo por el Defensor del Pueblo sobre los casos de pederastia en el ámbito de la Iglesia Católica en España.

La entrevista se ha desarrollado en el despacho del Pontífice y

se prolongó durante una hora, según detallaron fuentes parlamentarias.

Los abusos sexuales en el ámbito eclesiástico ocuparon parte de la conversación, habida cuenta de que el propio Papa ha impulsado medidas para investigar y acabar con los casos de pederastia denunciados en distintos países.

La ofensiva israelí en Gaza, de la que se cumplen seis meses, y la invasión de Ucrania por parte de

Rusia también salieron a colación durante el encuentro de Armengol y el Papa.

Ambos han recalcado que la comunidad internacional tiene la "obligación" de mediar para poner fin inmediatamente a estos dos conflictos que "se ceban en la población civil y, especialmente, con mujeres y niños".

Asimismo, Armengol y Francisco coincidieron en la necesidad de reforzar el diálogo para acabar con la crispación en la política.



Francina Armengol, ayer con el Papa.

PANORAMA | España

DIETARIO DE ESPAÑA

El personaje de la semana es Feijóo. Con cinismo o quizás en un arranque incontrolado de sinceridad o con galleguidad profesional calculada, todo puede ser aunque igual da, ha admitido en una entrevista que “la clase política es la peor de los últimos 45 años”. Y para que no queden dudas ha incluido en el lote al PP y se ha incluido él mismo. Si siguiera la racha y Pedro Sánchez hiciera lo mismo, igual completábamos una auto radiografía del país bastante certera. Porque tiene razón Feijóo, a quien le honra admitir lo evidente aunque después empezara a repartir responsabilidades con porcentajes desiguales. El problema real de España es la mala calidad de la política que se practica en todos los ámbitos. De ahí se derivan decenas de patologías y se desatan los problemas. Instalados hace años en el peligroso juego de no hacer prisioneros

Una democracia ineficaz sólo es RETÓRICA

● La política democrática está fallando en resolver los problemas de la gente, lo que deteriora la confianza en el sistema y abona el campo a los populismos

ejes del pueblo oprimido contra los poderosos, envenenando el apellido de quien no se situaba bajo el paraguas del bien absoluto que decían representar.

El sistema está gripado y es ineficaz. Las democracias liberales están en crisis en toda Europa. Sólo hay que echar un vistazo al mapa de poder. La democracia no sólo tiene que garantizar derechos y deberes, la seguridad jurídica, la división de poderes y abrir las urnas cada cuatro años: tiene que resolver problemas, tiene que validar su supremo interés mediante la eficacia. Ruido, mucho ruido, pero la sanidad pública está en sus niveles más bajos, el acceso a la vivienda es una aventura accidentada y las desigualdades se disparan.

Ésa es la rendija por la que se cuelean quienes están extramuros del sistema en muchos países. Pero el populismo sólo aprovecha el hueco. Quienes permiten la grieta



LORENA SOPEÑA / EP

Alberto Núñez Feijóo, presidente del Partido Popular, durante un mitin de su partido en el hotel Catalonia Plaza de Barcelona.

cuando se gobierna y no ayudar a la construcción de nada cuando se está en la oposición, se han quemado los manuales de la política responsable, la que prima el interés público por encima de los partidistas, la que busca consensos y no fragmentaciones insalvables, la que aporta civilidad en vez de barbarie dialéctica, la política centrada en resolver los problemas de los ciudadanos.

ESTO ACABARÁ MAL

No es que los políticos que antecederon a quienes hoy desempeñan responsabilidades fueran sólo dechados de virtudes adornados por un espíritu versallesco. Claro que

no. Pero lo que vemos hoy a diario es otra cosa. Cansa, aturde y preocupa asistir a los debates parlamentarios y al uso partidario de las mayorías en las instituciones. Marea el ruido de la máquina de esparcir porquería que funciona 24/7. Asusta que se incumplan leyes y se lleven otras al límite, que se practique el filibusterismo y que la respuesta de los dos grandes partidos sea una concatenación reactiva de comisiones de investigación, de amenazas de citar a familiares si el otro lo hace antes o de extender las inspecciones fiscales a los partidos de la bancada de enfrente. Es, en definitiva, un bochorno que sólo puede acabar

mal. Y acabar mal significa que los populismos siempre tendrán razón de ser y obtendrán apoyo de los ciudadanos defraudados una y otra vez por los partidos tradicionales. Acabar mal es profundizar en el proceso abierto de minar la confianza en la democracia por más que proclamemos que no existe otro sistema moralmente superior.

POR LAS RENDIJAS QUE SE CUELA TODO

Los riesgos son enormes. La democracia se ha convertido en un sistema ineficaz para resolver muchos de los problemas de los ciudadanos. Y la democracia o es

eficaz o sólo es retórica. Y la retórica democrática está, desgraciadamente, muy desprestigiada. Hay muchos casos que plantean dilemas casi imposibles de resolver. Lo vemos en el entorno rural, donde muchos agricultores hartos de que nadie les resuelva sus problemas se echan en manos de la ultraderecha, que aunque tampoco los va a resolver, al menos les dice lo que quieren oír, señalan rápidamente a los culpables, prometen soluciones imposibles y tiran de testosterona como demostración de hasta dónde están dispuestos a llegar contra el sistema. O el populismo de izquierdas cuando construyó sus propios

son todos los partidos del arco parlamentario con su proceder, que alimenta y permite que el recurso de utilizar el miedo, el odio y el resentimiento se abra paso.

LO QUE NO RESUELVE LA DEMOCRACIA

El populismo encuentra su propia forma, elevada al cubo, en Estados Unidos con Trump; en Turquía con Erdogan, en Hungría con Orban y en la Rusia de Putin, donde ha traspasado ya la epidermis populista para llegar al hueso dictatorial. Y en Latinoamérica escala imparables con gobiernos de derechas y de izquierdas. Da igual que sea Bolsonaro en Brasil



ANTONIO HERNÁNDEZ RODICIO

@AHRodicio

España | PANORAMA

Sumar presentará en el Congreso una ley contra la corrupción

EP VITORIA

La vicepresidenta segunda del Gobierno y líder de Sumar, Yolanda Díaz, anunció ayer que “en un par de semanas” su grupo parlamentario presentará en el Congreso de los Diputados una “ley integral y severa anticorrupción”.

“Y queremos ver ahí al Partido Popular, al Partido Socialista y a las restantes formaciones políticas”, apuntó. A su juicio, hay que “dejar de hablar, de convertir esto en un lodazal y votar esas normas”.

Según Yolanda Díaz, Sumar “no ha venido a la política para convertir la cosa pública en un y tú más”. “Si hay corrupción, actuemos contra ella, déjense de espectáculos. ¡Paremos ya este delirio y pongamos ante la sociedad medidas contundentes para que nunca más vuelva a suceder lo que estamos viviendo hoy en nuestro país!”, dijo.

Díaz participó en un acto en Vitoria-Gasteiz junto a la candidata de Sumar a lehendakaa-

Reta a PP y PSOE a votar a favor y “dejar de convertir esto en un lodazal”

ri, Alba García, el cabeza de lista por Álava, Jon Hernández, el cabeza de lista por Guipúzcoa, Andeka Larrea, y la coportavoz de Berdeak Equo, Carmen Muñoz.

Durante su intervención, defendió que Euskadi necesita “un ciclo político nuevo, mirar al futuro y abrir las puertas a un tiempo nuevo”. “Y esto quiere decir cambiar las cosas, quiere decir ideas políticas nuevas, políticas públicas diferentes que tengan un objetivo básico”, señaló.

A su juicio, hay que “mejorar la vida de las personas”. “Estamos en una permanente lucha en estos momentos entre mantener el status quo, hacer lo mismo de siempre, o avanzar. Lo decimos en el Gobierno de España y lo digo hoy en Euskadi”, dijo.

La vicepresidenta apuntó la necesidad de “savia política nueva, también en Euskadi”. “Fijaos, ¿qué ideas nuevas hay en la política en nuestro país?”, preguntó, y admitió que éste es “un momento político muy difícil”, para muchos “uno de los más feos” desde la Transición.

que el Ecuador de Rafael Correa, de Milei o de Evo Morales. O los populismos devenidos en dictaduras en Venezuela o Nicaragua, y Cuba, caso esclerotizado bien conocido hace más de medio siglo. Son autoritarismos de aparente raíz democrática: en todos estos países se abren las urnas, aunque sea un mero paripé.

El culmen refinado es el modelo autoritario que representa Bukele en El Salvador. Primero anunció su candidatura a la reelección y después removió a los jueces de la Sala Constitucional para que le permitieran presentarse interpretando la ley a su manera. Si usted le pregunta a un ciudadano de La Campanera en San Salvador por lo que ha hecho Bukele con las maras, encadenadas como ganado en las cárceles y sin respetar los derechos humanos más básicos, le dirá que su presidente se ha quedado corto. A ese ciudadano las maras le quemaban la tiendecita, violaban a sus hijas y le cobraban un impuesto por salir y entrar de su casa. Lo que la democracia fue incapaz de resolver durante años, lo hizo Bukele con un ejército de 7.000 militares arrasando con todo, con víctimas colaterales inocentes cuyos cuerpos aún buscan sus familias y, sembrando de paso, los futuros golpes militares en el continente. Porque a estos militares convertidos en los salvadores del pueblo poco podrá oponer el po-

Parecemos un país incapaz de gobernarse a sí mismo con partidos ajenos a consensos

der político cuando se les monte en el pico de la metralleta. Teníamos un problema y lo hemos resuelto. El líder salvadoreño tiene el 85% de los votos y 54 de los 60 escaños del Parlamento.

En España estamos muy lejos de El Salvador y nuestros problemas no son los de Latinoamérica, pero por la rendija de la ineficacia, la política encanallada y la debilitación de las instituciones se cueban fenómenos que ya estamos tardando en frenar mientras los respectivos *hooligans* se parten las manos aplaudiendo a los suyos.

GAZA: SIETE COOPERANTES MUERTOS

Otro populista peligroso y desencadenado, Netanyahu, ha dejado esta semana en Gaza siete cooperantes muertos de la ONG del chef José Andrés. Un ataque del ejército contra vehículos perfectamente señalizados y con un itinerario y una actividad conocida por las autoridades. Es duro decirlo: disparar contra civiles desarmados es más un asesinato que el efecto secundario de una guerra. Inexplicable. Sólo se entiende por una

BREVERÍAS

Imanol Arias, Bosé, Motos: tres patas para un banco

Miguel Bosé llegó a decir: “Los gobiernos nos quieren matar” en relación con la vacuna del Covid-19 y alguna cosa más divertida de ese tenor. Pablo Motos es un defensor de una terapia avanzada de regeneración celular que crea un campo electromagnético y, según el presentador, reorganiza la carga celular e incrementa la energía y la salud. Para la ministra de Sanidad y otros expertos es sólo pseudociencia propia del Teletienda. Y ahora Imanol Arias. El actor considera que la agenda 2030 “es asesina”, aunque recoge ítems contra la pobreza, el cambio climático o el hambre en el mundo. “Si me recomiendan ahora mismo que beba agua del grifo, no la bebo porque sé que me envenenan”. Estamos fatal. ¿Estas celebridades no tienen a nadie que les aconseje que cierren el pico cuando se bajan del escenario?

Loco mundo

La ONU ha elegido a Arabia Saudí para presidir el foro sobre derechos de las mujeres. Un instrumento para promover la igualdad de género y políticas similares. El embajador saudita en la ONU ha sido elegido por aclamación, o sea, que estaba más que pasoteado cualquiera sabe por qué intereses. En Arabia Saudí la mujer necesita permiso de “un tutor” masculino para casarse, se establece que la esposa “debe obedecer a su marido de forma razonable”. Es legal retirarle el susten-



to si se niega a tener relaciones sexuales con el marido. En público tienen que vestir la abaya, ese atuendo negro que cubre todo el cuerpo salvo la cara. No pueden iniciar trámites de divorcio, sólo el varón puede hacerlo. Éstos son los que van a manejar el foro. Y anoten otra buena: el espionaje chino captó a líderes ultraderechistas flamencos. Ultraderechistas en feliz y adinerada comunión con los comunistas. Qué acertado aquello de Mafalda de “paren el mundo que me bajo”.

Almeida se va de luna de miel

El alcalde de Madrid, que se casó ayer, se reincorporará al Ayuntamiento la última semana de abril. Se coge sus quince días para su luna de miel. Al frente del Ayuntamiento se queda la vicealcaldesa, Inmaculada Sanz. No ha lugar para la polémica, por mucho que diga la oposición. Hay que naturalizar estas cosas. Además, si las ciudades no se hunden con sus alcaldes al frente tampoco se van a hundir por quince días de ausencia.

Bonita campaña para Renfe

Manuel Carrelo, alias *Nenón*, un ciclista aficionado de Lugo, ha recorrido en bicicleta la distancia que separa Gijón de Ribadeo (150 kilómetros) en cuatro horas y media. Para ese trayecto Renfe dispone de dos trenes: uno tarda algo más de cuatro horas y media y el otro, seis. El ciclista pensó que antes de sacarse el billete lo haría pedaleando, que llegaría antes. Dicho y hecho. Al final la noticia se ha convertido en un acto de vindicación sobre las deficientes conexiones ferroviarias en el norte de España.



política de gatillo libre autorizada por el ejecutivo israelí. El presidente del Gobierno no sólo ha pedido explicaciones sino que, en crisis claramente abierta ya con Netanyahu, amaga con adoptar medidas diplomáticas y ha lanzado su apoyo al reconocimiento del Estado palestino visitando de paso cinco países árabes.

El conflicto promete terminar incendiando la región tras el ataque de Tel Aviv contra el consulado de Irán en Damasco, con siete víctimas mortales, entre ellos un destacado comandante iraní. Irán no sólo anuncia represalias, sino que mete en la ecuación a Estados Unidos. Es sabido que Hamas recibe armas y dinero de Irán, que también apoya a Hezbolá, que fustiga a Israel desde la frontera norte con el Líbano. Los muertos provocados por este conflicto se cuentan ya por decenas de miles. Y cada día se complica un poco más. Lo que es insostenible es que se mantenga el apoyo de occidente a Israel mientras continúa con tenacidad encomiable haciendo desaparecer a un pueblo entero del mapa y

condenando a la miseria y al hambre a los supervivientes.

CONTRAPROGRAMACIÓN

Como Penélope, España teje y desteje leyes con impar habilidad. Los textos que nacen sin el consenso de los dos grandes partidos suelen estar condenados al ostracismo, a la derogación o a la anulación fáctica, salvo algunas leyes harto conocidas que con el tiempo terminan siendo de uso y disfrute de quienes las denostaban. El problema es que si sólo se pudieran impulsar leyes consensuadas no habría producción legislativa. Es lo que ocurre con la Ley de la Memoria Histórica, que el PP no aprobó en su día. Ahora en las comunidades donde gobierna con Vox se están tumbando las leyes regionales relacionadas con ella. Aunque la Ley de la Memoria Democrática es nacional, la derogación de normas regionales obstaculizan o impiden su aplicación.

El Gobierno ha decidido internacionalizar este asunto. Y no sólo lo lleva al TC sino que ha optado por activar una serie de iniciativas ante la ONU, el Parlamento Euro-

peo y el Consejo de Europa. De momento lo han hecho Aragón, Valencia y Castilla y León. El PP no tiene previsto hacerlo en las comunidades donde gobierna sin Vox, lo que evidencia los tragos amargos de gobernar con el partido de ultraderecha. El Ejecutivo de Sánchez considera que la actuación de estos gobiernos regionales es “grave” y “contraria a los valores de la ley de Memoria Democrática”. La ley era uno de los tótems que pretendía derribar Vox. La consecuencia menos deseada, al margen del entorpecimiento del cumplimiento de una ley que pretende cerrar heridas y entregar los cuerpos de muchos desaparecidos o inidentificados a sus familiares, es que España sigue exponiendo sus cuitas internas en la escena internacional. La incapacidad de entendimiento o el sabotaje a otras leyes (la no renovación del CGPJ por el PP) nos colocan bajo “la tutela” de algunas instituciones internacionales y parecemos un país incapaz de gobernarse a sí mismo con unos partidos ajenos a consensos básicos. Igual es que somos lo que parecemos.

PANORAMA | España

Sánchez acusa a PP y Vox de banalizar la dictadura franquista

● El presidente insiste en su primer acto en la campaña vasca en usar la memoria democrática como arma electoral

Efe VITORIA

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, censuró ayer las leyes “antimemoria y de la discordia” de los gobiernos “reaccionarios” de PP y Vox que “equiparan la democracia con la dictadura” y despiertan “la indignación de todos”. Ante ello, aseguró, defenderá en España y en Europa “la dignidad de las víctimas del franquismo” y denunciarán “la banalización de la dictadura”.

El PSE afirma que será un “dique de contención” frente al ascenso de Bildu

Sánchez participó en su primer acto de la campaña a las elecciones vascas del 21 de abril para apoyar al candidato a lehendakari del PSE-EE, Eneko Andueza, y a la cabeza de lista por Álava, Aroa Jilete, en el Palacio de Congresos Europa de Vitoria-Gasteiz, escenario clave en los comicios autonómicos y donde la socialista Maider Etxebarria es alcaldesa.

El secretario general del PSOE mostró su indignación ante las “leyes antimemoria” y para la “discordia”, no de la concordia, que impulsan PP y Vox donde gobiernan. “Pero, por desgracia, no nos sorprende, porque esto es lo que advertimos el pasado 28 de mayo en toda España en las elecciones municipales y autonómicas, y también en las generales del pasado 23 de julio”.

A su juicio, se trata de una “derecha y una ultraderecha que ya no se distinguen, no se sabe dónde empieza uno y dónde acaba la otra”, y que conforman “gobiernos reaccionarios que pretenden reescribir la historia y equiparar a la democracia con la dictadura”. “Que sepan que a nivel nacional, a nivel europeo y multilateral, vamos a defender la dignidad de las víctimas del franquismo”, advirtió el presidente.

Pedro Sánchez se comprometió a “denunciar que, frente a la Ley de memoria democrática, banalicen la dictadura franquista; como frente al feminismo banalizan la violencia de género; o frente al cambio climático, banalizan también sus efectos”.

Por ello, alertó que estos ejecutivos “reaccionarios” de PP y Vox pretenden hacer “regresar al peor de los pasados” a la sociedad,



Pedro Sánchez, en un acto electoral ayer en Vitoria.

Responde a Aznar que el Estado palestino lo demanda la ONU

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, insistió ayer en que el Gobierno de España apoyará el reconocimiento de Palestina como un Estado de pleno derecho y subrayó que “no hay ningún cooperante que merezca morir” ni tampoco “ningún país que merezca ser masacrado”. En su intervención, el presidente recordó su reciente viaje a Oriente Medio, donde, según defendió, la posición de España es “francamente respetada, reconocida y apreciada”. Asimismo, el presidente del Ejecutivo central se refirió a las

recientes declaraciones del exmandatario español José María Aznar, en las que señalaba que el Estado palestino “no existe”. Incidió en que la “solución de los dos Estados no es un invento del sanchismo sino resoluciones de Naciones Unidas”. “Lo bueno de cuando habla Aznar no es que suba el pan, es que se quitan las caretas. “En política exterior, lo que diga Aznar. En derechos sociales, lo que mande Abascal. En corrupción, pues lo que dicte Ayuso. En economía, lo que se les ocurra”, dijo

y afirmó que ahora “es más importante que nunca en Euskadi y en España un Partido Socialista fuerte, con garantías para poder gobernar”.

El candidato socialista a lehendakari, Eneko Andueza, aseguró por su lado que su partido no va a gobernar con EH Bildu y que, más allá de ello, van a ser “el dique de contención” para que la coalición soberanista no gobierne.

El candidato de EH Bildu, Pello Otxandiano, en un mitin en San Sebastián, afirmó que los socialistas y el PNV forman un “matrimonio de conveniencia”, e Imanol Pradales, candidato del PNV, prometió “sudar la camiseta” para hacer que Euskadi crezca en bienestar, para “mejorar la vida de la gente”, pero “sin falsas promesas” y “sin imposiciones ni exclusiones”.

Puigdemont se proclama como único candidato capaz de “plantarse ante el Estado”

Aragonès reta al ex ‘president’ a un debate a dos fuera de España para confrontar propuestas

EP ELNA

El cabeza de lista de Junts a las elecciones catalanas, Carles Puigdemont, se erigió ayer como el único candidato capaz de “plantarse” ante el Estado en defensa de los intereses de los catalanes.

Según Puigdemont, ninguno de los otros candidatos puede decir lo mismo, y cree que los catalanes, también los no indepen-

dentistas, preferirán tener un presidente que pueda “plantarse” ante un gobierno que no cumpla con ellos.

Así lo aseguró ante más de 2.000 personas que asistieron al acto celebrado en las antiguas escuelas de Elna (Francia), donde presentó públicamente su candidatura a las elecciones del 12 de mayo acompañado por el resto de miembros de las listas.

“Hay que saber plantarse y saber decir que no cuando toque”, sostuvo el ex presidente de la Generalitat y eurodiputado de Junts, tras asegurar que así lo demostraron en Madrid cuando rechazaron inicialmente el texto de la amnistía.



Carles Puigdemont saluda a algunos de sus seguidores.

También ha criticado al Ejecutivo catalán de ERC, al que acusa de no haber dado “los golpes de timón” que debía, ya sea por falta de capacidad política o de capacidad personal.

Por su lado, el candidato de ERC a la reelección en la Generalitat en las elecciones, Pere Aragonès, propuso ayer a Puigdemont, que “no tenga miedo” y acepte un debate a dos en Francia, “o donde haga falta”, para confrontar ideas y proyectos.

En un acto de precampaña de su partido, Aragonès invitó a ese debate también al candidato socialista, Salvador Illa, aunque dudó de que acepte participar para “no molestar a la Moncloa”.

Dado el riesgo de que Puigdemont sea detenido si entra en España, “porque la represión continúa”, ha apostillado, Aragonès planteó que sea él el que viaje fuera del país.

México rompe relaciones con Ecuador por el asalto a su Embajada



JOSÉ JACOME / EFE

Jorge Glas, en el momento de ser detenido.

● **Policías ecuatorianos entraron en la sede para detener al ex número dos de Correa, lo que ha provocado un conflicto diplomático**

Efe QUITO

El Gobierno de Ecuador entró en la noche del viernes a la Embajada de México en Quito y detuvo a Jorge Glas, ex vicepresidente de Rafael Correa (2007-2017), después de que el Gobierno mexicano le hubiese concedido el asilo político que había solicitado, lo que llevó al presidente Andrés Manuel López Obrador a anunciar la suspensión de las relaciones diplomáticas con el país andino.

La Policía Nacional ecuatoriana trepó por los muros de la sede diplomática mexicana para

capturar a Glas, sobre quien pesaba una orden de prisión preventiva por un caso de presunta corrupción en el que está actualmente procesado, tras haber pasado entre 2017 y 2022 cerca de cinco años en la cárcel por dos condenas vigentes por delitos que él rechaza al considerar que es víctima de una persecución política en su contra.

Efe pudo constatar que varios policías treparon paredes y vallas de la sede diplomática de México y luego salieron de esa residencia, lo que fue denunciado por el jefe de Cancillería y Asuntos Políticos de la Embaja-

da, Roberto Canseco, como algo “totalmente inaceptable, es la barbarie”.

Canseco relató en declaraciones a periodistas que los policías ecuatorianos irrumpieron en la Embajada y agredieron al personal de guardia de la sede diplomática. “Como delincuentes allanaron la Embajada de México en Ecuador. Esto no es posible. No puede ser. Es una locura”, dijo visiblemente alterado antes de expresar su preocupación por Glas “porque pueden matarlo”.

“No hay ningún fundamento para hacer esto”, aseveró al indicar que no hubo un aviso previo sobre el ingreso de la Policía. “Esto es fuera de toda norma, y lo están haciendo por que (Glas) es una persona perseguida, como lo podemos constatar el día de hoy”, afirmó.

Minutos después, el Gobierno ecuatoriano confirmaba en un comunicado en redes sociales la detención de Glas, al igual que lo hacía el presidente de México, Andrés Manuel López Obrador en redes sociales para denunciar “una violación flagrante al derecho internacional y a la soberanía de México”.

“He instruido a nuestra canciller (Alicia Bárcena) que emita un comunicado sobre este hecho autoritario, proceda de manera legal y de inmediato declare la suspensión de relaciones diplomáticas con el Gobierno de Ecuador”, anunció López Obrador. El ingreso de las autoridades ecuatorianas a la Embajada de México y la posterior detención de Glas se produjeron en un momento de máxima tensión en las relaciones entre ambos países, después de que el Go-

bierno del presidente ecuatoriano, Daniel Noboa, hubiese expulsado a la embajadora mexicana por unas declaraciones de López Obrador, sobre el asesinato del candidato Fernando Villavicencio y el efecto en los comicios ganados por el joven empresario, de 36 años.

Desde hacía semanas la idea del Gobierno de Noboa era entrar a la Embajada de México a detener a Glas, y para ello pidieron permiso a la embajadora Raquel Serur a finales de febrero, lo que sin titubeos fue denegado rápidamente por el Ejecutivo mexicano.

En un comunicado, el Gobierno de Ecuador afirmó que “ningún delincuente puede ser considerado un perseguido político” y que Glas “ha sido condenado con sentencia ejecutoriada (en firme) y contaba con disposición de captura emitida por las autoridades competentes”.

Además, aseguró que “al haberse abusado de las inmunidades y privilegios concedidos a la misión diplomática” y que México haya concedido el asilo a Glas, “contrario al marco jurídi-

Jorge Glas, procesado por corrupción, había pedido asilo al Gobierno de López Obrador

co convencional, se ha procedido con su captura”.

“Ecuador es un país soberano y no vamos a permitir que ningún delincuente quede en la impunidad”, añadió la Presidencia ecuatoriana, que reiteró su “respeto al pueblo mexicano que comparte nuestro sentir por la lucha contra la corrupción que afecta a nuestros países”.

Desde que el Gobierno de México había anunciado la decisión de otorgar el asilo político a Glas, la Embajada se encontraba fuertemente resguardada en sus exteriores para evitar un nuevo episodio como el ocurrido hace poco más de un año con la ex ministra correísta María de los Ángeles Duarte. En aquel caso, fue Argentina, bajo el Gobierno del presidente peronista Alberto Fernández, el país que concedió el asilo político solicitado.

La hambruna en Gaza comienza a cobrarse vidas cuando se cumplen seis meses de guerra

Sara Gómez Armas (Efe) JERUSALÉN

La Franja de Gaza se hunde en el abismo de su peor crisis humanitaria, con una hambruna que ya ha empezado a cobrarse vidas y con unos niveles de destrucción sin precedentes cuando se cumplen, mañana, seis meses de la guerra más letal para los pales-

tinios, con más de 33.100 muertos.

“Durante los últimos seis meses, el pueblo de Gaza ha soportado un sufrimiento insondable. Casi 2 millones de personas se han visto obligadas a huir de sus hogares, muchas de ellas en múltiples ocasiones”, afirmó este sábado el coordinador huma-

nitario de la ONU para los territorios palestinos ocupados, Jamie McGoldrick.

Además de haber provocado el mayor éxodo de palestinos desde la Nakba (1948) —como los árabes se refieren a la creación del Estado de Israel— la guerra en Gaza tiene a la mitad de sus habitantes, más de un millón de personas, en

“riesgo inminente” de hambruna y la desnutrición infantil ha alcanzado niveles nunca antes vistos.

Al menos 31 personas han muerto por malnutrición y deshidratación en el norte del enclave desde febrero, 27 de ellos menores —la mayoría bebés—, según la ONU. Más de 677.000 gazatíes sufren inseguridad alimentaria “ca-

tastrófica” y unos 28.180 niños padecen malnutrición. Uno de cada tres menores de dos años tienen desnutrición aguda.

Desde el inicio de la contienda el 7 de octubre han muerto 33.137 personas, más del 75 % civiles incluidos 14.500 niños, según datos del Ministerio de Sanidad de la Franja, controlado por Hamas. Los heridos superan los 75.800 y hay además casi 8.000 cuerpos que se estiman atrapados bajo los 26 millones de toneladas de escombros, en un territorio de 2,3 millones de habitantes.

PANORAMA | Sociedad | Economía

Una aldea en Segovia cuesta menos que un piso en Madrid

● Cada vez gana más adeptos la idea de moverse al ámbito rural como opción de vida, aunque no es algo apto para todo el mundo

Nerea Díaz (Efe) MADRID

Cuando el acceso a la vivienda ya es uno de los problemas que más preocupan a los españoles, hay alternativas que están ganando adeptos: por bastante menos coste que un apartamento en una gran ciudad es posible adquirir una aldea segoviana e incluso un conjunto rural completo en la Ribeira Sacra (Lugo).

Cada cierto tiempo, saltan a las redes sociales ejemplos como el de Matandrino (Segovia), una aldea a la venta por 180.000 euros; pero no es la única, en internet se pueden encontrar otros muchos ejemplos como pueblos enteros en León por 420.000 euros o conjuntos rurales en sitios idílicos como la Ribeira Sacra por 39.000 euros.

La España vacía está en venta, pero lo hace con condiciones, y no está disponible para todo el mundo.

Algunas de las aldeas y pueblos abandonados, muchos en ruinas

pero otros restaurados, se venden en portales clásicos como *idealista.com* y también en web especializadas en activos rurales como la inmobiliaria Aldeas Abandonadas.

La gerente de esta empresa, Elvira Fafian, explica que estos activos tienen su mercado y en la última década se ha cuadruplicado el interés.

Según sus datos, se ha registrado un crecimiento en las compraventas cercano al 7% en una década, mientras que los precios no escapan a la subida general del país, pues han aumentado más de un 30% en tres años.

En gran parte, estas propiedad provienen de herencias, aunque también de promotores y cooperativas. Según la experiencia de Fafian en estas inversiones, los compradores son muy variopintos y abarcan desde empresas, autónomos y particulares a fundaciones; también han despertado el interés de fondos de inversión, tanto

nacionales como extranjeros. No obstante, “de veinte llamadas que se reciben en Aldeas Abandonadas finalmente quedan tres interesados, porque la gente desconoce lo que es el mundo rural”, reconoce Fafian.

La motivación para comprar estos activos también son muy diversas y van desde negocios enfocados al turismo rural, otros de tipo agrarios y proyectos familiares de cambio de vida para dedicarse al campo.

Las compraventas han crecido un 7% en una década, aunque también los precios: un 30%

Los pueblos cuentan con espacios privados como las casas o los terrenos que son bienes inmuebles y por tanto se pueden vender, pero ¿que ocurre con las zonas públicas?

Y ahí radica, en parte, el debate en torno a los anuncios de internet que rezan “pueblo en venta” o “se vende aldea”.

Desde la Federación Española de Municipios y Provincias

(FEMP) se detalla que sólo pueden venderse los bienes que son propiedad del vendedor, esto es, inmuebles, tierras y similar.

Lo que significa, en este punto, que las zonas públicas siguen perteneciendo a los ayuntamientos regidos por un gobierno local.

El interés por el rural no es nuevo ni proviene del dramático ascenso de los precios en la vivienda urbana. Hay proyectos como el programa de *volveralpueblo.com*, de la Confederación de Centros de Desarrollo Rural (Coceder), que ha permitido a unas 373 familias “repoblar” los más de 800 municipios que pertenecen a esta red desde 2018.

Según el responsable del proyecto, David García Carbajosa, cada vez “hay un mayor aumento de la demanda” y tanto el perfil como las peticiones varían en función del contexto. Por ejemplo, con la guerra entre Ucrania y Rusia llegaron varias peticiones de ucranianos para formar parte del programa; sucedió igual con la salida de Reino Unido de la Unión Europea, y actualmente con la situación de Venezuela. Los participantes tienen preferencia por comunidades autónomas que son, en líneas generales, Asturias, Andalucía y Castilla y León.

Los indefinidos rozan los 12 millones tras dos años de reforma laboral

Efe MADRID

La Seguridad Social rozó en marzo los 12 millones de afiliados con contrato laboral indefinido, 2,2 millones más que en el mismo mes de 2022 cuando entró plenamente en vigor la reforma laboral, mientras que cayeron de 3,7 millones a 2 millones los afiliados temporales.

Dos años después de la plena entrada en vigor de la reforma laboral, y comparando los datos de afiliación media de marzo de 2022 con los del mismo mes de 2024, la Seguridad Social cuenta con algo más de un millón de afiliados más dentro del régimen general, el más numeroso, pero este incremento se ha distribuido de forma diferente en función del tipo de contrato.

Así, mientras que hay 2,23 millones de afiliados más con contrato indefinido, son 1,7 millones menos con empleo temporal, en tanto que la hasta ahora infrautilizada figura del fijo discontinuo ha ganado 426.321 ocupados.

En marzo de 2022 había 471.005 afiliados fijos discontinuos, una cifra que casi se ha duplicado, hasta los 897.326, según los datos de la Seguridad Social.

Mueren tres jóvenes en Leganés en un accidente de tráfico

EP MADRID

Tres jóvenes fallecieron ayer y dos resultaron heridos de gravedad en un accidente de tráfico en la M-406, en el kilómetro 9, en el municipio de Leganés, donde estuvieron implicados un turismo, una furgoneta y un autobús.

Según informaron fuentes de Emergencias 112 de la Comunidad de Madrid, los hechos tuvieron lugar ayer después de que un turismo colisionara contra una furgoneta y un autobús.

En el interior del primer vehículo viajaban cinco ocupantes, todos hombres y en torno a 20 años.

Bomberos de la Comunidad rescataron a las víctimas del interior del turismo. A su llegada, sanitarios del SUMMA 112 confirmaron el fallecimiento del conductor y el copiloto.



RAMÓN VAN FLYMEN / EFE

Arrestada Greta Thunberg tras una protesta en La Haya

La Policía de los Países Bajos arrestó ayer a la activista climática sueca Greta Thunberg mientras participaba en una protesta ecologista en LA Haya que trató de bloquear, sin éxito, una autopista y en la que partici-

paron un centenar de personas. La Policía retiró a Thunberg tras negarse a abandonar la calzada, y entre dos agentes que la cogieron por los brazos la subieron a un autobús donde colocaron a otros concentrados.

SALUD Y BIENESTAR

► **DÍA MUNDIAL DE LA SALUD**

La OMS subraya la necesidad de blindar la salud en todas las políticas

● Además de la prevención y el acceso a los servicios, la sanidad también depende de aspectos relacionados con los impuestos, el medio ambiente, el transporte o el trabajo

Ramiro Navarro

Aunque hubo cimientos previos en normativas de principios del siglo pasado, las instituciones sanitarias tal y como hoy las conocemos tienen su origen en la Ley General de Sanidad, del 25 de abril de 1986, y la consiguiente creación de Consejerías de Sanidad y de un Ministerio de Sanidad. Eran los mimbres tejidos con la Constitución del 1978 y establecía el derecho de todos los ciudadanos a la protección de la salud y daban las competencias necesarias a las comunidades autónomas. De ahí se ha ido construyendo una equidad, unos derechos y unas, por lo general, desconocidas obligaciones, que si bien no son el maná de la protección de la salud, conforman el sistema actual español. Ese que para muchos expertos es de los mejores del mundo y cuya demanda es tan infinita como las frágiles costuras de su sostenibilidad; que por amenazas liberalizadoras o por la escasa conciencia de gozar de una conquista social de este calibre, se entona a veces de un futuro incierto.

Hoy con motivo del Día Mundial de la Salud, la Organización Mundial de la Salud (OMS) ha dedicado esta efeméride global al lema 'Mi salud, mi derecho'. Si bien la campaña pretende reivindicar el derecho a la asistencia sanitaria en aquellos países que ni siquiera lo recogen como tal en sus legislaciones, también la OMS

Hace una década, el IV Plan Andaluz de Salud empezó a poner el foco en los 'activos en salud'

quiere subrayar que "todas las leyes son importantes" y que "todos los ministerios tienen la obligación y la responsabilidad de legislar en una amplia gama de sectores para satisfacer el derecho a la salud".

Esta premisa lleva tiempo impregnando las estrategias sanitarias que definen como una premisa que la salud debe estar en todas las políticas, recordando que los factores de impacto en Salud son innumerables, pero medibles y, por tanto, gestionables. Del mismo modo, se conoce a los 'activos en salud' como todos



JOSÉ ÁNGEL GARCÍA

La ampliación de los carriles para bicicletas y la peatonalización del espacio público son debates urbanísticos con clara vinculación sanitaria.

Primaria como base del sistema

Entre los consejos que la Organización Mundial de la Salud ha querido lanzar para las administraciones públicas, con motivo del Día Mundial de la Salud también destacan algunas reflexiones estratégicas para los decisores de las políticas sanitarias. "Actúen con mentalidad estratégica y construyan desde la base: reorienten los sistemas de salud en torno a la Atención Primaria". Es éste un caballo de batalla constante para los responsables de Salud y, de hecho, la Consejera Catalina García, recordaba re-

cientemente en sede parlamentaria que Andalucía ha destinado este año 77 millones de euros que serán invertidos en licitaciones de proyectos o de obras, inicio y avance de obras, rehabilitaciones o ampliaciones en 55 centros de salud o consultorios locales. Globalmente, un 36% del presupuesto sanitario público de 2024 está destinado a la Atención Primaria, casi 5.000 millones de euros, 23 millones más que en 2023. Y, pese a todo, la percepción social sobre su funcionamiento no parece mejorar.

aquellos elementos no esencialmente asistenciales que deben tenerse en cuenta como vectores de influencia en el bienestar de la gente. Así lo reconoció en su momento el IV Plan Andaluz de Salud y así se ha ido extendiendo aunque sin mayor seguimiento. Este plan fue diseñado hace ahora una década y no ha tenido continuidad como tal.

Para extender esa perspectiva de extender lo sanitario en todas las políticas, la OMS cita varios ejemplos, como lo relativo a asuntos de Hacienda, con la necesidad de seguir imponiendo impuestos al tabaco, los productos con azúcar y las bebidas alcohólicas. Precisamente Sanidad acaba de cerrar su nueva estrategia antitabaco que podría ampliar los espacios sin humos o subir impuestos a medio plazo, pero no ha sido determinante en ninguno de esos aspectos. Tampoco lo hizo Consumo en la legislatura anterior con las bebidas azucaradas, un ámbito en el que solo Cataluña estableció un tributo propio para la Generalidad.

Otros escenarios clave para la OMS es el de la agricultura y ganadería: imponiendo la eliminación de las grasas trans, reduciendo el uso de antimicrobianos en el sistema agroalimentario en un 30% a un 50% de aquí a 2030 y

prohibiendo el uso de antibióticos para el engorde de animales. En este ámbito sí se han dado pasos. España aprobó en 2022 el Real Decreto 992/2022, de 29 de noviembre, por el que se estableció el marco de actuación para un uso sostenible de antibióticos en especies de interés ganadero.

La relación entre la salud y las políticas medioambientales son

Impuestos al tabaco, carriles bici o planes energéticos escapan a la política sanitaria

evidentes. La OMS anima en su campaña de este año a retirar las subvenciones a los combustibles fósiles y promocionando en su lugar los combustibles y las energías no contaminantes, como la solar, la hidráulica y la eólica.

Respecto al transporte, alude a la necesidad de continuar "ampliando los carriles para bicicletas y la peatonalización del espacio público"; y señala otros ámbitos de actuación, como el laboral, donde anima a proteger los derechos de los trabajadores asegurándose de que los entornos de trabajo no sean discriminatorios.

Estrategias para la participación

La Organización Mundial de la Salud también considera esencial mejorar la participación de la población en las decisiones: "fomenten la participación social incluyendo a las personas y los colectivos y dándoles voz a la hora de tomar decisiones que afectan a su salud", afirman en su comunicado por el Día Mundial. Y explicita el papel que pueden desempeñar "ayuntamientos, asambleas ciudadanas, consul-

tas, comités de asesoramiento y representación, grupos de trabajo o juntas supervisoras". Esta sigue siendo una asignatura pendiente para todas las Comunidades Autónomas que, si bien suelen contar con algunas iniciativas que hacen más permeables la gestión, no se han desarrollado "estrategias explícitas para abordar los desequilibrios de poder, valorar las pruebas basadas en la experiencia".

SALUD Y BIENESTAR

TRIBUNA

● El portavoz de la Federación Española de Diabetes reivindica el acceso a servicios de salud, educación e información de calidad para todas las personas afectadas por la enfermedad

Un derecho fundamental

JUAN FRANCISCO PERÁN

Presidente de la Federación Española de Diabetes (FEDE)



A salud es un derecho, y así aparece reflejado en la constitución de la Organización Mundial de la Salud, que reconoce que todas las personas tienen derecho al más alto nivel posible de salud física y mental.

Este año, con motivo del Día Mundial de la Salud que se celebra cada 7 de abril, se pone de manifiesto, bajo el lema 'Mi salud, mi derecho', la necesidad de garantizar que todos, sin excepción, tengan acceso a servicios de salud, educación e información de calidad.

En lo que se refiere a diabetes, se quiere destacar la importancia de la adherencia al tratamiento como un derecho fundamental en la búsqueda de una vida saludable y plena.

De este modo, la adherencia al tratamiento es un elemento crucial en el cuidado de la salud, especialmente para aquellos que enfrentan patologías crónicas como la diabetes.

Sin embargo, la falta de acceso a servicios de salud adecuados, educación sobre la patología y recursos necesarios puede complicar la capacidad de las personas para seguir sus tratamientos de manera efectiva.



Escuela para pacientes diabéticos en el Área hospitalaria Sur de Córdoba.

Cuando los pacientes no siguen las instrucciones médicas, el pronóstico empeora y los resultados pueden ser contraproducentes. Por ello, este problema se vuelve aún más preocupante cuando consideramos que aproximadamente la mitad de los pacientes con enfermedades crónicas no son adherentes a sus tratamientos, según datos del Observatorio de Adherencia al Tratamiento (OAT). Entre es-

te tipo de enfermedades, la diabetes ocupa un lugar destacado en términos de falta de adherencia: un estudio de 2018 revela que entre el 50% y el 70% de los pacientes que sufren esta patología no toman su medicación regularmente, y más de la mitad de ellos abandonan el tratamiento en los primeros dos años después del diagnóstico.

La adherencia al tratamiento es una garantía fundamental

para la calidad de vida de los pacientes con diabetes, ya que ayuda a evitar complicaciones permitiendo a los pacientes disfrutar de un ritmo de vida saludable. En este sentido, desde FEDE subrayamos el importante papel que juega la educación diabetológica a la hora de mantener la adherencia al tratamiento por parte de los pacientes. Por ello, es importante reconocer que el derecho a la salud va más

allá del acceso a servicios médicos básicos. También implica garantizar que las personas afectadas tengan la información y el apoyo necesarios para comprender y seguir sus tratamientos de manera correcta.

Esto significa proporcionar educación sobre la patología, establecer metas alcanzables en términos de tratamiento y control, y brindar un sistema de apo-

Mejorar la adherencia terapéutica debe ser un compromiso activo y compartido

yo integral que involucre al equipo médico, familiares y grupos de apoyo.

En conclusión, mejorar la adherencia terapéutica en el tratamiento de la diabetes requiere un enfoque integral. Así, solo mediante un compromiso activo y compartido se podrá enfrentar con éxito este desafío y mejorar los resultados para todos los afectados por esta patología.

En este Día Mundial de la Salud, la Federación Española de Diabetes pide unión en el compromiso de defender y promover este derecho fundamental para todos.

La Federación Española de Diabetes (FEDE) representa a 18 federaciones autonómicas y 124 asociaciones locales.

ASEGURADORAS

AMA lidera el ranking de la última encuesta realizada por la OCU

El seguro de hogar ha sido destacado por la satisfacción global de los usuarios

R. S. B.

El seguro de Hogar de AMA, la mutua especializada en los profesionales sanitarios presidida por el Dr. Diego Murillo, vuelve a ocupar un año más la primera posición en el ranking de satisfacción de los usuarios, según la última

encuesta realizada a 16.000 personas por la Organización de Consumidores y Usuarios (OCU). Este estudio, realizado durante el último trimestre de 2023, se basa en criterios de calidad, precio y satisfacción del cliente, donde AMA obtiene la puntuación más alta, 70 puntos, junto a otra compañía. Lidera, también, el ranking por el importe y evolución de las primas, la transmisión de los siniestros, la satisfacción con las indemnizaciones o reparaciones y la claridad en la transmisión de los siniestros.



El Dr. Diego Murillo.

ARCHIVO

FARMACIA COMUNITARIA

Cofares destaca la función de servicio público de la farmacia

Una campaña trata de dar visibilidad a las labores del colectivo más allá de la dispensación

Redacción

Con motivo del Día Mundial de la Salud, que se celebra hoy, Cofares ha lanzado una campaña cuyo objetivo es poner en valor la función de servicio público de la farmacia comunitaria y de la distri-

bución farmacéutica. Eduardo Pastor, presidente de Cofares, explica que "por su proximidad y cercanía a la población, los farmacéuticos comunitarios ejercen hoy un rol indispensable que abarca mucho más allá de la dispensación de medicamentos y productos de salud, ofreciendo orientación y asesoramiento con carácter preventivo o detectando de forma temprana determinadas patologías. Una labor sociosanitaria imprescindible y de alto impacto para nuestro sistema sanitario".

ENFERMEDADES INFECCIOSAS



Una mujer embarazada durante una campaña de vacunación.

Destacan los beneficios de las vacunas contra la tos ferina

● Los pediatras de Atención Primaria hacen hincapié en la inmunización durante el embarazo

Redacción

La Asociación Española de Pediatras de Atención Primaria (Aepap) ha querido recordar estos días que los casos graves de tos ferina en recién nacidos y lactantes pueden evitarse mediante la vacunación durante el embarazo. Desde el segundo semestre de 2023 y, sobre todo, en los tres primeros meses de 2024 se ha registrado un aumento extraordinario del número de casos de tos ferina en España. También otros países europeos están sufriendo una situación similar.

La tos ferina es endémica a nivel mundial y se presenta normal-

mente con brotes epidémicos cada tres o cinco años. La aparición de brotes ocasionales de tos ferina en países con elevados niveles de cobertura vacunal, como es el caso español, es un hecho conocido desde hace muchos años. Esto ocurre por diversas razones, entre ellas, que las vacunas de la tos ferina actuales proporcionan una protección limitada en el tiempo.

En España la vacunación contra la tos ferina incluye cuatro dosis (a los dos y cuatro meses y refuerzos a los 11 meses y seis años de edad) y confiere protección en los primeros años de vida frente a la tos ferina grave. Sin embargo, el efecto protector de las vacunas va disminuyendo con el tiempo.

La tos ferina puede ser una enfermedad grave y causar el fallecimiento en los primeros meses de vida. Afortunadamente, la vacunación de las embarazadas proporciona una elevada protección a los recién nacidos hasta que reciben su primera dosis de vacuna a los dos meses, contribuyendo a evitar la elevada morbi-

mortalidad de la tosferina en ese periodo de la vida.

Las coberturas vacunales en España frente a la tos ferina son elevadas para la vacunación infantil (mayor del 95 % en las tres dosis durante el primer año), pero en el caso de la vacunación durante el embarazo, es inferior (87,2 % en 2022) y por tanto no se alcanza el objetivo de cobertura deseable.

La Aepap apoya el comunicado del Comité Asesor de Vacunas de la Asociación Española de Pediatría, que hace un llamamiento a las familias a revisar, y completar en su caso, los calendarios de vacunación de los niños y adolescentes. También, y con carácter especial y urgente, a las mujeres embarazadas para cumplimentar las vacunaciones recomendadas que, en el caso de la tos ferina, debe recibirse entre las 27 y 36 semanas de gestación (preferiblemente en las semanas 27 o 28).

También aluden a la necesidad de que los profesionales puedan informar de la tos ferina y su vacunación.

ALIANZA PARA LA I+D

Salud sin fronteras

JOSÉ MARTÍNEZ OLMOS



@pmolmos

ACABAMOS de conocer la constitución de una sociedad que supone una alianza entre el Estado (a través de la sociedad Innvierte del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades), y dos compañías farmacéuticas privadas como son Insud Pharma y Rovi.

Supone una enorme novedad de carácter estratégico ya que se crea la primera sociedad mercantil con capital público-privado dedicada a las terapias avanzadas en España. Esta sociedad mercan-

La colaboración público-privada puede llegar reportar avances significativos

til estará participada en un 49% por el Estado y un 51% por las dos compañías farmacéuticas citadas, que serán titulares cada una en un 25,5% del capital social.

Es una magnífica iniciativa que puede suponer dar enormes pasos en el campo de la I+D+i relacionado con las terapias avanzadas y hacer posible que numerosos proyectos de investigación que residen en pequeños grupos de investigación pertenecientes al ámbito de la universidad y a la pequeña empresa, reciban apoyo para su validación experimental y para su eventual desarrollo industrial y comercial.

Ello puede beneficiar a los pacientes, como primer objetivo, y favorecer también el desarrollo de un tejido industrial con capacidad de competir en mercados globales. Es el inicio de un camino

que permite aspirar a liderar avances científicos de primer nivel y disponer de capacidad industrial propia de carácter global desde España.

Incluso desde Andalucía, dada la presencia de Rovi en la provincia de Granada gracias al esfuerzo institucional realizado en los primeros años del siglo XXI y gracias al compromiso de los propietarios de esta compañía puntera a quienes nunca estaremos suficientemente agradecidos.

El trabajo que hay que realizar a partir de ahora va a suponer el desarrollo de una estrategia activa de búsqueda de iniciativas de investigación, de carácter más o menos embrionario, en cualquier rincón de nuestro tejido universitario, empresarial o sanitario, para impulsar los pasos necesarios que permitan culminar con éxito estos procesos.

Es un camino complejo pero en el que la colaboración público-privada puede llegar reportar avances significativos porque se unen en un mismo objetivo dos estructuras muy potentes como son el sistema de investigación que reside en los espacios anteriormente citados, junto a dos estructuras empresariales con experiencia en su campo para hacer posible el desarrollo de ensayos y la eventual producción industrial y comercialización.

Andalucía debería implicarse al máximo dada la presencia de Rovi en nuestra Comunidad Autónoma pero, también, por el enorme potencial de nuestras instituciones universitarias y de nuestro sistema sanitario público. Es una oportunidad de la que pueden beneficiarse el conjunto de la ciudadanía ya que gracias a la gestión que en esta materia se hizo hace años, tenemos potencial suficiente para aspirar a lo máximo.

Es deseable que la actividad de esta nueva sociedad comience pronto y con buen pie. También que encuentre el máximo apoyo y que produzca resultados de los que podamos sentirnos orgullosos, ya que inician un camino que hace tiempo aspiramos a recorrer.

DÍA EUROPEO DE LOS DERECHOS DE LOS PACIENTES

El Foro Español de Pacientes aspira a llevar sus reivindicaciones al Parlamento Europeo

R. S. B.

Fortalecer el marco de participación en la toma de decisiones en salud, desarrollar y reglamentar los procedimientos de consulta y colaboración, y garantizar la intervención operativa de las organizaciones de pacientes son rei-

vindicaciones fundamentales que el Foro Español de Pacientes (FEP) hace a las autoridades nacionales y que ahora extiende a Europa.

El FEP, que representa a las más de 3.000 asociaciones de pacientes que existen en España, quiere hacer llegar sus reivindicaciones al Parlamento Europeo. Y, para ello, se ha unido a la campaña Vote4Patients y se ha adherido al Manifiesto de la European Patients Forum, que reclama una implicación verdaderamente participativa, democrática y regulada. Según detalla Andoni Lorenzo, presidente del FEP, "las insti-

tuciones de la UE y los gobiernos nacionales deben reconocer el valor de la participación temprana y significativa de las organizaciones de pacientes en el desarrollo de políticas, la investigación en salud y la práctica sanitaria". Y es que, según se asegura en este Manifiesto, la participación estruc-

turada y regulada de los pacientes desde las etapas iniciales "puede aprovechar la experiencia única de los pacientes y sus comunidades para garantizar una mejor alineación con sus necesidades reales, una mejor información y adherencia del paciente, una mayor conciencia y confianza, y una reducción de los costes para los pacientes y los sistemas de salud".

Estas organizaciones celebrarán el próximo 18 de abril el 'Día Europeo de los Derechos de los Pacientes'.

SALUD Y BIENESTAR

CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN EUROPEA DE UROLOGÍA

Los casos de cáncer de próstata se duplicarán en las próximas dos décadas

● Es probable que las cifras reales de previsión sean mucho más elevadas que las registradas debido al infradiagnóstico

R. S. B.

Un análisis prevé que los casos de cáncer de próstata se dupliquen y pasen de los 1,4 millones anuales en 2020 a 2,9 millones en 2040. Los países de renta baja y media serán los que registren un mayor aumento. Esta es la advertencia de un grupo de expertos en un informe de la Comisión de la revista *The Lancet* sobre este tipo de tumor.

El informe, que se presentó ayer en el Congreso de la Asociación

Europea de Urología (EAU 24) indica el número de muertes al año por este cáncer aumentará un 85 % en 20 años, pasando de 375.000 muertes en 2020 a casi 700.000 en 2040. Es probable que las cifras reales sean mucho más elevadas que las registradas debido al infradiagnóstico y a las oportunidades perdidas para la recopilación de datos en los países con menos recursos.

De hecho, el estudio indica que la mayoría de las muertes por este tumor se producirán en estos paí-

ses de rentas bajas y medias. Los decesos por cáncer de próstata han disminuido en la mayoría de los países de renta alta desde mediados de la década de 1990.

“Este tumor es ya una importante causa de muerte y discapacidad, y representa el 15 % de todos los cánceres masculinos. Según Nicholas James, autor principal de la Comisión, catedrático de Investigación del Cáncer de Próstata y Vejiga en el Instituto de Investigación del Cáncer de Londres, es evidente que “la detección precoz y los programas de educación, ayudarán a salvar vidas y a prevenir los problemas de salud derivados de este tipo de tumor en los próximos años. Esto es especialmente cierto para los países de ingresos bajos y medios,



El investigador Nick James.

que tendrán la mayor parte de los casos futuros”.

En los países de renta alta, el cribado del cáncer de próstata suele realizarse mediante un análisis de sangre que mide los niveles de una proteína llamada antígeno prostático específico (PSA).

Sin embargo, las PSA suelen detectar un tumor que puede no causar nunca síntomas y no necesitar tratamiento. El método actual de diagnóstico del cáncer de próstata en el Reino Unido y en muchos otros países de renta alta se basa en la ‘elección informada’ de la prueba del PSA: los hombres mayores de 50 años que no presentan síntomas de la enfermedad pueden solicitar a su médico que les haga una prueba del PSA, después de hablar con él de los riesgos y beneficios. La Comisión argumenta que hay pruebas que sugieren que este enfoque conduce a un exceso de pruebas en los hombres mayores de bajo riesgo, pero no aumenta la detección en los hombres más jóvenes con mayor riesgo.

EN BREVE



El ejercicio previene la osteoporosis en mujeres premenopáusicas

PREVENIR. El ejercicio físico previene la osteoporosis en mujeres premenopáusicas. Esa es la conclusión de un estudio realizado por investigadores del Departamento de Educación Física

y el Deporte de la Universidad de Sevilla. El equipo ha evaluado los efectos que produce realizar deporte moderado en mujeres de entre 35 y 50 años. Para ello, han empleado una pulsera

que monitoriza una serie de saltos y pasos al día. Con esta herramienta han comprobado la eficacia de este método para prevenir patologías relacionadas con la pérdida de hues, inci-

diendo en la asimilación de ciertos metabolitos y también en su estructura. Su trabajo ha sido publicado en *International Journal of Sport Nutrition and Exercise Metabolism*.

Estudian el impacto de los disruptores endocrinos en el embarazo y la infancia

QUÍMICOS. La Universidad de Granada participa en el proyecto europeo Hypiend, que estudia el impacto de los disruptores endocrinos en el sistema hormonal durante el embarazo, los primeros 18 meses del bebé y durante la etapa prepuberal. La investiga-

dora del Departamento de Medicina Legal, Toxicología y Antropología Física de la UGR Carmen Freire coordina esta iniciativa. Su objetivo es estudiar sus efectos en el eje donde convergen el sistema nervioso central y el sistema endocrino.

Los enfermeros de Jaén actualizan la formación en enfermedades raras

JORNADAS. La viceconsejera de Salud y Consumo de la Junta de Andalucía, María Luisa del Moral, ha inaugurado este viernes las III Jornadas de Enfermedades Raras organizadas por el Colegio Oficial de Enfermería de Jaén. Según

puso de manifiesto durante la inauguración, dentro del Sistema Sanitario Público de Andalucía, un total de 80 proyectos de investigación y 659 estudios clínicos, de los que 485 son ensayos clínicos, estudian actualmente las enfermedades raras.

NEUROCIENCIAS

Vinculan episodios estresantes y riesgo de alzhéimer

Redacción

Las experiencias estresantes en la mediana edad o durante la infancia pueden estar asociadas a un mayor riesgo de desarrollar alzhéimer y neuroinflamación, respectivamente. Esta es una de las conclusiones de un estudio publicado en *Annals of Neurology* y liderado por el Instituto de Salud Global de Barcelona (ISGlobal).

Los acontecimientos vitales tensos y agobiantes son aquellos en los que amenazas externas objetivas activan respuestas conductuales y psicológicas, como la muerte de un ser querido, el desempleo o la enfermedad. Cada vez hay más pruebas de que el estrés podría estar asociado a un mayor riesgo de demencia y deterioro cognitivo. Los análisis estadísticos revelaron que la acumulación de acontecimientos estresantes durante la mediana edad se asociaba a niveles más elevados de proteína -amiloide (A), un factor clave en el desarrollo de alzhéimer.

“La mediana edad es una etapa vulnerable en el que experimentar estrés psicológico pueda tener un impacto duradero en la salud cerebral”, afirma Eleni Palpatzis, primera autora del estudio.

PACIENTES



Virginia Torrecilla, exjugadora del Atlético de Madrid que superó un tumor cerebral, durante la jornada 'Caminando hacia la Esperanza: mujer, deporte y cáncer'.

EUROPA PRESS

Lo que el deporte puede hacer contra el cáncer femenino

● Realizar ejercicio no solo sirve como un factor preventivo, también ayuda al resultado terapéutico

Silvia C. Carpallo MADRID

Hacer deporte no evita ni cura el cáncer, pero hay cada vez más evidencia científica de que realizar ejercicio físico ayuda no solo a prevenir la enfermedad, sino también a obtener mejores resultados a la hora de enfrentarse a la misma. Un ejemplo de ello es el conocido caso de Virginia Torrecilla, exfutbolista del Atlético de Madrid que superó un tumor cerebral. "El deporte siempre ha sido vida. Gracias al deporte pude tener una condición

física que me permitió afrontar mucho mejor los tratamientos".

Así lo explicaba la futbolista en el marco de la jornada 'Caminando hacia la esperanza: mujer, deporte y cáncer', que la Liga F y GSK han celebrado con motivo del Día Mundial del Deporte. Durante la misma se ha hecho hincapié en los avances que se han producido en los últimos años tanto en el cáncer ginecológico como en el cáncer de mama, pero también en la necesidad de concienciar a la población femenina de cuidarse a través del ejercicio físico para prevenir el mismo, ya que la mujer tiene una mayor tasa de abandono de la actividad física que el hombre, en gran parte debido a que asume mayor carga familiar.

Como explicaba César Rodríguez, presidente de SEOM, "el ejercicio físico permite una mejor recuperación, ayuda a tolerar mejor el tratamiento e incluso puede

El sentimiento de todo un equipo

El envejecimiento de la población, unido a hábitos de vida poco saludable, están llevando a un aumento de la incidencia del cáncer en la mujer, con más de 13.000 diagnósticos al año de cáncer de endometrio, ovario y cuello uterino y más de 36.000 casos de cáncer de mama. La aparición de nuevos tratamientos, también preventivos como es la vacunación del VPH, está permitiendo mejorar sustantivamente la supervivencia en estos casos. El cáncer de endometrio cuenta ya con una supervivencia mayor del 75% a los 5 años o del cáncer de cuello uterino, con el 60%. Preocupa más el aumento del cáncer de pulmón en las mujeres, que se asocia a peores cifras de mortalidad. Es por ello

que aunque la vivencia de Virginia Torrecilla es una muestra de que nadie es inmune, su historia debe ser un faro de esperanza de cómo el paciente puede tener un papel activo en su enfermedad, para contribuir en lo posible a mejores resultados. La futbolista insiste en que un factor clave para no abandonar el deporte fue el apoyo de su equipo, algo que también puede trasladarse al resto de pacientes, como explicaba en este foro Javier Nuñez, médico responsable del Atlético de Madrid, quien insistía en contar si no con un equipo, con las asociaciones de pacientes que ayudan a hacer grupo, también para salir juntas a hacer deporte. Todo para ganarle la batalla al cáncer "partido a partido".

ayudar a mejorar los resultados". No solo de los tratamientos farmacológicos, sino incluso de las cirugías, hasta el punto de que ya existen programas de prehabilitación previos al quirófano. "Pero no vale cualquier actividad física para cualquier paciente", advierte el experto, que insiste en que es necesario formar a los profesionales para poder prescribir como parte del tratamiento oncológico pro-

La actividad física reduce la mortalidad en pacientes oncológicos en un 20%

gramas de ejercicio físico bien estructurados, contando con una evaluación previa del paciente.

Asimismo, como recordaba Marcelo Ruz, secretario de la asociación de pacientes de cáncer de mama y ovario hereditario AMOH, "el ejercicio físico podría reducir hasta un 30 % los nuevos casos de cáncer, pero también ha demostrado la reducción de mortalidad de hasta un 20% en pacientes de cáncer".

CORAZÓN

La mitad de lo mayores con insuficiencia cardíaca tienen riesgo de desnutrición

Redacción

Un estudio en el que han participado investigadores del Instituto de Investigación en Atención Primaria Jordi Gol, con sede en Barcelona, destaca que casi la mitad de las personas mayores con un diagnóstico de insuficiencia car-

díaca grave tienen riesgo de padecer desnutrición, un diagnóstico que está confirmado en el 13% de los casos.

El trabajo, que se ha publicado recientemente en la *Revista Clínica Española*, asocia la desnutrición con una peor calidad de vida, menos capacidad de autocui-

dado y una mayor limitación en las actividades de la vida diaria entre estas personas. El estudio también muestra que la mortalidad es significativamente más alta entre los pacientes con desnutrición. Los investigadores han seguido durante dos años y medio a 260 personas mayores con

insuficiencia cardíaca avanzada residentes en Cataluña, que han sido atendidas en 22 centros de atención primaria, cuatro hospitales de agudos y una unidad de rehabilitación geriátrica. La desnutrición se asoció con peores medidas de resultados informadas por los pacientes relaciona-

das con la mala calidad de vida y los impactos adversos en el autocuidado y las actividades diarias.

Los autores del estudio advierten que el estado nutricional de las personas mayores con insuficiencia cardíaca avanzada debería ser abordado sistemáticamente desde la atención primaria para mejorar la supervivencia y la calidad de vida de estos pacientes. Los investigadores también recomiendan la incorporación de más profesionales expertos en nutrición en los centros de atención primaria de salud.

Un estadio que trae buen recuerdo

● Los rojiblancos comenzaron a culminar su ascenso a Primera División en el Reale Arena

Rubén Rozas ALMERÍA

Apenas una semana resta para que la UD Almería visite un estadio que le trae buen recuerdo en su historia más reciente. Es el caso del Reale Arena, antes conocido como Anoeta, donde los rojiblancos comenzaron a culminar su ascenso a Primera División. El triunfo cero a dos de los entonces entrenados por Rubi ante el filial de la Real Sociedad, a cuyo primer equipo se enfrentará el próximo domingo 14 de abril, permitió a los unionistas dejar prácticamente sellado su regreso a la élite del fútbol español.

Aquel 13 de mayo de 2022 los rojiblancos lograron tres puntos que acabaría siendo decisivos para retornar a la máxima categoría después de siete temporadas de travesía por Segunda División. Los goles de Rodrigo Ely, en la primera mitad, y de José Carlos Lazo, en la segunda parte, dieron la victoria a los almerienses en San Sebastián. El conjunto indálico estaba a punto de lograr el ansiado ascenso e incluso ese mismo fin de semana tuvo opciones de conseguirlo, pero ni Valladolid ni Eibar fallaron para que todavía se tuviera que decidir a falta de dos jornadas para la conclusión de aquel campeonato.

Aunque en poco se parece aquel Almería al de ahora, que vive su momento más delicado desde que Turki Alalshikh se hiciera con la propiedad de la entidad allá por agosto de 2019. Lo que hace poco menos de dos años to-



Los rojiblancos celebran el gol de Rodrigo Ely en aquel triunfo frente al filial de la Real Sociedad en Segunda.

Tan solo seis futbolistas de aquel plantel siguen todavía en la actualidad en el conjunto indálico

da era alegría y entusiasmo, ahora es todo lo contrario con un equipo que está al borde de sentenciar su descenso a Segunda División y con unos números que se encuentran entre los peores en la historia de la máxima categoría del fútbol español.

Dos años en los que apenas

quedan seis supervivientes de aquel momento en la plantilla del conjunto rojiblanco. Sin Rubi a los mandos del equipo después de que a final de la pasada temporada pusiera fin a su etapa en la UD Almería con la consecución de la permanencia en la máxima categoría, tan solo se mantienen seis integrantes de aquel plantel. Son los casos de Fernando, Chumi, Pozo, Centelles, Robertone y Ramazani, únicos futbolistas que aún continúan del año del ascenso.

Figuras importantes cinco de ellos en el regreso a Primera División, tan solo el centrocampis-

ta argentino parece un fijo en el once de este curso, mientras el belga está volviendo a cobrar protagonismo con Pepe Mel. Por su parte, Centelles también ha salido de inicio en los últimos tres encuentros tras estar hasta la salida de Akieme a la sombra del ahora jugador del Stade de Reims.

Distinto recuerdo es el que guardan los almerienses de su última visita al Reale Arena hace prácticamente un año atrás. Un solitario tanto de Take Kubo al filo del descanso, ya en el descuento del primer tiempo, impidió que los rojiblancos sacaran pre-

mio alguno de tierras vascas. El conjunto indálico caía derrotado en la penúltima jornada del pasado curso en Primera División, llegando a las dos últimas fechas del campeonato con tan solo un punto de ventaja sobre los puestos de descenso.

Pero aquel día los rojiblancos no solo perdieron en su visita a la Real Sociedad, sino que también sufrieron la expulsión de Luis Suárez tras una acción que fue revisada por el VAR. El delantero colombiano veía la cartulina roja en un tramo decisivo de la temporada. Lo que iba a suponer que el cafetero se perdiera el trascendental encuentro frente al Valladolid, rival directo de los rojiblancos en la lucha por la permanencia, finalmente se tradujo en que también se perdiera la visita al Espanyol de la última jornada al caerle dos partidos de sanción tras golpear el monitor del VAR cuando se marchaba a vestuarios.

Finalmente, los rojiblancos acabaron consiguiendo una agónica permanencia en la máxima categoría después de empatar a tres en el RCDE Stadium ante el conjunto perico gracias a una pena máxima materializada por Embarba en los últimos minutos cuando los almerienses estaban en una situación muy delicada, puesto que la derrota al no acompañarles el resto de resultados les mandaba a Segunda División. Una situación a la que habían llegado tras empatar sin goles ante el Valladolid en la fecha anterior.

Arribas regresará al lugar en el que debutó en Primera

El rojiblanco se estrenó en la élite del fútbol español ante la Real Sociedad con el Real Madrid de Zidane

Rubén Rozas

Si el Reale Arena es un estadio que le trae buen recuerdo a la UD Almería, puesto que ahí comenzó a culminar su ascenso a la máxima categoría, también lo es para uno de sus futbolistas que por aquel entonces no pertenecía a su plantilla. Es el caso de Sergio Arribas, quien regresará el domingo de la semana que viene al



El futbolista madrileño durante el partido de su debut en Primera División.

lugar donde debutó en Primera División cuando todavía militaba en el Real Madrid y era jugador del filial del conjunto blanco.

Aquel 20 de septiembre de 2020, en la segunda jornada del campeonato de la temporada 2020-21, el centrocampista madrileño disputaba sus primeros minutos en la élite del fútbol español. El ahora futbolista del conjunto rojiblanco se estrenó en la máxima categoría cuando Zidane le dio entrada en el tiempo de descuento en sustitución de Vinicius. Un partido frente a la Real Sociedad en el que los merengues se llevaron un punto después de empatar sin goles ante el equipo txuri urdin.

Sin embargo, ahora no pasa por su mejor momento desde que el pasado verano aterrizase en Almería tras poner fin a su etapa en la Casa Blanca. Tan solo de una titularidad ha disfrutado el

centrocampista en los últimos cinco partidos, quedándose sin minutos en la única victoria cosechada hasta la fecha por los rojiblancos en Liga en el presente curso. El madrileño fue de la partida frente a Osasuna en el estreno de Pepe Mel en el Power Horse Stadium al frente del equipo, si bien se marchó sustituido al descanso.

Aunque la de la próxima jornada no será la primera ocasión en la que Sergio Arribas visitará el feudo de su debut en la máxima categoría desde aquel entonces. Ya la pasada temporada volvió a jugar en el Reale Arena en un encuentro que acabaría siendo el último que disputase con el primer equipo del Real Madrid. El futbolista madrileño volvió a saltar desde el banquillo en la recta final del choque, sacándolo Carlo Ancelotti en sustitución de Marco Asensio.

DEPORTES

FÚTBOL ► ALEMANIA

El Leverkusen empieza a acariciar el título

● El equipo de Xabi Alonso vence en Berlín y aprovecha el batacazo del Bayern ante el descendido Heidenheim

Efe BERLÍN

Un gol de penalti, en el añadido de la primera parte, necesitado de la reafirmación del VAR, transformado por Florian Wirtz, desatascó la visita a Berlín de un Bayer Leverkusen que sumó otro triunfo, el noveno seguido en la Bundesliga y acaricia el primer título de Liga de su historia.

A base de récords, de registros legendarios, inigualables, el conjunto de Xabi Alonso está cerca de romper una barrera y conseguir un hecho sin precedentes. El Bayer Leverkusen, que tenía su tope en la competición en cinco subcampeonatos, tiene esta vez el trofeo en la mano. Ya son cuarenta y un partidos sin perder. A falta de seis jornadas para el cierre del ejercicio aventaja en dieciséis puntos al Bayern Múnich que volvió a tropezar, esta vez en Heidenheim donde subrayó su dimisión por el campeonato que ha sido suyo durante las once últimas campañas.

Dos puntos separan al cuadro del técnico español del éxito. En la próxima jornada, ante el Werder Bremen en el Bay Arena, puede lograr el objetivo si el Bayern se estrella de nuevo. No lo tuvo



Xabi Alonso, en un momento del partido de su equipo ante el Union Berlin.

fácil en el Alte Foersteri donde el Union, al alza desde la llegada a su banquillo del croata Nenad Bjelica, hizo frente a su rival.

El Bayer Leverkusen, que lleva 24 victorias y 4 empates en la presente campaña de la Bundesliga y que está en la final de la Copa, donde suma otros cinco encuentros sin conocer la derrota más los ocho de la Liga Europa, solo pudo desatascar el choque cuando se quedó con un jugador más y gracias a un penalti que transformó Wirtz. La novena

victoria seguida pudo llegar antes. En las botas de Alex Grimaldo o en un cabezazo del también español Borja Iglesias. Todo al cuarto de hora inicial, cuando salió en tromba el conjunto visitante. Tuvo otra Grimaldo al borde de la media hora pero el Union estuvo sostenido por la inspiración de Frederik Rønnow. Se quitó la presión de encima el Union Berlin y se atrevió a amenazar al líder. Robin Gosens, de cabeza, fue la primera amenaza y la siguiente de Yorbe Vertessen que sa-

lió fuera por poco. Fue en el añadido cuando ocurrió todo. Robin Gosens vio la segunda amarilla. Dejó al Union con diez y de la falta, en el lateral, llegó el penalti que cometió con la mano Christopher Trimmel. Lo ejecutó Florian Wirtz que puso por delante al Leverkusen. El partido decayó en la segunda parte, aunque el Leverkusen pudo ampliar y sentenciar con la ocasión de Amine Adli y otra de Nathan Tella, a un cuarto de hora del cierre.

Mientras el Leverkusen roza el título, el Bayern tocó fondo tras encajar un duro revés ante un recién ascendido, el Heidenheim, y sufrir así su sexta derrota de la temporada. Esto provocó que los bávaros dimitieran, definitivamente, de la puja por la Bundesliga. El conjunto de Thomas Tuchel se queda sin argumentos. Cayó de mala manera frente a un Heidenheim que apabulló a su adversario en la segunda parte. El Bayern, campeón en las últimas once temporadas, entregará su corona antes o después al cuadro de Xabi Alonso.

A falta de seis jornadas para el cierre del curso, el Bayern Múnich queda a dieciséis puntos del liderato. Pero tiene a solo tres al Stuttgart, que le puede arrebatarse la segunda plaza. La segunda derrota seguida del Bayern fue impensable. Apuntaba a una reacción, herido en su orgullo y con el compromiso ante el Arsenal de la Liga de Campeones el martes. Esa sensación dio en la primera parte cuando de la mano de Gnabry alcanzó el intermedio con una ventaja de 0-2. Una ventaja que dio paso a una debacle absoluta en la segunda mitad con el definitivo 2-3.

REGATES



VINCE MIGNOTT / EFE

El Arsenal gana en Brighton: líder en espera del United-Liverpool

INGLATERRA. Con los tantos de Buyako Saka, Kai Havertz y Leandro Trossard, el Arsenal ganó por 0-3 al Brighton, respondió a la victoria del Manchester City (2-4 al Crystal Palace) y se elevó hasta el liderato de la Premier League, a la espera del Manchester United-Liverpool de hoy. Buen partido de los hombres de Mikel Arteta. El Brighton no perdía en casa desde agosto.

Las molestias físicas de Gvardiol inquietan al Manchester City

INGLATERRA. Josko Gvardiol fue sustituido al descanso del triunfo del Manchester City sobre el Crystal Palace (2-4), a tres días de enfrentarse al Real Madrid en la Liga de Campeones. El defensa croata tiene un "ligero problema físico" que aumenta las dudas de Pep Guardiola en una defensa en la que siguen de baja Kyle Walker y Nathan Aké.

Le Havre sobrevive en Lens con un empate corto para ambos

FRANCIA. La reacción del Lens y el Le Havre tras dos derrotas seguidas se quedó en un punto para cada uno (1-1). El Lens se adelantó en el 58' por medio de Przemyslaw Frankowski y se queda provisionalmente quinto. Le Havre, a dos puntos del descenso, empató en el 78' de penalti por medio de Emmanuel Sabbi.

Protesta de jugadores en Majadahonda por la sanción a Sarr

RACISMO. En protesta por los dos partidos de sanción que recibió el portero Cheikh Sarr por enfrentarse a un aficionado que le profirió insultos racistas, el Rayo Majadahonda y el Ponferradina no disputaron los primeros segundos su partido de ayer. Los 22 jugadores decidieron no iniciar el choque con normalidad.

ITALIA

Mancini decide el derbi y la Roma mira a la Champions

La Roma sigue soñando con ser un equipo de Liga de Campeones la próxima campaña después de imponerse a la Lazio (1-0) en el Derby della Capitale gracias al tanto de Gianluca Mancini, que además sirvió para elevar la moral antes del importante duelo de cuartos de final de Liga Europa ante el Milan. Era el día señalado para toda una ciudad volcada con el fútbol. Roma y Lazio se dieron cita en su casa, en el Estadio Olímpico, para dirimir un tenso enfrentamiento en el que Daniele De Rossi ganó su primer derbi como entrenador y Mancini se erigió como el protagonista con el gol del triunfo. Tan caliente fue el ambiente que cerca de 200 aficionados de la Lazio y 100 de la Roma se enfrentaron por la mañana en los alrededores del Estadio Olímpico, pelea que la policía italiana saldó con 3 detenidos: dos aficionados de los romanistas y uno lazial, el jefe de los ultras, Claudio Corbolotti.



RICCARDO ANTIMIANI / EFE

DEPORTES

FÚTBOL ► DIVISIÓN DE HONOR JUVENIL

Sabe a poco el punto

● El Almería juvenil empata un duelo en el que se llega a adelantar y encadena cuatro jornadas sin lograr ganar



Once presentado por el conjunto rojiblanco en su encuentro frente al Alhendín disputado en el Francisco Pomedio.

1	Almería
1	Alhendín

Almería: Juanmi, Abarca, David, Magaña, Fuentes, Álex Torres, Ahmed (José Ismael, 63'), Pedro Robledillo (Pablo Castillo, 81'), Juanjo Linares (Dani Sánchez, 81'), Sergio Cantó (Miguel Molina, 63') y Houssam.

Alhendín: David Pérez, Roberto, Carlos (Blas, 86'), Gabrí, Óscar, Kevlin (Megías, 90'), Joaquín, Emilio (Hugo, 72'), Alberto, Arance (Samu, 46') y Fernando.

Goles: 1-0 (18') Ahmed. 1-1 (53') Kevlin.

Árbitro: José Antonio Sánchez Villalobos (almeriense). Amonestó a los locales Torres, Fuentes y José Ismael; y a los visitantes Roberto, Alberto, Carlos y Fernando.

Incidencias: Encuentro correspondiente a la trigésima jornada del grupo IV de División de Honor juvenil disputado en el estadio Francisco Pomedio.

Rubén Rozas ALMERÍA

No pudo reencontrarse con la victoria el Almería juvenil, que se tuvo que conformar con un punto en su encuentro ante el Alhendín en su regreso al Francisco Pomedio, donde había sufrido una cruel derrota frente al Betis. Un empate, segundo consecutivo tras el cosechado la pasada semana en la visita al Marbella, con el que los rojiblancos encadenan ya cuatro jornadas sin conocer la victoria y comienzan a complicarse la pelea por la tercera plaza.

Casi llegado el primer cuarto de hora la tuvo Fuentes, pero no enganchó bien su disparo y el balón acabó perdiéndose por línea de fondo. También lo intentó Torres con un zurdazo desde la frontal en un saque de esquina,

pero su tiro también se marchó fuera. Más clara fue la del capitán Juanjo Linares, quien solo ante el portero la estrelló en el pecho del guardameta. Aunque el gol no se hizo de esperar más y en el lanzamiento de un saque de esquina que Ahmed remató y mandó el balón al fondo de las mallas.

A la vuelta de vestuarios los almerienses tuvieron una nueva ocasión, pero acabó sacándola la zaga visitante. Sin embargo, en el minuto 52 Kevlin recibía en el área, se marchó de un rival y no perdonó para igualar el encuentro. No se rindieron los almerienses, quienes la tuvieron en la recta final con un disparo de Miguel Molina desde la frontal que se marchó fuera. Pero los rojiblancos se tuvieron que acabar conformando con un punto.

Otra derrota de La Cañada a las órdenes de Sergio

3	Calavera
1	La Cañada

Calavera: Diego, Óscar (Pablo, 75'), Manu Arenas (Samu, 81'), Miguel, Yera (Sergio Sáez, 80'), Alberto (Marcos, 80'), Iker Pérez (Ángel, 75'), Jorge, Aaron, Sergio Macías y Carlos de Roa.

La Cañada: Moi Lara, Romero, Berenguel, Tudela, Hugo Manzano, Javi, Saif (Ali Camara, 70'), Raúl López (Juanma, 70'), Hamza (Raúl Morales, 55'), Antonio Morales (Ortega, 89') y Andrés León (Juanjo López, 55').

Goles: 1-0 (36') Alberto. 2-0 (49') Manu Arenas. 2-1 (83') Juanjo López. 3-1 (89') Jorge.

Árbitro: José Manuel Viñolo Payán (sevillano). Amonestó a los locales Sergio Sáez y Diego; y a los visitantes Ali Camara y Samu.

R.Rozas ALMERÍA

Se le sigue resistiendo la victoria a La Cañada en esta nueva etapa con Sergio Criado, quien cumplía su segundo encuentro, al frente del equipo tras la salida de Pablo Hernández. Los de la barriada almeriense volvieron a caer derrotados, esta vez en su visita al Calavera, y tendrán que esperar para sellar la permanencia en la División de Honor Juvenil. Los sevillanos llegaron a ponerse dos a cero en el marcador, recortando distancias Juanjo López en la recta final y sentenciando el encuentro Jorge en el último minuto.

La primera mitad no salió como los de la barriada almeriense tenían previsto, adelantándose los sevillanos con un tanto de Alberto a menos de diez minutos del descanso. Con la mínima ventaja para los locales ambos pusieron rumbo a vestuarios. Los cañeros necesitaban reaccionar durante el segundo tiempo si querían marcharse de la Ciudad Deportiva Rafael Gordillo con botín alguno.

Pero a los blanquinegros no les sentó bien el paso por los vestuarios. Apenas se acababa de reanudar el juego cuando Manu Arenas amplió distancias con el segundo, complicando mucho el encuentro a los almerienses. No tardó Sergio Criado en mover ficha y dio entrada a Juanjo López en busca de intentar rescatar al menos un punto. Y el pichichi cañero llegó a recortar distancias a menos de diez minutos para el final para hacer creer a los visitantes, pero ya era demasiado tarde. Más aún cuando en el último minuto Jorge sentenció con el tercero y los tres puntos se quedaron en tierras sevillanas.

PREVIAS



El filial tiene otro partido clave en la lucha por jugar el play off

ALMERÍA B. Se está acostumbrando el Almería B a disputar partidos clave en la lucha por el play off. Si la jornada pasada le tocó visitar al Huétor Vega, al dejó a nueve puntos con su victoria, ahora los rojiblancos reciben este domingo a las 12:00 horas en el Anexo al Motril y ante el que pueden dar otro golpetazo en su pelea por hacerse con una de las cinco primeras plazas.

Los celestes, ante una verdadera final por la salvación este curso

POLI EL EJIDO. No es un partido cualquiera el que tendrá que afrontar este domingo el Poli El Ejido, cuyo encuentro podría calificarse como una verdadera final. A cinco puntos de los puestos de salvación, los celestes tienen un encuentro de vital importancia en su lucha por la permanencia. Los del Poniente reciben a las 18:00 horas al Rincón.

Los rojiblancos buscan continuar con su gran dinámica positiva

POLI ALMERÍA. No le está yendo del todo mal al Poli Almería en la últimas semanas. Hasta seis jornadas sin conocer la derrota encadenan ya los rojiblancos de pantalón azul. Un buen momento que los de Carlos Hinojo quieren seguir prolongando una semana más cuando reciban al Huétor Vega a las 12:00 horas.

Obligado a ganar para continuar aspirando a la quinta posición

PULPILEÑO. Sin margen de error se ha quedado el Atlético Pulpileño en su lucha por hacerse con un billete para el play off. A seis puntos de la quinta plaza, que ocupa el UCAM B, y con tan solo 21 en juego los rojinegros no pueden permitirse volver a fallar. Lo que buscarán en su visita al Algar a las 12:00 horas.

FÚTBOL ► TERCERA RFEF FEMENINA

El Almería femenino luchará por seguir prolongando su gran racha

Las rojiblancas reciben al Dinamo Guadalajara tras encadenar ocho jornadas sin conocer la derrota

Rubén Rozas

En un gran momento se encuentra el Almería femenino, al que en los últimos meses no le está yendo nada mal en el grupo IV de la Tercera RFEF Femenina. Hasta ocho jornadas sin conocer la derrota encadenan ya las rojiblancas, quienes tan solo han sufrido una derrota en el presente 2024. Una racha que las unionis-

tas quieren seguir prolongando una semana más cuando este domingo a las 12:00 horas reciban al Dinamo Guadalajara en el Estadio de La Juventud Emilio Campra.

Después del parón competitivo de la pasada semana con motivo de la Semana Santa las rojiblancas regresan a la acción, buscando la que sería su novena jornada consecutiva sumando. Las almerienses, que consiguieron rescatar un punto en la recta final en su visita al Albacete B, quieren continuar consolidándose en la parte alta de la tabla. El conjunto indálico llega a la cita en quinta posición y con la permanencia

sellada cuando restan seis fechas para la conclusión del campeonato, habiendo dejado muy atrás su irregular primera mitad del curso.

Por su parte, las alcarreñas, con las que las almerienses cayeron derrotadas en el encuentro de ida, visitan a las rojiblancas en el ecuador de la tabla después de su triunfo frente al Levante C. Una victoria con la que las guadalajareñas ya encadenan tres jornadas sin perder después de que anteriormente empataran frente a los dos primeros clasificados, el Pozuelo y el Murcia. En octava posición tienen la permanencia más que encarrilada.

DEPORTES

ATLETISMO ► XVI CARRERA 10 KM PUERTO DE ALMERÍA

Busca sus nuevos ganadores

● La salida tendrá lugar a las 10:30 horas en el Muelle de Levante y a las 12:00 horas se dará por concluida la decimosexta edición de la prueba



JAVIER ALONSO.

Los corredores comienzan a salir desde la línea de meta después de que Rosario Soto diera el pistoletazo de salida en la edición del pasado año.

Redacción ALMERÍA

Todo preparado para la decimosexta edición de la carrera '10 km Puerto de Almería'. Las instalaciones portuarias de la capital volverán a acoger este domingo 7 de abril la prueba deportiva, cuyo plazo de inscripción, a través de la propia web de la competición 10kmpuertodealmeria.com, finalizó el pasado viernes 5 de abril.

La carrera, organizada por el club deportivo Aqueatacamos, cuenta con el patrocinio de la Au-

toridad Portuaria de Almería, que también contribuye a su desarrollo a través de la colaboración de la Policía Portuaria, del personal de mantenimiento y otros departamentos de la autoridad portuaria.

El pistoletazo de salida tendrá lugar a las 10:30 horas y a las 12:00 horas se dará por concluida la prueba, siendo hora y media el tiempo máximo para su realización. Hasta esta edición, el récord del circuito está establecido en 30 minutos y 41 segundos, tiempo en el que el atleta Ra-

chid Bouazza completó el recorrido en 2011.

El circuito establecido en zona portuaria tiene una distancia de 10 kilómetros, siendo la totalidad de su superficie de asfalto, sin desnivel alguno e incluyendo puntos emblemáticos como el faro. Por su parte, tanto la salida como la meta estarán situadas en el Muelle de Levante del Puerto de Almería.

En la carrera se han fijado cinco categorías, tanto para hombres como para mujeres. La sénior (hasta 35 años), veteranos

'A' (mayor o igual que 35 años), veteranos 'B' (mayor o igual que 45 años), veteranos 'C' (mayor o igual que 55 años), y veteranos 'D' (mayor o igual que 60 años). Habrá trofeos para los tres primeros clasificados de cada categoría, así como para el ganador general.

La entrega de dorsales a las personas inscritas se realizará el mismo día de la prueba en el Muelle de Levante entre las 8:30 y las 10:15 horas antes de que se dé el pistoletazo de salida a esta edición.

KÁRATE

Continúa en crecimiento la Escuela Nakama

R.D.

La Escuela de Karate Nakama está de enhorabuena. El pasado 9 de marzo se celebró el Campeonato de Andalucía de la Federación Andaluza de Karate en San Fernando de Cádiz y el alumno Rodrigo Arozama Montes fue medalla de plata en la modalidad de kumite. Y ya en el campeonato del año pasado el alumno Juan Carlos Amezcua Orta ya fue seleccionado por la selección almeriense de karate para representarnos en Andalucía.

Nakama es una escuela federada de karate shotokan, primer estilo de karate japonés. Está fundada por Álvaro Amezcua Orta, karateka desde los nueve años y cinturón negro además de ser 2º DAN y técnico deportivo.

Su escuela cuenta alumnos desde los tres años incluyendo también clases de adultos. Y ya son varias las jóvenes promesas a las que Álvaro prepara cada día. Entre ellas, Ángela Romero Fernández que con seis años quedó primera de su categoría en la primera ronda de la liga de katas de Almería celebrada el pasado 17 de marzo. Así como Claudia Arozama Montes y Triana Darder Gómez, ganadores en diferentes campeonatos.

Los valores fundamentales de su escuela son perfeccionar el carácter, ser leal, esforzarse, respetar a los demás y abstenerse de la violencia. Pero sobre todo, su escuela busca que los alumnos sean felices.

FÚTBOL SALA ► SEGUNDA DIVISIÓN

Remontada de El Ejido Futsal para mantener un mínimo de esperanza

4 El Ejido Futsal

3 Levante

El Ejido Futsal: Manolo, Peña, David Señolet, Josete y Guille. Banquillo: Jesús Gómez (p.s.), Cerviño, Amin, Beto, Mendive, Juanan, Juan Carlos y Evaristo.

Levante: Raúl Jiménez, Nacho Parreño, Pablo García, Rochina y Emerson. Banquillo: Ferran, (p.s.), Mario, Caye, Mauro, Juanjo, Benages y Adri Rubio.

Goles: 0-1 (6') Mauro. 0-2 (7') Adri Rubio. 0-3 (13') Juanjo. 1-3 (13') pen. Juanan. 2-3 (23') Juan Carlos. 3-3 (24') Mendive. 4-3 (36') Juan Carlos.

Árbitro: Marcos Cazorta y Ricardo García. Amonestaron a los locales Juanan y Beto, y doble amarilla a Evaristo; y a los visitantes Mario, Juanjo y Raúl Jiménez.

Los celestes superan al Levante y están a nueve puntos del play off a falta de doce por disputarse

Rubén Rozas EL EJIDO

Tuvo que tirar de épica una vez más El Ejido Futsal para dejar la victoria en casa y lo hizo con una gran remontada ante el Levante. Los celestes consiguieron darle la vuelta al marcado frente a los granotas con un doblete del canterano Juan Carlos Ación y tantos de Juanan, de penalti, y de Mendive. Un triunfo que permite al

conjunto dirigido por José Escrich mantener un mínimo hilo de esperanza en alcanzar el play off. Ahora la quinta plaza está a nueve puntos cuando tan solo restan doce por disputarse.

Apenas se habían disputado los seis primeros minutos cuando Mauro adelantó a los granotas. Y peor se le iban a poner las cosas a los ejidenses cuando tan solo un minuto más tarde Adri Rubio amplió distancias con el tercero. Trataron de reaccionar los locales con un disparo de Mendive en un contraataque, pero lo acabó sacando el guardameta con el pie. Y superados los diez primeros minutos Juanjo hizo el terce-



D.A.

Foto de grupo de los celestes antes del inicio del encuentro ante el Levante.

ro. Y de penalti recortó distancias Juanan.

Y no le sentó mal el paso por vestuarios a los celestes. En apenas tres minutos Juan Carlos Ación redujo distancias y tan solo un minuto más tarde Mendive igualó el encuentro. Los ejiden-

ses habían conseguido meterse en el partido, algo que en el primer tiempo parecía tan complicado. Los celestes creían en la remontada y en los últimos minutos del choque Juan Carlos Ación volvió a ver puerta para culminar la remontada.

DEPORTES

FÓRMULA 1 ► GRAN PREMIO DE JAPÓN



Verstappen, en un momento de la jornada de entrenamientos de ayer en el circuito de Suzuka con una noria al fondo.

Verstappen y Checo llaman al orden

● El holandés muestra su poderío y saldrá primero por delante del mexicano ● Sainz es cuarto; Alonso, quinto

Adrián R. Huber (Efe) MADRID

El neerlandés Max Verstappen (Red Bull), líder del campeonato, saldrá primero en el Gran Premio de Japón, el cuarto del Mundial de Fórmula Uno, que se disputa hoy en el circuito de Suzuka, donde su compañero, el mexicano Sergio Pérez, arrancará segundo y los españoles Carlos Sainz (Ferrari) y Fernando Alonso (Aston Martin) lo harán desde la cuarta y la quinta plaza de la parrilla, respectivamente.

Verstappen, de 26 años, logró su trigésima sexta *pole* en la F1 –la cuarta de la temporada– al dominar la calificación de ayer, en cuya tercera y decisiva ronda cubrió –con neumático blando– los 5.807 metros de la mítica pista nipona en un minuto, 28 segundos y 197 milésimas. Tan sólo 66 menos que Checo, que, tras una gran actuación, arrancará segundo; y con una ventaja de 292 sobre el inglés Lando Norris (McLaren), tercero en la cronometrada principal. Sainz, de 29, que viene de lograr una victoria épica en Australia –sólo dos semanas después de haber sido operado de una apendicitis– se quedó a 48 centésimas de *Mad Max* y mejoró en cuatro escasas milésimas a Alonso, que arrancará quinto, un puesto por detrás de él, en Japón, donde el

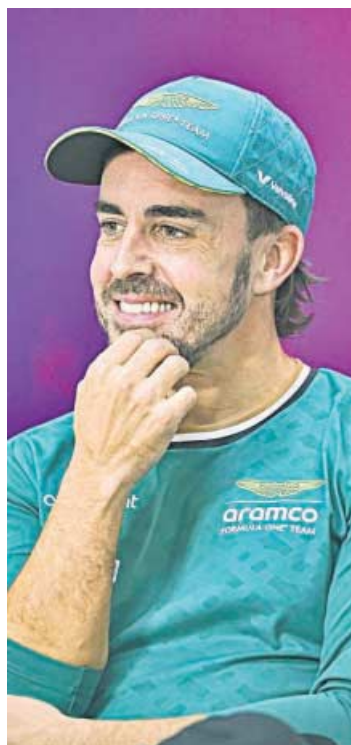
doble campeón mundial asturiano logró dos de sus 32 victorias: una en Fuji –escenario del debut en el calendario de este Gran Premio, en 1976– y otra en esta pista.

Mad Max (1:29.563) –que lidera el Mundial con 51 puntos, cuatro más que el monegasco Charles Leclerc (Ferrari) y con cinco de ventaja sobre Checo– había aventajado en 269 milésimas a su compañero, con los dos ingleses de Mercedes por detrás: George Russell –a 355– marcó el tercer crono y el séptuple campeón mundial Lewis Hamilton –a 474– el cuarto. Alonso, esta vez ya con el nuevo suelo de su AMR24, ilusionaba con el quinto tiempo, a poco más de medio segundo, en el último ensayo.

Sainz, cuarto en el Mundial (40 puntos), que en Australia logró su tercer triunfo y su vigésimo podio en la F1, se inscribía séptimo en la clasificación del tercer libre, a seis décimas del que fuera su primer compañero en la F1, allá por 2015 (en Toro Rosso: luego Alpha Tauri y ahora RB). Entre los dos McLaren, los de su amigo y ex compañero Norris –que lo acompañará este domingo en la segunda fila– y el australiano Oscar Piastri, que sale sexto, en la tercera hilera, al lado de Fernando.

El canadiense Lance Stroll, compañero de Fernando en Aston

Fernando Alonso
Piloto de Aston Martin



No esperaba estar tan arriba, la última vuelta fue por encima de mis posibilidades"

Martin, y el francés Pierre Gasly (Alpine) quedaron eliminados en la primera ronda de la calificación, en la que *Mad Max* fue el más rápido, convirtiéndose en el primero en romper la barrera del 1:29. Alonso, volando en las enlazadas del primer sector, se inscribió entre los dos Red Bull, a 38 centésimas del triple campeón mundial; y Checo fue tercero, a 437 milésimas del astro neerlandés. Sainz también ahorró neumático blando y pasó pantalla, con el sexto tiempo, a 647 milésimas del líder del campeonato. Verstappen no mejoró su crono del primer acto, pero volvió a ser el más veloz en la Q2, en la que mejoró en una centésima a Checo y que Alonso –a 342 milésimas– y Sainz –a 359– acabaron en quinta y sexta posición, respectivamente.

En la segunda ronda de la cronometrada principal cayeron el doble subcampeón mundial finlandés Valtteri Bottas (Kick Sauber) y australiano Daniel Ricciardo, superado una vez más por el ídolo local, el japonés Yuki Tsunoda, que sí pasó a la Q3 y saldrá décimo, al lado de Russell, en la quinta fila.

En el acto decisivo, Verstappen dictó sentencia directamente en su primer intento, con el que Checo, de nuevo en forma, se quedó muy cerca del líder del Mundial. En una pista que iba empeorando y en la que nadie, salvo el genial piloto asturiano, mejoró en el giro final. Sainz se mostró satisfecho y apuntó, consciente de que el Ferrari evidenció buen ritmo en tandas largas, que irá a por el podio en Suzuka. Un cajón al que no renunciará Alonso, en una interminable segunda juventud a los 42 años, en una prueba en la que nadie duda de que, en condiciones normales –en principio, no se espera lluvia–, *Mad Max* y Checo, que aún no ha renovado, irán a por a un nuevo doblete para Red Bull.

CICLISMO

Juan Ayuso sorprende y gana la Vuelta al País Vasco

Carlos de Torres (Efe) ÉIBAR

El español Juan Ayuso (UAE Emirates) revolucionó la última etapa de la Itzulia, la etapa reina con salida y meta en Eibar, y se proclamó *txapeldun*, campeón, de la 63ª edición tras una exhibición compartida con el andaluz Carlos Rodríguez (Ineos), vencedor de la etapa y segundo en la general en la Vuelta al País Vasco.

Primer triunfo en una prueba del World para Juan Ayuso, nacido en Barcelona hace 21 años, aunque afincado en Jávea (Alicante), tras incendiar la carrera en los dos últimos puertos con sucesivos ataques, logrando el objetivo definitivo a 16 kilómetros de meta en el ascenso a Urkaregi, donde abrió camino junto a Rodríguez. Una unión letal para el resto de rivales. Ambos pusieron asfalto por medio, lograron un buen puñado de segundos y se entendieron como grandes amigos. La etapa para Rodríguez, quien al-

Revolucionó la etapa reina, que ganó Carlos Rodríguez con la escapada a dúo

zó los brazos por segunda vez en la Itzulia, feliz con el triunfo parcial y el segundo puesto de la general.

Ayuso no disputó la victoria, paso en alfombra roja a Rodríguez. Ambos marcaron en meta un tiempo de 3 horas 37 minutos y 14 segundos (39,2 km/hora de media). Los perseguidores se entregaron ante la exhibición de la pareja española. Marc Soler completó el festival con la tercera plaza, entrando por delante de Mattias Skjelmose, incapaz de seguir a Ayuso en el momento clave.

Ayuso subió a la cúspide el podio, degustando su séptima victoria profesional, la tercera de la temporada. Su estreno en World Tour en una prueba de prestigio, a pesar de las circunstancias que eliminaron a los grandes favoritos. Las caídas marcaron la presente edición.

Gran segundo puesto para Rodríguez, de 23 años, con 5 victorias en su palmarés, la segunda en la Itzulia, ya que en 2022 dejó su sello en Mallabia. Y la tercera plaza, con sabor agri dulce para Skjelmose, solo 1 segundo detrás del ciclista de Almuñécar.

VI Premio

SB

salud & bienestar

Si te esfuerzas y luchas por encontrar soluciones que mejoren la calidad de vida de las personas, esta es la gran oportunidad para que seas premiado por tu aportación.

Grupo Joly convoca un año más en su sexta edición los premios que reconocen la innovación y el talento en el sector de la salud y el bienestar.

www.premiosaludybienestar.es

ORGANIZA



PATROCINAN



SERVICIOS

Sorteos

LA PRIMITIVA

SÁBADO, 6 DE ABRIL

7-10-28-31-34-44

C-11 R-1 JOKER 6718310

	Euros
6+r	BOTE
6	1.305.817,54
5+c	26.469,28
5	2.054,05
4	56,97
3	8,00
Reintegro	1,00

Jueves, 4 de abril

3-9-23-31-34-37 C-28 R-5 Joker 2513126

EL GORDO

DOMINGO, 31 DE MARZO

36-37-44-48-50

Número clave 4

	Euros
5+1	BOTE
5	0,00
4+1	14.444,88
4	257,43
3+1	56,13
3	20,63
2+1	8,31
2	3,00

BONOLOTO

SÁBADO, 6 DE ABRIL

5-22-25-37-41-42

C-21 R-7 Euros

	BOTE
5+c	79.564,50
5	936,05
4	24,54
3	4,00
Reintegro	0,50

Jueves, 5 de abril

4-21-23-30-46-47

EURODREAMS

JUEVES, 4 DE ABRIL

9-10-12-14-20-31

SUEÑO 5

	Euros
6+1	7.200.000,00
6	0,00
5	104,17
4	36,39
3	4,92
2	2,50

EUROMILLONES

VIERNES, 5 DE ABRIL

13-18-26-35-37

Estrellas 11-8 El millón BHQ44254

	Euros
5+2	EUROBOTE
5+1	364.537,47
5	13.107,45
4+2	1.294,50
4+1	123,76
3+2	67,95
4	40,26

	Euros
2+2	16,21
3+1	11,68
3	9,21
1+2	7,81
2+1	5,75
2+0	3,90

LOTERÍA NAC.

SÁBADO, 6 DE ABRIL

72271

JUEVES, 4 DE ABRIL

84670

ONCE

JUEVES, 4 DE ABRIL

55692

Reintegro 5-2 Serie 034

TRÍPLEX

SÁBADO, 6 DE ABRIL

Sorteo 1 983

Sorteo 2 169

Sorteo 3 566

CUPONAZO

VIERNES, 5 DE ABRIL

30979

Reintegro 3-9 Serie 066

SUELDAZO FIN DE SEMANA

SÁBADO, 6 DE ABRIL

300.000 €

62818

Reintegro 8 Serie 012

Premios de 5.000 €

04035 Serie 042

88597 Serie 011

92461 Serie 033

93005 Serie 011

SÚPER ONCE

SÁBADO, 6 DE ABRIL

Sorteo 1

2-5-9-12-14-17-18-22-27-29-31-34-36-37-39-46-51-52-55-59

Sorteo 2

1-6-8-10-15-20-21-24-25-35-39-41-50-56-62-74-77-80-81-83

Sorteo 3

2-3-10-15-19-21-26-28-30-31-45-48-50-52-62-70-79-81-82-83

MI DÍA

SÁBADO, 6 DE ABRIL

25 JUL 1985

Trébol 6

EUROJACKPOT

VIERNES, 5 DE ABRIL

5-8-16-30-37

SOLES 1-10

CRUCIGRAMA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

HORIZONTALES: 1. Personas que tienen a su cargo un despacho de billetes de la lotería. De contenido sano. 2. Ciudad de más de un vasco. Reinas antes de la URSS. 3. Único resto del pote de barro roto. Artimaña terrorista. 4. Muebles existenciales. Paso la mano por el pelo desde la derecha. 5. Al revés, dar a conocer. Una musical. 6. Fundes oro con hierro. Crean a tu gemelo. 7. Precisa inmersión en agua. Otorgue sus bienes. El de Robinson Crusoe. Cierta manera de preparar el conejo. 8. Normales. Los cuadros siguientes forman una poesía en honor a alguien. 9. Letra fuerte o suave. Esqueletos que citas en un discurso. 10. Extremidad patosa. Vitaminas sintéticas. 11. No ha tomado coñac. Puede ser la derecha o la izquierda. 12. Pusiese bonito. Dignidad religiosa.

VERTICALES: 1. Ulises y Guerra y paz, por ejemplo. Sorpresa. 2. Recipientes para líquidos no bebibles. Alucinógeno. 3. Prepare café. Vocales que han quedado en el colador. 4. Rincones para nadar o navegar. Ponga que en medio y será testarudez. 5. Otra como antes. Las hijas de Elena. País oriental visto desde el sur. 6. Nitrógenos. Mujer. 7. Empresa con más de un dueño. Se los enjugó. 8. Rata esencial. Relé. Las pares del ánade. Oriente. 9. ¡Guapa! Herramienta para correr con dos ruedas y boca abajo. 10. Arrimas. No te ahogará si sabes hacerlo. 11. Amantes de los cacos. Remedia el mal. 12. Cadáver sin carne. Ruido melódico.

SUDOKU

	3			5	4		6	8
		8	1					
5			2		3		7	
	7		4					5
		9				7		
1					6		4	
	9		5		2			7
				8	3			
3	8		6	4			5	

MUY DIFÍCIL

MINISUDOKUS

			4	
4				
				2
	2			

	1	4	3	
3				2
			5	
		3		
4				3
		6	4	2

Llenar las casillas vacías del primero con los números del 1 al 4 y en el segundo del 1 al 6.

SUDOKU X

Llenar las casillas de modo que en las dos diagonales y en cada hilera vertical y horizontal haya los números del 1 al 9 sin repetirlos.

		5	4				2	3
6					8		4	5
				6				
	9		6					
		2		8		1		
					4		9	
				4				
8	6		7					2
5	1				6	8		

LOGOGRIFO

J. Pastor - N° 7646

Cada número de las casillas corresponde a una letra del abecedario.

1	2	3	4	5	6	2	7	7	8

Acción de despeinar o desgredar a alguien

1	2	3	4	5	9	10	11	8

Desapego en el amor de alguien

1	2	3	7	10	12	5	9

Desatar o soltar las ligaduras

1	2	3	4	5	9	8

Actitud ya habitual del ciudadano sinver-

1	2	3	13	5	14

Mamífero parecido al topo

1	10	4	5	15

Orador mordaz

1	10	16	5

Pago a plazos

Soluciones del número anterior

C	A	T	A	P	U	L	T	A	R	A	S
A	R	E	N	A	S	R	I	A	D	A	
M	A	C	A	R	E	N	A	I	I	I	
O	B	A	C	S	I	G	I	L	O	S	
M	E	S	O	N	L	O	R	S	O		
I	S	R	A	T	O	N	I	L	E	S	
L	C	E	D	E	A	S	E	S			
A	N	A	T	E	M	A	A	O	P		
S	E	P	A	R	A	R	A	S	I	R	
T	O	S	I	D	N	I	C	E			
B	I	T	A	D	O	S	A	R	S		
A	C	E	S		F	R	A	N	E	L	A

1	3	2	6	9	5	4	7	8
9	7	4	3	8	1	5	6	2
8	6	5	7	4	2	9	3	1
3	5	9	8	6	7	1	2	4
6	4	8	2	1	3	7	9	5
2	1	7	9	5	4	6	8	3
7	8	1	5	3	6	2	4	9
4	2	3	1	7	9	8	5	6
5	9	6	4	2	8	3	1	7



Las tres palabras: Orar, Lado y Oros.

MENOSCARBAR
MENTOLADO
MENUDEAR
MENUDEO
MENTIS
MENTA
MENÚ

POLO
ORAR
LADO
OROS

Claves



Nieblas



Orto y ocaso



Fases lunares



Temperaturas previstas

España	Min.	Máx.
Albacete	13	25
Alicante	18	26
Almería	18	27
Ávila	10	18
Badajoz	12	23
Barcelona	16	21
Bilbao	12	21
Burgos	8	19
Cáceres	12	21
Cádiz	16	22
Castellón	15	25
Ceuta	16	24
Ciudad Real	10	23
Córdoba	14	27
La Coruña	12	18
Cuenca	12	22
S. Sebastián	13	19
Gerona	12	27
Granada	11	28
Guadalajara	12	21
Huelva	14	25
Huesca	14	23
Jaén	17	25
León	8	18
Lérida	16	27
Logroño	12	21
Lugo	9	18
Madrid	14	21
Málaga	17	29
Melilla	17	23
Murcia	16	35
Orense	11	21
Oviedo	10	19
Palencia	8	19
P. Mallorca	16	30
P. Gran Can.	20	22
Pamplona	11	21
Pontevedra	12	19
Salamanca	11	19
Santa Cruz	19	21
Santander	13	17
Segovia	11	19
Sevilla	16	26
Soria	10	19
Tarragona	13	22
Teruel	11	26
Toledo	13	24
Valencia	15	23
Valladolid	10	21
Vitoria	10	19
Zamora	10	20
Zaragoza	15	26

Europa

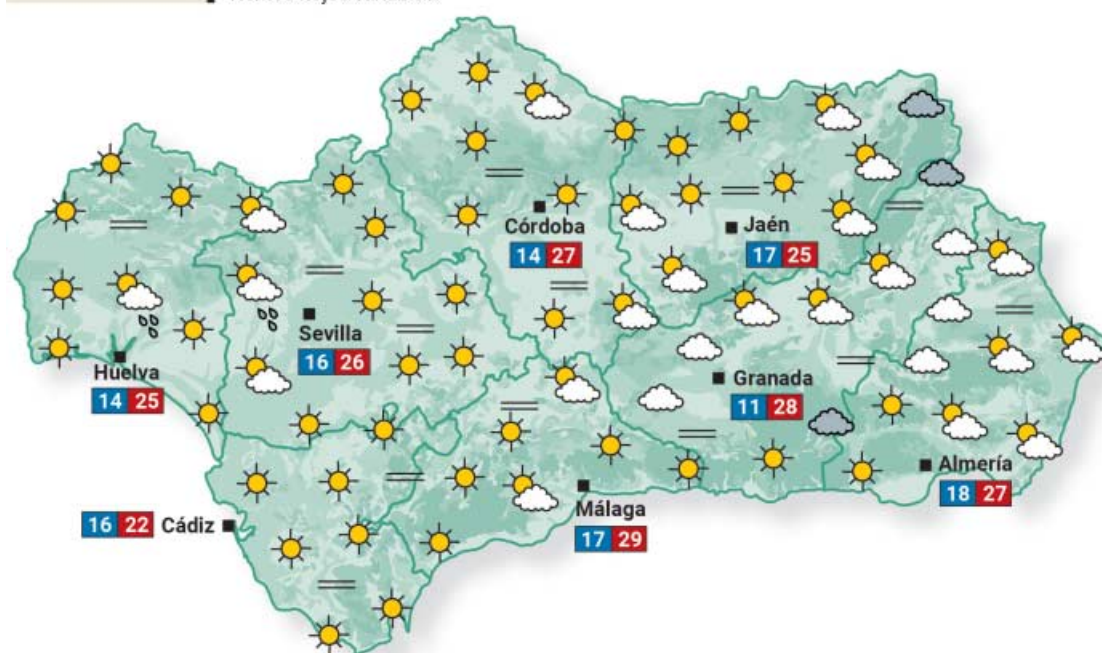
Paris	12	17
Londres	10	16
Roma	11	24
Varsovia	11	23
Estocolmo	1	13
Berlín	15	23
Berna	10	23
Budapest	15	24
Atenas	17	24

Nieve en Sierra Nevada

Pistas abiertas	11
Remontes en servicio	2
Kilómetros	93
Espesor en cms	100-250
Nieve	Primavera

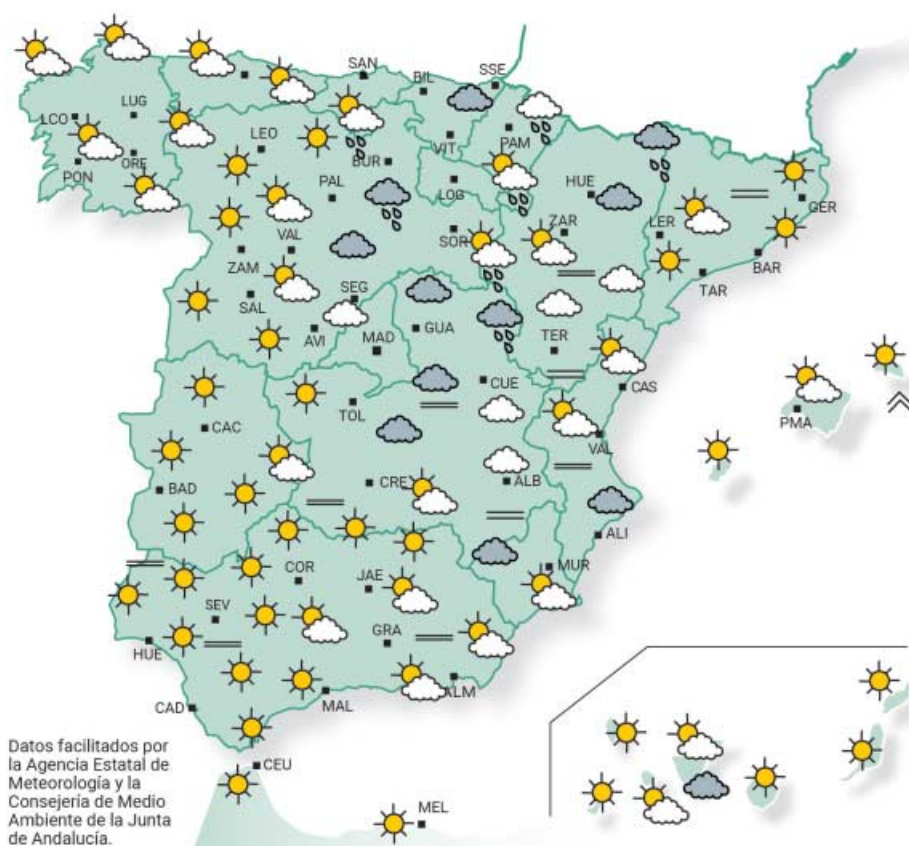
Previsión en Andalucía

Cielos nublados de nubes medias y altas, sin descartar precipitaciones débiles en la mitad occidental en la primera mitad del día, que irían acompañadas de depósitos de barro. Calima. Vientos flojos variables.



El tiempo hoy en España

Se prevé el paso de un frente atlántico a primera hora del día desde el oeste, produciendo un tiempo inestable con abundante nubosidad. Calima en buena parte de Península y Baleares. En Canarias se esperan intervalos de nubes.



Precipitaciones y embalses

Lluvia acumulada

Del 01/09/2023 al 30/03/2024 Mm. Normal

Comarca	Superficie (km²)	Población (hab.)
Almería	88,9	163,3
Carboneras	78,5	176,9
Vélez Bl.	127,2	212,5
Adra	194,1	195,6
Cádiz	307,1	437,6
Grazalema	2187,1	1436,1
Jerez	472,9	480,6
Tarifa	429,8	531,3
Córdoba	538,2	476,3
H.Duque	447,1	300,6
La Rambla	535,7	404,2
Granada	266,7	291,7
Lanjarón	387,6	371,1
Válor	272,8	367,4
Huelva	482,6	429,1
Alájar	910,5	907,5
Jaén	466,8	366,1
Bailén	468,4	396,9
Cazorla	493,2	420,8
Málaga	202,8	440,4
Ronda	337,2	507,1
Sevilla	477,3	437,0
Cazalla	1004,4	739,8
Écija	370,7	439,9
Morón	419,9	435,3

Estado de los embalses

Datos del 01/04/2024

Localidad	Volumen embalsado (Hm3)	Capacidad total
Bornos	62,25	200,2
Zahara	35,63	222,7
Barbate	49,08	228,1
Guadalcazín	145,86	800,0
La Breña	192,25	823,0
Iznájar	225,34	981,1
Guadalmellato	131,49	146,6
Bembézar	144,80	342,1
Melonares	151,42	185,6
El Pintado	88,50	212,8
Aracena	71,10	128,7
Minilla	41,96	57,8
Zufre	71,81	175,3
Cala	51,80	58,8
Huesna	101,92	134,6
Negratín	145,92	567,1
S. Clemente	17,31	117,9
Guadalteba	34,26	282,0
La Viñuela	26,00	170,0
C. Almanzora	12,54	168,0



Personas como tú

“Gracias a Intermón Oxfam, ahora **puedo trabajar y costear las necesidades básicas de mi familia**, llevar a mi niño a la escuela y hacer mis propios vestidos. **YO soy como tú.**”

Sanou Traoré, Burkina Faso

HAZTE SOCIO 902 330 331
www.IntermonOxfam.org

Juntos combatimos la pobreza y la injusticia

 Intermón Oxfam
Soy IO

PASARELA

TERESA URQUIJO

La esposa del alcalde de Madrid lucía el vestido nupcial de su madre y su abuela



El vestido de novia de Teresa Urquijo estaba confeccionado con las telas de los modelos que lucieron su abuela materna y su madre en sus respectivos enlaces. Las formas clásicas elegidas para esta revisión del vestido fue un bonito gesto hacia su familia

F. A. Gallardo

Aunque no fue el día radiante primaveral para una jornada nupcial, la distinción ha sido el denominador común de la boda del alcalde madrileño, José Luis Martínez-Almeida, la primera vez en la historia reciente en la que un regidor madrileño se desposaba estando en el cargo. Con un vestido que homenajeaba a su madre y a su abuela, llegaba al altar de la iglesia del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja, la novia, la abogada Teresa Urquijo, descendiente del rey Alfonso XII. Don Juan Carlos y sus hijas Elena y Cristina estaban en un lugar destacado en el interior del templo del madrileño barrio de Salamanca donde pasado el mediodía se daban el sí quiero los contrayentes. Al filo de la una de la tarde se producía el casto beso en la mejilla del novio a la novia entre los centenares de curiosos que se agolpaban en las aceras de la iglesia.

El novio llegó al altar del brazo de su hermana mayor, Casilda, como madrina y el padrino fue el padre de la novia, el directivo, Lucas Urquijo. Junto a la novia, su madre, Beatriz Moreno y Borbón y Teresa de Borbón-Dos Sicilias, prima de don Juan Carlos. El vestido que lucía era con los tejidos bordados que llevaron ellas en sus respectivas bodas (en 1961 y 1995).

La celebración de José Luis Martínez-Almeida ha reunido a los dirigentes populares, encabezados por el presidente del partido, Alberto Núñez Feijóo, y su esposa Eva Cárdenas. Había expectación en torno a la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso (vestida por Vicky Martín Berrocal), que acudió sola, sin su pareja, Alberto González, en el ojo del huracán por sus negocios.

Los presidentes autonómicos de Aragón, Castilla y León, Murcia y Galicia acompañaron también al alcalde Madrid (el andaluz, Juan Manuel Moreno Bonilla, permaneció en Sevilla con motivo de la final de la Copa del Rey). Entre los barones del PP el único que queda soltero es, por cierto, el dirigente murciano, Fernando López Miras.



José Luis Martínez-Almeida besa en la mejilla a su mujer, Teresa Urquijo, al salir del templo.

FOTOS: EFE

Martínez-Almeida, un novio feliz en Madrid

● El alcalde madrileño y la abogada Teresa Urquijo reciben el cariño de familiares y compañeros



Ayuso saluda al novio.



Núñez Feijóo y su esposa.



José M^a Aznar y Ana Botella.



Alfonso Rueda y su esposa.



El alcalde madrileño, rodeado de su hermanos.



Los abuelos maternos de la novia.

El ex presidente José María Aznar y su esposa, Ana Botella, accedieron al templo, como los duques de Huéscar, Fernando Fitz-James Stuart y Sofía Palazuelo (la más elegante entre las invitadas, de Devota & Lomba), la empresaria Carla Pereyra (vestida por IQ Collection), esposa de Diego Siméone, entrenador del Atlético de Madrid, o el presidente del club, el productor Enrique Cerezo.

Al llegar al templo Martínez-Almeida atendía a los medios señalando que aunque era uno de los días en que se encontraba más nervioso en toda su vida, era también "el mejor día" y sentía el afecto de la gente y de tantos amigos. El alcalde, con 48 años, ha encontrado su gran amor ahora. La primera foto de la pareja fue en las pasadas fiestas de San Isidro. Ella tiene 27 años. El banquete y fiesta es en la finca El Canto de la Cruz, en la

Una hermana del alcalde, Casilda, fue la madrina en esta ceremonia

localidad de Colmenar Viejo, propiedad de la familia materna de la novia.

Otros dos ex alcaldes madrileños, Alberto Ruiz Gallardón y José María Álvarez del Manzano, estuvieron presentes junto a miembros del actual equipo de gobierno, la secretaria general popular, Cuca Gamarra, o la ex presidenta madrileña Esperanza Aguirre.

Los invitados disfrutaban hasta bien entrada la noche el feliz acontecimiento.

Martínez-Almeida ya resumió esta nueva etapa vital junto a Teresa Urquijo: "Una vez me preguntaron por cuestiones sentimentales. Respondí que ni precipitarse ni resignarse, es obvio que no me he precipitado pero estaba casi resignado. Hasta que apareció ella. Y Teresa me ha dicho sí", proclamó así en el anuncio de su noviazgo en las redes sociales. Y desde este sábado afrontan su vida en común con las bendiciones de sus 500 invitados.

V. FEDERICA
DE MARICHALAR

La mediática hija de doña Elena lucía un vestido de moda española



La hija de la infanta Elena está más que acostumbrada a posar y moverse entre los asistentes. Lució estilo y desparpajo. Victoria Federica lleva un modelo estampado de Himba Collection, referencia de perfecta invitada joven a una boda como la de Martínez-Almeida

Don Juan Carlos recibe el respaldo de sus hijas y nietos

● El Rey emérito acudió a la boda de Teresa Urquijo, nieta de una prima ● La reina Sofía no pudo acudir a la iglesia y sí acudió al banquete

F. A. G.

La boda del alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, ha reunido a don Juan Carlos con sus hijas en la capital española. El padre del monarca ha viajado expresamente desde Abu Dabi para esta celebración. La novia del regidor madrileño, la abogada Teresa Urquijo, es nieta de Teresa de Borbón-Dos Sicilias, descendiente de Alfonso XII y prima del rey emérito.

Don Juan Carlos ha estado arropado en el templo de la celebración por sus dos hijas, las infantas Elena y Cristina, sin embargo no ha estado la reina Sofía. La madre de Felipe VI se ausentó de la ceremonia religiosa de la boda pero fue captada al llegar a la finca



Don Juan Carlos, ayer al mediodía en Madrid, entre sus hijas y rodeado por tres de sus nietos.



El Rey emérito saluda al novio, Martínez-Almeida.



Doña Sofía, captada a la llegada a la finca de la fiesta.



Doña Elena a la llegada al templo, con sus hijos.



Doña Cristina y Juan Valentín Urdangarín saludan al novio.



Los duques de Huéscar. Sofía Palazuelo, de Devota & Lomba.

El Canto de la Cruz, donde se celebraba el banquete y fiesta, en Colmenar Viejo, a unos 30 kilómetros del centro de Madrid.

La infanta Elena acudía a esta boda familiar siendo también amiga del alcalde y acompañada de sus dos hijos, Felipe Juan Froilán de Marichalar, que habría viajado junto a su abuelo desde la capital emiratí, donde también reside, y Victoria Federica, que en estas semanas está grabando un programa de televisión, el *talent* de pruebas *El Desafío*, que prepara una nueva temporada de cara a

Doña Elena acudió con sus hijos y doña Cristina, del brazo de Juan Valentín

ofrecerse en Antena 3 el próximo año.

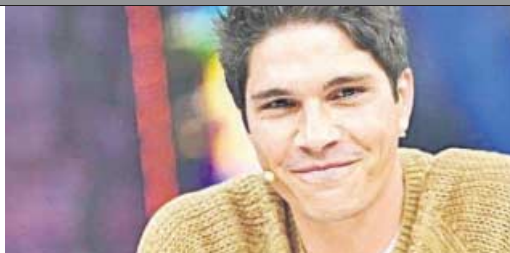
La infanta Cristina, que en breve anunciaría la firma del divorcio con Iñaki Urdangarín, llegó al templo del brazo de su hijo Juan Valentín.

Hijas y nietos posaron con don Juan Carlos, con un buen aspecto, a las puertas de la iglesia del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja, en la calle Serrano, barrio de Salamanca, donde se ha celebrado la boda de Martínez-Almeida, justo donde se casaron los padres del alcalde. Los padrinos de la celebración eran Lucas Urquijo, padre de la novia, y Casilda López-Almeida, hermana mayor del regidor, felicitados también por el rey emérito y su familia.

TELEVISIÓN

PABLO CASTELLANO

Se alza ganador de la cuarta edición del programa 'El Desafío'



Castellano, marido de la conocida 'influencer' María Pombo, fue el ganador de la final de 'El Desafío', venciendo por estrecho margen de votos del público. En la final también estaban Adrián Lastra, que quedó segundo, la cantante Chenoa y Marta Díaz

MAMEN MENDIZÁLBAL. 'ANATOMÍA DE...'

● Las escabrosas fotos de Marta Chávarri en la revista 'Interviú' en 1989, que tuvieron sus consecuencias en el mercado bursátil de entonces, es el primer reportaje de la temporada

“Fueron crueles con Marta Chávarri, era ridiculizada”

Francisco A. Gallardo

La periodista Mamen Mendizábal regresa esta noche a La Sexta con los reportajes de *Anatomía de...* En esta serie se abordan nuevos casos memorables que captaron la atención nacional y que tuvieron sus consecuencias. Ahora pasan por el filtro del enfoque actual, con un análisis a través de testimonios y documentos para a su vez retratar nuestro pasado reciente. El equipo del espacio de Mendizábal, de Producciones del Barrio, arranca este domingo con las fotos de Marta Chávarri en la revista *Interviú* en el año 1989. Un descuido en el que esta aristócrata iba sin ropa interior cuan-

“Se tambaleaba el matrimonio de Alicia Koplowitz y se impide la fusión Banesto-Central, la mayor operación”

do estaba tomando copas en una discoteca. La esposa de Carlos Falcó, marqués de Cubas, se conoció que era amante del banquero Alberto Cortina, casado entonces con Alicia Koplowitz. El exagerado escándalo por esas fotografías truncó una fusión bancaria, Central-Banesto.

—Lo de las fotos de Marta Chávarri hace poco más de 30 años hubiera sido impensable hoy, aunque tengamos la piel más fina.

—Me sorprendió este verano la muerte de Marta Chávarri. Esas fotos marcaron su vida posterior. Fue ridiculizada, caricaturizada. Hicieron escarnio con ella. Sólo hay que leer las columnas de Umbral, de Jesús Mariñas. Pero ¿qué había realmente detrás de esa foto? Una foto es mucho más. Detrás de esas fotos de un momento de ocio hay una operación muy sucia.



Mamen Mendizábal, la conductora de 'Anatomía de...' en La Sexta.

—Los años del pelotazo. La palabra gaditana se convierte en un término utilizado en toda España a partir de Juan Guerra.

—Son años de la llamada *beautiful people*. Los nuevos ricos se juntaban en Marbella en verano y en invierno, en Madrid. Lo que hacían de día aparecían en los periódicos económicos y lo que hacían de noche, en las discotecas, en las revistas del corazón. Las mujeres eran trofeos. Fueron los años de Isabel Preysler y Miguel Boyer, de Mariano Rubio y Carmen Posadas...

—Las fotos de Chávarri estaban en un cajón. Un descuido incómodo.

—Se toman en la discoteca Mau Mau y se guardan. Eran zafias. Se olvidan. Pero seis meses después, en esas luchas de poder en Madrid, alguien pide que se busquen. En el centro, el banquero Alberto Cortina. Y Carlos Falcó, el marqués de Cubas, otra víctima. Marta Chá-



Marta Chávarri en un acto social celebrado en el año 2004.

rri y Alberto Cortina fueron captados juntos en Viena. Una infidelidad que tambaleaba el matrimonio de Alicia Koplowitz y supone el despido de Cortina. Se impide la fusión Banesto-Central, se destruye la mayor operación prevista entonces. Ahora sería impensable que todo eso se desencadenara por las fotos de una mujer en algo que no tenía nada que ver.

—A las nuevas generaciones hay que traducirlo.

—Hay entonces todavía una visión cruel de las mujeres. La mujer como objeto de caza. Pero tras las fotos de Chávarri queríamos conocer la historia tras la historia.

—¿Pudo hablar con todos los implicados?

—He podido hablar con algunos, pero pese a los años nos hemos encontrado con muchos obstáculos. Algunos de los protagonistas se echaron atrás. A los pocos años se derrumbó la gestión de Mario Conde en Banesto y él acabó en la cárcel, como Javier de la Rosa.

—Dos de los implicados principales, Mario Conde y Antonio

“He podido hablar con algunos de los implicados, pese a los años transcurridos tuvimos obstáculos”

Asensio, editor del Grupo Zeta, terminarán comprando Antena 3 TV a los pocos años.

—Eran dos halcones, ávidos de influencia y de poder.

—¿Qué otras historias abordarán en esta temporada de *Anatomía de...*?

—Buscamos el retrato sociológico de España de los últimos 30 años. Vamos a recordar historias como la de Melody Nakachian, la niña de la cantante coreana Kimera, en la Costa del Sol de finales de los 80. Es el comienzo del crimen organizado allí y es el primer reality que siguen los españoles. Un secuestro vivido día a día. Y también hablaremos del secuestro de Alakrana o de la tragedia del Madrid Arena. Al cabo de los años, como pasó el año pasado en Murcia, no hemos aprendido sobre la regulación de locales nocturnos.

MARIBEL VERDÚ

Así luce como la sargento Gutiérrez en la serie 'Cuando nadie nos ve'



La serie que se graba en Morón 'Cuando nadie nos ve' cuenta como protagonista a una sargento de la Guardia Civil y una teniente estadounidense como investigadoras. Verdú, la sargento Gutiérrez, luce con el uniforme de gala al contemplar el desfile en la carrera oficial

El otro Domingo de Ramos

● Enrique Urbizu rueda en la localidad sevillana de Morón de la Frontera para HBO Max la serie 'Cuando nadie nos ve', un 'thriller' en Semana Santa

F. A. Gallardo

En la calle de La Carrera de Morón hay un ambiente matinal de Semana Santa. Va pasar ante la tribuna La Borriquita, en su esplendor. El sol aprieta hasta superar los 30 grados, brillan los ciriales, las palmas y los globos infantiles en la acera, por allá hay un puesto de chucherías atiborrado. Suena una marcha y la cuadrilla costalera se viene arriba. Los moronenses se han vestido de domingo de primavera sin importar la nimiedad de que es viernes laborable. Pero no es el Domingo de Ramos real. Ojalá hubiera sido así. Es un Domingo de Ramos de ficción y no tiene nada que ver como lo que vivimos hace unos días.

El Cristo del paso parece que es el de La Borriquita, pero es una réplica en cartón piedra. Y en esa misma tribuna ante el parque de La Carrera aparece una sargento de la Guardia Civil de gala que se parece a la actriz Maribel Verdú. Y una apreciación cofrade muy local, la banda que acompaña al paso es la del Nazareno, que no sale en Morón el Domingo de Ramos, pero que aparecerá así en la serie *Cuando nadie nos ve*, dirigida por el cineasta vasco Enrique Urbizu en su siguiente se-



La cofradía de La Borriquita de Morón procesionando este viernes para el rodaje de la serie 'Cuando nadie nos ve'.

rie tras Gigantes y Libertad.

Será un misterio entre los misterios de la Semana Santa. Y el rodaje se extenderá hasta mayo, así que la intensidad cofradera se extenderá durante más de un mes. La ficción de HBO Max (cuando se estrene la plataforma de Warner se lla-

mará MAX) transcurre a lo largo de los días procesionales en la localidad sevillana junto a la base aérea. La población es una protagonista más y así será a lo largo de los ocho capítulos El alcalde de Morón, Juan Manuel Rodríguez, entiende que costó convencer al ámbito cofrade la

localidad pero la ficción reflejará con fidelidad y respeto cómo se vive en una localidad andaluza una sentida celebración. Las estampas, la luz y los sonidos. Todos los enseres que verán los espectadores en todo el mundo serán los que aparecen en la Semana Santa de Mo-

rón. La excepción, por cuestión patrimonial y sentimental, sólo serán los titulares.

Desde hace más de un año se está preparando en Morón este rodaje. Nada se ha dejado la improvisación cuando las cámaras comienzan a grabar.

En la ficción, que versiona la novela de Sergio Sarriá de igual nombre producida por Zeta Studios, un militar ha desaparecido coincidiendo con un asesinato. Una investigadora militar estadounidense, Magaly Castillo, llega con sus métodos y conceptos. Tendrá enfrente y al final deberá tener al

Se va a utilizar todo el patrimonio cofrade de Morón salvo los titulares, que son réplicas

lado a la también firme sargento Gutiérrez. La actriz cubana Mariela Garriga y la mencionada Maribel Verdú dan vida a estos roles sobre los que orbitan en un mosaico fascinante las cofradías de Morón. Y sus cofrades, sus vecinos, figurantes y secundarios que se suman a una historia donde también hay drama y comedia costumbrista entre las tramas investigadoras. Los estadounidenses Austin Amelio y Ben Temple y el malagueño Dani Rovira completan el elenco principal. Toda esa "mezcla de materiales" es lo que ha impulsado a Urbizu a este proyecto para que el ha pisado mucho la tierra firme de una población volcada en su Semana Santa.

¿Quién puede hacer llorar a un niño?

Antonio Sempere

Me dirán que estoy loco. Que cómo se me ocurre plantear esto. Que lo que propongo es imposible. Por logística, por tradición, creencias. Porque el periodo de vacaciones es el que es. Hasta por principios. Sin embargo, porque creo en la Semana Santa como Semana Mayor, porque la siento (hay acontecimientos que se sienten o no se sienten, y que tampoco viene a cuento racionalizar), y porque a la vez creo en las agencias meteorológicas, me parece de todo punto un atropello que la celebración no haya sido aplazada en bloque en toda Andalucía como mínimo una semana (o

dos). A grandes males, grandes remedios, y sé que es difícil en una manifestación religiosa tan atomizada, donde existen tantísimas entidades en las que a su vez tantas personas mandan tanto (digamos que tienen tanta responsabilidad en sus manos) poner de acuerdo siquiera a las que conviven en una misma ciudad. Cada una adopta sus decisiones, y la consecuencia de ello ha sido un fracaso colectivo, una frustración de la que nos recuperaremos, o no, a partir del 13 de abril de 2025. Sólo cabe una pregunta. Como humanos que somos, ¿en qué circunstancias estaremos? ¿Cómo nuestros seres queridos? ¿Se habrá desatado oficialmente la Mundial (la guerra, se en-

tiende)?

Debido a mi agorafobia creciente, he seguido en Canal Sur todo lo que se ha emitido relacionado con nuestra Semana Santa, y si algo me parte el corazón es ver llorar a un niño. Hasta los más indomables se convierten en ángeles en un cortejo procesional.

En el contexto meteorológico de este 2024 no cabían dudas. Cuando llegó el Domingo de Ramos nos metíamos en la boca del lobo. Un frente de borrascas iba a barrer Andalucía desde Huelva a Almería, con prólogo de lluvias de barro, seguido de tormentas y aguaceros con rachas de viento muy fuertes. Así hasta el Domingo de Resurrección. Las predicciones, unáni-

mes alcanzaban las ocho provincias. Ante esa situación, creo, se debió tomar cartas en el asunto, y en lugar de dejar a los actores al albur de la peor de las opciones, la incertidumbre, asumir que estamos en el 2024 y optar por el aplazamiento. Dejar que la Semana Santa andaluza siguiese su curso fue una lástima. Porque incertidumbre no había ninguna: iba a pasar lo que pasó.

El experto Miguel Ángel Moreno inventarió con claridad las cifras que se movían en Andalucía: 2.500 hermandades (a dos pasos, 5.000 imágenes en las calles) y 600.000 hermanos de número con la papeleta expedida (denominados en cada demarcación de una manera). De-

trás de cada uno de ellos, una historia. Pero en conjunto, la fiesta más enorme celebrada en España, simultáneamente, en una misma autonomía. Este hipotético aplazamiento que sugiero y por el que algunos me tildarán de loco me recuerda a aquel día aciago de marzo de 2020 en que se suspendieron las Fallas por la pandemia. Oficialmente, los monumentos se plantan el día 15 pero muchos, de facto, ya estaban plantados, se habían disparado doce mascletas en la plaza del Ayuntamiento, y la fiesta se tuvo que interrumpir de un día para otro. Ahora no hay Covid. Ha sido solamente una semana de borrascas pero hubiera merecido la pena un aplazamiento. Porque para el 13 de abril de 2025 falta mucho. Desde el Papa hacia abajo, nadie nos garantiza que estemos ahí para contarlos.

TELEVISIÓN | Seleccionados

Vídeos, series y películas

ANIME

'RANGER REJECT', DISNEY+



Hace 13 años, una enorme fortaleza espacial apareció a 10 kilómetros sobre la tierra, desencadenando ataques malévolos por parte de un ejército contra la humanidad. Surgió entonces "Ryūjin Sentai Dragon"


ESPECIAL

'ALEX EDELMAN: JUST FOR US', HBO MAX



En medio de amenazas antisemitas *on line*, Edelman asiste en secreto a una reunión de nacionalistas enfrentándose cara a cara con sus detractores. Esto da lugar a una serie de historias

NOMIDA A LOS OSCAR



'ROBOT DREAMS', MOVISTAR PLUS+

"Robots Dreams", galardonada con el premio Goya al mejor guion adaptado y mejor película de animación, cuenta la peculiar amistad entre un solitario perro que pasa sus días frente al

televisor y el robot que adquiere para acompañarlo. Sin embargo, debido a las circunstancias de la vida, se ven obligados a separarse y afrontar la vida sin la compañía del otro

DOCUMENTAL

'LA RED ANTISOCIAL: DE LOS MEMES..', NETFLIX



Los memes, con su capacidad para viralizarse rápidamente, y las teorías conspirativas, con su atracción hacia lo misterioso y lo oculto, convergen en un sitio web anónimo, dotándolo de una relevancia inesperada

PELÍCULA DE ESTRENO

'VARIETY', FILMIN



Christine, una mujer inteligente y modesta, se adentra en el mundo de la pornografía al aceptar un trabajo como taquillera en un cine cerca de Times Square. En lugar de alejarse de su entorno oscuro y erótico, Christine se sumerge en él

La teoría del todo

22.00 NOVA

2015. Dirección: James Marsh **Intérpretes:** Felicity Jones, Eddie Redmayne, Emily Watson. **123 minutos. Gran Bretaña. Drama biográfico**

"La Teoría del Todo" narra una historia extraordinaria e inspiradora sobre uno de los pensadores y científicos más brillantes de nuestra época, el famoso astrofísico Stephen Hawking, y dos individuos que logran vencer las peores adversidades gracias al amor que comparten. Según Stephen Hawking, 'Por terrible que parezca la vida, mientras hay vida, hay esperanza'

Master and Commander...

22.15 BE MAD

2003. Dirección: Peter Weir **Intérpretes:** Russell Crowe, Paul Bettany, James D'Arcy, Edward Woodall. **132 min. EE.UU. Aventuras.**

Durante las guerras napoleónicas, la fragata inglesa HMS Surprise, liderada por el capitán Jack Aubrey, se embarca en un peligroso enfrentamiento contra el navío francés Acheron, mucho más grande y poderoso. Conocido como "Jack el Afortunado" por su tripulación, Aubrey está decidido a cumplir su misión: evitar que el Acheron capture un valioso cargamento de la flota ballenera

Canales temáticos

neox

NEOX

07.00 Neox Kidz

10.30 El principe de Bel Air

12.30 Los Simpson

15.40 Cine. Jack Reacher

18.00 Cine. Catwoman

20.00 Cine. Daredevil

22.00 Cine. Se busca

F.

FACTORÍA DE FICCIÓN

07.00 ¡Toma Salami!

07.30 Arrow

10.30 Aída

13.30 La que se avecina

17.00 El pueblo

18.30 La que se avecina

22.15 Cine. Sin frenos

EN ABIERTO. TDT

NOVA

10.30 Tierra amarga 22.00 Cine. La teoría del todo

DIVINITY

07.20 Tu casa a juicio 16.45 Chicago fire (maratón)

MEGA

09.40 La casa de empeños 16.00 Pesadilla en la cocina 23.00 El Chiringuito de Jugones

ENERGY

11.00 MacGyver 15.00 The Rookie (maratón)

BOING

13.00 El mundo de Craig 13.30 Los Thundermans 14.25 Doraemon 15.45 Cine 17.40 Looney Tunes Cartoons 18.25 Tom & Jerry 19.00 Doraemon 21.30 Los Thundermans 22.30 Los padrinos mágicos

24 HORAS

15.00 Telediario 1 16.00 Noticias 24H 21.00 Telediario 2 22.00 Noticias 24H

TRECE

10.00 Cine. Los buitres 12.00 Misa y espacios religiosos 14.45 Cine. El alma se serena 15.00 Cine. Avisa a Curro Jiménez 18.20 Cine. El desafío de los siete magníficos

DKISS

09.00 Entre pasteles 10.45 Tu pastelería al rescate 12.20 El rey de las tartas 15.40 Reforma El Vecindario 22.00 Un cadáver en el sótano

TEN

09.00 Killer 10.00 La casa de mis sueños 14.00 Caso cerrado 19.00 La casa de mis sueños 22.30 Mujeres asesinas

DMAX

08.00 Expedición al pasado 09.30 Wild Frank 11.00 Monstruos de río 12.45 Aventura en pelotas 16.00 Tesoros perdidos de Roma 18.45 Control de carreteras 21.30 Seprona en acción

ANDALUCIA TV

16.00 Canal Sur Noticias 17.30 Espacio protegido 18.30 EnREDa2 20.00 Encuentros 21.30 Lances 22.00 Canal Sur Noticias 23.00 Gol a gol

PARAMOUNT NETWORK

Cine: 14.05 Rescate en Osiris 16.00 Color out of space 18.15 Código fuente 20.00 Contagio en alta mar 22.00 La niebla

TELEDEPORTE

17.30 Campeonato de España de Superbike 17.55 Clasificación Europeo de balonmano (F) 19.25 Campeonato de España de Superbike 19.55 Mundial de hockey sobre hielo (F) | División II A 23.00 Estudio estadio

GOL PLAY

09.00 El equipo A 15.00 Cuento de Gol: Érase una vez... 16.15 Gol Sports 18.00 Play Padel 18.15 Directo Gol Tarde 20.45 Directo Gol Minuto a minuto

ATRESERIES

10.00 Crimen en el paraíso 22.00 Intuición criminal

BE MAD (HD)

Cine: 15.30 El super canguro 17.00 La venganza del dragón 19.20 Pequeño gran guerrero 20.44 El hombre de los puños de hierro 22.10 Master and commander: al otro lado del mundo

PLATAFORMAS

FOX (TV)

Cine: 15.45 Título por determinar

AXN (HD)

Cine: 15.45 Riddick 18.00 Proyecto Rampage 20.00 Acero puro 21.30 Megalodón

NO SE PIERDA



16.15 MOVISTAR PLUS+

Premier League. A las 16.30 Manchester United-Liverpool, a las 18.30 Sheffield United FC-Chelsea, y a las 19.00 Tottenham-Nottingham



13.35 FDF

'La que se avecina'. Bienvenidos a Montepinar



15.00 ENERGY

'The Rookie'. Serie policiaca para disfrutar



12.00 TRECE

'Misa y espacios religiosos'. Ritos religiosos católicos.



23.00 TELEDEPORTE

'Estudio Estadio'. Las últimas noticias del fútbol español



MADRE CORAJE

De tu compromiso nace la esperanza

Llama gratis al 900 11 44 44

www.madrecoraje.org


madrecoraje@madrecoraje.org





Deja de imaginar un mundo mejor ¡ACTÚA!


Programación | TELEVISIÓN



CUARTO MILENIO

El misterio del Esqueleto 4926 de Fenstanton
21.30 CUATRO


Iker Jiménez se sumerge en todo lo que rodea el enigma de los 48 cuerpos hallados en noviembre de 2017



ANATOMÍA DE...

Regresa el programa de Mamen Mendizábal
21.30 LA SEXTA

El programa explora la historia detrás de la famosa foto tomada en la discoteca Mau Mau de Madrid en agosto de 1988



IMPRESCINDIBLES

‘Juanito Valderrama, la voz que ilustró un siglo’
21.30 LA 2

El documental explora la vida del cantante Juanito Valderrama, desde sus humildes comienzos

MAÑANA

TARDE

NOCHE

MADRUGADA

1 La 1	Canal Sur	Antena 3	Cuatro	Telecinco	La Sexta	2 La 2	Clan
<p>06.00 Noticias 24h. Ofrece información de actualidad a primera hora de la mañana.</p> <p>10.00 Saber vivir. Todos los temas que más nos interesan sobre salud y bienestar.</p> <p>10.45 Bake Off: Famosos al horno. Redifusión del último episodio de este concurso de pastelería.</p> <p>14.00 Corazón. Prensa rosa que combina información sobre famosos, consejos de belleza, moda y noticias de estrenos culturales. Presentado por Anne Igartiburu y Jordi González.</p> <p>15.00 Telediario.</p> <p>15.50 El tiempo.</p> <p>16.00 Cine. ‘Annie, sin miedo a vivir’. Annie, insatisfecha con su matrimonio debido a la falta de conexión emocional y física con su esposo, decide escapar durante un fin de semana</p> <p>17.30 Cine. ‘Rosamunde Pilcher. No hay fórmula para el amor’. Drama</p> <p>19.00 Cine. ‘Luna de miel en el Báltico’. Drama alemán</p> <p>20.30 Aquí la Tierra. Programa divulgativo presentado por Jacob Petrus.</p> <p>21.00 Telediario 2.</p> <p>22.00 Cine. ‘2 Guns’. Dos agentes, Bobbt Trench de la DEA y Marcus Stigman de la inteligencia naval, llevan a cabo investigaciones en paralelo sin saber que son agentes encubiertos. Trabajan infiltrados en una organización criminal durante 12 meses, desconfiando tanto de sus compañeros como de los criminales</p> <p>23.45 Cine. ‘Los Ángeles de Charlie’.</p> <p>02.00 Cine. ‘Ella Schon-A la deriva’.</p> <p>03.30 Noticias 24h.</p>	<p>07.00 Canal Sur turismo. ‘Andalucía, patrimonio inmaterial’.</p> <p>07.45 Religión. ‘Pan del cielo’ y ‘Testigos hoy’.</p> <p>08.25 Con-Ciencia. Divulgación científica y tecnológica.</p> <p>09.00 Parlamento andaluz. Divulgación política.</p> <p>09.30 Solidarios. Trabajo de ONG y voluntarios.</p> <p>10.00 Santa Misa.</p> <p>11.00 Espacio protegido. Actualidad ambiental.</p> <p>11.30 Salud al día. Divulgación sanitaria.</p> <p>12.00 Los repobladores. De la ciudad al pueblo.</p> <p>13.00 Toros para todos.</p> <p>14.00 Tierra y mar. Actualidad de la agricultura, la pesca y la ganadería.</p> <p>14.30 Canal Sur Noticias 1</p> <p>15.35 Cine. ‘Festival en Benidorm’. Durante la preparación del Festival de Benidorm, Félix Alonso, Luis Vidal y Martín Martínez ensayan composiciones cruciales. Al presentarse al evento, las tres canciones resultan idénticas, desconcertando al jurado..</p> <p>17.05 Andalucía de tarde. Con Inmaculada Casal</p> <p>20.00 Tierra de Sabores</p> <p>20.30 Canal Sur Noticias 2</p> <p>21.15 Atrápame si puedes Top. Concurso ameno, destinado a toda la familia, de preguntas y respuestas y presentado por Manolo Sarria.</p> <p>22.30 Andalucía por el mundo. Programa que rastrea el mundo en busca de ciudadanos andaluces y nos acerca sus historias llenas de humanidad, de aventura, de afán de superación y de anécdotas.</p> <p>01.10 Gol a gol.</p> <p>03.00 Los repobladores.</p>	<p>06.30 Remescar cosmética al instante.</p> <p>07.00 Pelopicopata. Programa sobre animales.</p> <p>08.15 Los más. Espacio de que ofrece las imágenes más destacadas de la televisión.</p> <p>09.45 Centrímetros cúbicos. Programa sobre el motor.</p> <p>10.20 El desafío. Redifusión. Distintos famosos se enfrentan a particulares desafíos</p> <p>12.45 Karlos Arguiñano. Programa de cocina.</p> <p>13.55 La ruleta de la suerte. Aclamado concurso presentado por Jorge Fernández.</p> <p>15.00 Antena 3 Noticias 1.</p> <p>15.45 Deportes.</p> <p>15.55 El tiempo.</p> <p>16.00 Cine. ‘Contrato para matar’. Después del fallecimiento de su padre, Kerry regresa a casa para realizar algunos arreglos antes de venderla. Un contratista, que resulta ser un antiguo compañero de colegio, se presenta y Kerry lo contrata sin dudarlo.</p> <p>17.45 Cine. ‘Prueba de inocencia’. Drama</p> <p>19.20 Cine. ‘El anillo de Sofía’. Intriga</p> <p>21.00 Antena 3 Noticias 2.</p> <p>21.45 Deportes.</p> <p>21.55 El tiempo.</p> <p>22.00 Secretos de familia. Ilgaz y Ceylin son dos desconocidos cuyos caminos se cruzan para siempre de manera inesperada. Surge a raíz de un asesinato, a partir del cual empezarán a trabajar juntos para dar con el asesino. No lo habían buscado y ha surgido por accidente.</p> <p>23.00 Secretos de familia. Emisión de varios episodios.</p> <p>03.00 Live Casino.</p> <p>03.45 Galería del coleccionista.</p>	<p>07.00 Mejor llama a Kiko.</p> <p>07.30 ¡Toma Salami!</p> <p>08.20 Volando voy. El programa de Jesús Calleja viaja por España.</p> <p>09.40 Iumiuky. Consejos sobre mascotas.</p> <p>09.45 Volando voy. El programa de Jesús Calleja viaja por España.</p> <p>11.15 Viajeros Cuatro. Diferentes emisiones del programa que enseña puntos distintos del panorama español y del extranjeroct con historias divertidas.</p> <p>14.00 Noticias Cuatro 1.</p> <p>14.55 El Desmarque. Actualidad deportiva.</p> <p>15.25 El tiempo.</p> <p>15.40 Cine. ‘La última fortaleza’. El general de tres estrellas Irwin es sentenciado a una prisión militar de máxima seguridad, El Castillo, tras un consejo de guerra. El alcalde, coronel Winter, inicialmente muestra respeto hacia Irwin, pero su relación se vuelve hostil debido a los enfrentamientos constantes..</p> <p>18.00 Cine. ‘Hombres de élite’. Durante tareas de mantenimiento en una central eléctrica, un equipo de electricistas es sorprendido por una tormenta.</p> <p>20.00 Noticias Cuatro.</p> <p>20.55 El Desmarque. Actualidad deportiva.</p> <p>21.15 El tiempo.</p> <p>21.20 First dates. Solteros buscan el amor en este peculiar programa presentado por Sobera.</p> <p>21.30 Cuarto milenio. El programa aborda la historia y enigmas del Esqueleto 4926, uno de los 48 cuerpos hallados en noviembre de 2017</p> <p>00.00 Cuarto milenio. Un capítulo repetido.</p> <p>02.30 The Game Show.</p> <p>03.00 En el punto de mira.</p>	<p>07.15 Enphorma.</p> <p>07.30 ¡Toma Salami!</p> <p>08.00 Mejor llama a Kiko.</p> <p>08.20 Got Talent. Los mejores momentos.</p> <p>10.00 Got Talent. Redifusión de uno de los programas presentados por Santi Millán y con los más variados talentos.</p> <p>13.15 Socialité. Informativo en directo que repasa de forma amena las noticias de la crónica social y toda la actualidad sobre las celebridades. Con las mejores exclusivas y el análisis de las últimas tendencias.</p> <p>15.00 Informativos Telecinco 1.</p> <p>15.35 El Desmarque.</p> <p>15.45 El tiempo.</p> <p>16.00 ¡Fiesta! La actualidad, la crónica social, el entretenimiento y la fuerza del directo constituyen la esencia de este formato, que cuenta con entrevistas e invitados destacados del mundo del corazón y un nutrido equipo de colaboradores. Presentado por la reconocida periodista española Emma García.</p> <p>21.00 Informativos Telecinco 2.</p> <p>21.30 El Desmarque.</p> <p>21.45 El tiempo</p> <p>22.00 Supervivientes. Conexión Honduras. La nueva temporada de Supervivientes 2024 ha comenzado con 17 concursantes en Playa Olimpo y Playa Condena. Este domingo se sumarán dos nuevos participantes que deberán unirse a las dificultades</p> <p>02.00 Casino Gran Madrid Online Show.</p> <p>02.20 ¡Toma Salami!</p> <p>02.50 El horóscopo de Esperanza Gracia.</p>	<p>06.00 Remescar cosmética al instante.</p> <p>06.15 Bestial. Programa sobre animales.</p> <p>08.20 Zapeando. Dani Mateo y su grupo de colaboradores establecen un ameno debate con humor sobre la actualidad televisiva.</p> <p>11.30 Equipo de investigación. Reposición de dos capítulos del programa presentado por Gloria Serra. Primero, ‘El impostor, el doctor Coté’, y luego, ‘El pequeño Nicolás’.</p> <p>14.00 La Sexta Noticias 1.</p> <p>14.30 La Sexta Deportes.</p> <p>15.00 La Sexta Meteo.</p> <p>15.30 La Roca. En el programa, participan Antonio Naranjo, Nativel Preciado, Ramón Espinar y el politólogo Manu Mostaza en la mesa política. Mamen Mendizábal discute sobre la nueva temporada del programa “Anatomía de...” que la cadena estrena el domingo. Además, el actor Ginés García conversa con Nuria Roca sobre la serie “Una vida menos en Canarias”. La presentadora es Nuria Roca</p> <p>20.00 La Sexta Noticias 2.</p> <p>20.30 La Sexta Deportes.</p> <p>21.00 La Sexta Meteo.</p> <p>21.30 Anatomía de... Estreno nueva temporada El programa explora la historia detrás de la famosa foto tomada en la discoteca Mau Mau de Madrid en agosto de 1988, que mostraba a Marta Chavarri sin ropa interior y fue publicada en la revista Interviú.</p> <p>01.00 Encarcelados.</p> <p>02.30 Pokerstars Casino.</p> <p>03.00 Play Uzu Nights.</p>	<p>08.30 Los conciertos de La 2.</p> <p>09.15 Shalom. Dedicado a la comunidad judía.</p> <p>09.30 Medina en TVE. Culto islámico.</p> <p>09.45 Buenas noticias. Iglesias Evangélicas.</p> <p>10.00 Últimas preguntas. Cultura.</p> <p>10.25 Serie de programas religiosos.</p> <p>12.00 Ruralitas. La España vaciada.</p> <p>12.50 Página 2. Divulgación sobre literatura.</p> <p>13.20 Flash Moda. Con Nieves Álvarez.</p> <p>13.50 RTVE responde. Con María Escario.</p> <p>14.15 Zoom tendencias.</p> <p>14.50 Documental. ‘Secretos del metro de Londres: Clapham’</p> <p>15.35 Saber y ganar. El programa presentado por Jordi Hurtado.</p> <p>16.20 Grandes documentales. ‘Los montes Tatra: Corazón salvaje’, ‘Los montes Tatra: La vida al límite’, y ‘La carrera por la vida: La supervivencia de los más aptos’</p> <p>18.40 Documental. ‘Planeta Azul: Mareas Vivas’.</p> <p>19.35 Rescate. Serie documental que acerca al espectador al trabajo de los equipos especiales de la Guardia Civil.</p> <p>20.00 Documental. “El señor de los bosques: Valle de Azkoa”</p> <p>20.25 La 2 express.</p> <p>20.40 Documental. ‘Senderos con Juan y Migas: En los confines de la tierra’.</p> <p>21.30 Imprescindibles. Juanito Valderrama, la voz que ilustró un siglo</p> <p>22.30 Version Española. ‘Historias lamentables’.</p> <p>00.00 Coloquio sobre la película.</p> <p>00.30 Maratón de documentales.</p>	<p>08.30 La patrulla canina 09.00 Yoko 09.10 Gigantosaurus 09.20 Momonsters 09.35 Petronix Defenders 10.00 Peppa Pig 10.35 Vera y el Reino Arcoiris 11.00 Agus y lui 11.10 Geronimo Stilton 11.30 Swap riders 12.00 Piny, instituto de N.Y. 12.20 Bakugan 13.00 Una casa de locos 14.30 Héroes a medias 15.00 Bob Esponja 15.25 Cine 16.40 La patrulla canina 17.00 Petronix Defenders 17.25 Milo 17.40 Peppa Pig 18.00 Momonsters 18.20 Los Pitufos 18.45 Swap riders 19.00 Los amigos del bloque Slip 19.30 Una casa de locos 20.15 Cine. 21.30 Henry Danger</p> <p>Disney Channel</p> <p>08.05 Los cuentos de Minnie 08.10 Unidad de rescate 08.35 SuperKitties 09.25 Las aventuras de los jóvenes Jedi 09.50 Bluey 10.20 Los Green en la gran ciudad 11.45 Kiff 12.35 Los villanos de Valley View 13.25 Molly McGee 14.15 Los Green en la gran ciudad 15.10 Cine 16.50 Bluey 17.15 Marvel Spidey 18.15 Las aventuras de los jóvenes Jedi 19.00 Los Green en la gran ciudad 20.25 Hailey 21.20 Los villanos de Valley View</p>

Tú crees que las cosas en el mundo podrían cambiar.

Nosotros lo sabemos.

ONGD Jóvenes del Tercer Mundo

20 años trabajando para llevar la Educación y el Desarrollo a las zonas más desfavorecidas de América Latina, África y Asia

www.jovenestercermundo.org

JOVENES
del Tercer Mundo
20 años



CARLOS BOYERO Crítico de cine

“He llegado a la vejez sin freír un huevo”

Esto y lo otro

JUAN DE LA HUERGA



—Un documental y ahora un libro de memorias... Le va a terminar dando la razón a quienes dicen que en sus críticas es más protagonista Boyero que la película.

—Siempre he sido protagonista en lo que escribo, pero no lo busco, me sale. Soy mayor para cambiar y tampoco estoy tan insatisfecho. —Dice la editorial sobre *No sé si me explico* que es usted “temido” y “odiado”.

—Por la calle no me insultan ni me apalean. Me cuentan que me ponen a parir en las redes sociales ésas; que se diviertan constatando mi estupidez. No escribo para los que les caigo fatal.

—Ángel Fernández Santos, Antonio Gasset, Carlos Pumares... ¿Es el último mohicano?

—Ángel y Antonio fueron grandes amigos. Con Pumares no tuve relación porque no quise. Puede que yo sea una especie en extinción, pero se está prolongando porque tengo 70 años ya.

—¿El rey Carlos I del cine es Pumares o Boyero?

—No me gustaba lo que él hacía ni tampoco le veía la gracia; igual me perdí algo importante y era un individuo lleno de sabiduría y encanto.

—“*El buscavidas me conmocionó*”. ¿Qué tiene usted de Eddie Felson?

—Ya me gustaría parecerme un poquito a Paul Newman, pero la naturaleza no me bendijo con esos dones. Sí hay algo que me identifica con el personaje y con ese mundo turbio, de ganadores y sobre todo de perdedores, pero me gustaría más que identificarme con Eddie Felson haber tenido los ojos de Newman y la pinta de ese tío que además de bello fue un actor fascinante de los que ya no quedan.

—“*Luce una vasta cultura y es un faltón*”. ¿No es un oxímoron? pregunté a Jiménez Losantos. Contestó: “El tío más culto de España ha sido Quevedo y era más malo que un dolor”. ¿Se siente identificado con Quevedo?

—Quevedo era un bellaco, malísimo, un peligro público; pero cómo escribía, no ya su prosa, sino su poesía. Ya me gustaría poseer la centésima parte de su talento. Iba en su naturaleza meterse en líos y yo también debo de tener esa capacidad.

—Fue un niño rebelde y le llovieron los guantazos. ¿Cuántos se ha llevado de directores o actores?

—Ninguno, aunque a algunos les hubiera gustado ejercer no sólo la violencia psicológica, sino la física, pero me he librado. Hay otras formas de amenazarte y ésas sí las sufrí, pero llevo 50 años dando la murga y está claro que no han podido.

—¿Me recomienda una pelí-



JEOSM

cula poco conocida que me cambiaría la vida?

—Las que más me gustan son conocidísimas, pero una me traspasó, es poesía pura y muy desgarradora: *Léolo*, de Jean-Claude Lauzon. Sólo hizo ésa porque murió.

—Pregunta políticamente incorrecta. ¿Quién ha hecho más por la industria del cine: John Ford o Harvey Weinstein?

—Por la industria del arte mucho más John Ford, un tipo sublime. Pero Harvey Weinstein produjo películas muy interesantes y entre otras cosas fue el padrino cinematográfico de Tarrantino. Él y su hermano te-

nían criterio y una forma atractiva de abordar el cine.

—La Consejería de Cultura dice que es la edad de oro del cine andaluz.

—Todas creerán de que su cine está bendecido por los dioses, pero ni idea. Habrá películas interesantes y memeces, como en todos lados. Siempre hay modas; lo viví con el cine oriental en los festivales: les dio por el cine iraní, por el tailandés, por el vietnamita. La mayoría me aburría.

—Sólo he visto una película de Pedro Almodóvar. ¿Me lapidarán sus fieles?

—Debe ser usted el único en España que sólo ha visto una película de Almodóvar porque está hasta en la sopa y ha estado siempre. Me sorprende de muchísimo. ¿Cuál era?

—*Mujeres al borde de un ataque de nervios*.

—Ah, una de las que me gustan. Qué suerte ha tenido. Me hubiera gustado sólo ver tres o cuatro de Almodóvar porque el resto... Pero me he tenido que tragar todo.

—Anímese y diga algo bonito de Almodóvar.

—¿Bonito? Es un genio de la autopromoción y tiene cierto tipo de talento, pero no el que más admiro. Le debo muchas horas de aburrimiento y de irritación al

de ejercer esas actividades y no las echo de menos. Hay algo en la tecnología que me da mucho miedo.

—“*Mis historias de amor no me dejaron hijos pero sí recuerdos*”. ¿Por qué hay tanta gente que prefiere cambiar pañales en un piso del extrarradio que irse de vacaciones a las Seychelles?

—Tengo muchos recuerdos y vivo de ellos. Pasé varias navidades en el Caribe y era muy agradable pero cambiar pañales igual también. Me gustan los bebés, pero yo sólo los acaricio, les hago reír y con eso me hacen feliz.

—Mi familia es de Salamanca, estudié en los Escolapios y me congratula decirle que me suena a ciencia ficción sus malos recuerdos de la ciudad y la institución.

—Me alegro de que los suyos sean distintos. El internado fue una pesadilla de infancia y de adolescencia. Vine con 18 años a Madrid entusiasmado y descubrí un nuevo mundo. Aquí he vivido intensamente. ¿Usted estuvo en los Escolapios de Sevilla?

—Correcto. —Igual mandaron allí a los curas buenos y dejaron en Salamanca a los cabrones. —Ha sido tan descarnado en sus críticas que me da que su funeral no será tan masivo como el de *Big Fish*...

—Que no vaya nadie, me da igual. Quedaré en la memoria de amigos.

—Ese final es muy triste.

—Puede, pero sospecho que algunos lectores van a tener memoria mía durante un tiempo. Otros darán palmas, harán una fiesta y se mamarán sabiendo que ya he desaparecido definitivamente.

—¿Cuál será su epitafio?

—En una época pensaba en una frase de una canción de King Crimson: “La confusión será mi epitafio”. Ya no deseo ninguno. “Desaparecer y ahora todo se acabó, baby blue”, que cantaban Bob Dylan y Van Morrison.

ESPECIE EN EXTINCIÓN

Carlos Boyero (Salamanca, 1953) se borró el Sánchez de su primer apellido por su mala relación con su padre. Con la mayoría de edad se piró a Madrid e hizo amistad con Fernando Trueba, Antonio Resines, Óscar Ladoire... Desde hace cinco décadas hace críticas de cine y televisión. Ha trabajado en *Diario 16*, *El Mundo* y *El País*, dejando su distinguible sello y seguramente más enemigos que amigos por sus ácidas opiniones. Presenta *No sé si me explico* (Espasa).

afectado, pomposo y pretencioso cine de ese genio con el que todas las actrices quieren trabajar, cosa que puedo entender, pero no me gusta su cine, sólo algunos títulos. —¿Su guerra con la tecnología es por romanticismo, torpeza o pose?

—Torpeza total. Dicen que la tecnología favorece enormemente la vida y nadie puede vivir sin ella, pero yo sobrevivo aunque pase. Soy muy torpe para la tecnología sino para cosas elementales como freír un huevo o sacar el carné de conducir. He llegado a la vejez sin necesidad

“A Almodóvar le debo muchas horas de aburrimiento por su afectado, pomposo y pretencioso cine”

Cada mañana en tu kiosko
Diario de Almería

Atención al Suscriptor, lunes a viernes laborables:
suscripciones@grupojoly.com
900 199 931 (De 8 a 15 horas)
Nuevas Suscripciones: 635 607 610



Siempre
en tus
manos



Tarifa exclusiva Suscriptor
Lunes a domingo 28,67€ mes